



圣经故事

张久宣编

中国社会科学出版社

2 021 5823 5

圣经故事

张久宣 编



中国社会科学出版社



2 021 5823 5

(1)
(2)
(1)
(2)
(1)
(2)
(1)
(2)
(1)
(2)
(1)
(2)
(1)
(2)

圣 经 故 事

中国社会科学出版社出版

商务书店北京发行所发行

京安印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 14.25印张 312千字

1982年5月第1版 1982年5月第1次印刷

印数1—140,000册

统一书号：2190·058 定价：1.35元

编者的话

《圣经》是世界上发行量相当大影响又相当广的一部书。这部书一向被认为是西方精神文明的主要支柱，尤其是中世纪以来，渗透到上层建筑的各个领域，成为世界文化宝库的不可分割的一部分。我们中国人要想研究欧美的文、史、哲、经、法，都不可避免地要遇到《圣经》。

既然如此，那么把新旧约全书拿来读一读不就成了吗？何必编这本《圣经故事》呢？在某些国家里，编写这类故事，往往是给儿童看的，文字浅显易懂，成年人却很少问津，因为他们大多读过《圣经》。中国则不同，绝大多数的人没有接触过基督教，不大可能有那么高的热情，把洋洋一百多万字的《圣经》从头至尾读完。但是有些人，由于某种需要，又必须用最少的时间，掌握《圣经》的基本内容和有关典故，那么我想，抽一些时间，浏览一下这本《圣经故事》，也许是稍有补益的。

基于上述原因，现在编写的这本《圣经故事》就不是一本儿童读物了，它要适合成年人的需要，首先注重的是知识性的介绍。为此，编写时，基本上采用了原有的故事情节。

作为知识性的介绍，对于那些不具有故事性的重要章节，也必须适当选入几篇，不过这样的篇幅很少，还不到十分之一。例如：“圣经梗概”，是总体介绍新、旧约全书轮廓的；“摩西十诫”是谈律法的。十分之九以上的篇幅，都有故事情节，例如“聪明王后”，故事情节曲折动人，

从开头到结尾，相当完整。表面上看来，这一篇似乎是孤立的，与其它篇幅没有什么联系，实际上它反映了以色列人在幽暗时期的社会地位与适应环境的能力。

这样陆续编出一些小故事，请教于文学所的钱钟书先生，钱老花了好几天的时间，仔细批改，原稿上多处留下了他的工整的字迹。我请钱老直言不讳地谈谈总的印象，他鼓励我继续写出来，争取出版。

这本《圣经故事》选用了德文《圣经》插图若干幅，此系马丁·路德博士的权威译本，由符腾堡圣经社出版，附有插图二百幅，相当精美。1892年俄文版《圣经故事》中临摹了上述插图的一部分，与原图相去甚远。因此这次采取复制的办法。另外，在新约故事与旧约故事之间，插入一幅“西斯廷圣母”像，系文艺复兴时期著名画家拉斐尔的代表作，向为世人所称道。

本书在编写过程中，曾经得到一些专家学者的指导与帮助，在此表示谢意。由于编者水平所限，对原文理解不深，缺点错误在所难免，欢迎广大读者批评指正。

编 者

1981年6月

目 录

一	圣经梗概	(1)
二	开天辟地	(4)
三	伊甸园里	(6)
四	始祖犯罪	(8)
五	该隐杀弟	(12)
六	挪亚方舟	(14)
七	建巴别塔	(20)
八	委曲求全	(22)
九	异象烟火	(24)
十	亚伯拉罕	(26)
十一	灭所多玛	(31)
十二	百岁得子	(33)
十三	以撒娶亲	(38)
十四	孪生昆仲	(42)
十五	雅各出逃	(48)
十六	柔与刚强	(60)
十七	割礼巧计	(64)
十八	约瑟述梦	(66)

目 录

- | | | |
|----|------|---------|
| 十九 | 位极人臣 | (74) |
| 二〇 | 埃及籴粮 | (77) |
| 二一 | 父子重逢 | (86) |
| 二二 | 公主垂青 | (88) |
| 二三 | 灾伐无道 | (93) |
| 二四 | 红海开路 | (99) |
| 二五 | 鹈鴞吗哪 | (101) |
| 二六 | 摩西十诫 | (104) |
| 二七 | 杖花铜蛇 | (107) |
| 二八 | 巴兰作歌 | (110) |
| 二九 | 过约旦河 | (114) |
| 三〇 | 耶利哥城 | (118) |
| 三一 | 疆场昼长 | (121) |
| 三二 | 英豪烈女 | (126) |
| 三三 | 士师参孙 | (133) |
| 三四 | 千里姻缘 | (142) |
| 三五 | 以色列国 | (147) |
| 三六 | 牧童出战 | (151) |
-

目 录

三七	逐鹿迦南	(157)
三八	大卫登基	(163)
三九	所罗门王	(168)
四〇	南北分裂	(172)
四一	神人遇狮	(174)
四二	王宫内外	(177)
四三	以利亚记	(180)
四四	有求必应	(186)
四五	阙前喋血	(196)
四六	亚述称雄	(199)
四七	力挽狂澜	(201)
四八	巴比伦囚	(203)
四九	重建家园	(205)
五〇	聪明王后	(210)
五一	约伯祸福	(225)
五二	预言未来	(231)
五三	逢凶化吉	(235)
五四	天使报信	(240)

目 录

- | | | |
|----|------|---------|
| 五五 | 耶稣降生 | (244) |
| 五六 | 圣母寻子 | (249) |
| 五七 | 施洗约翰 | (251) |
| 五八 | 撒但试探 | (255) |
| 五九 | 初收门徒 | (257) |
| 六〇 | 变水为酒 | (259) |
| 六一 | 清洁圣殿 | (260) |
| 六二 | 尼哥底母 | (262) |
| 六三 | 叙加古井 | (264) |
| 六四 | 旧地重游 | (268) |
| 六五 | 在迦百农 | (270) |
| 六六 | 廊下患者 | (274) |
| 六七 | 登山宝训 | (276) |
| 六八 | 玉瓶香膏 | (282) |
| 六九 | 生猪跳水 | (284) |
| 七〇 | 少女睡醒 | (286) |
| 七一 | 家乡见奔 | (288) |
| 七二 | 羊入狼群 | (291) |
-

目 录

七三	五饼二鱼	(293)
七四	海上风波	(296)
七五	说我是谁	(301)
七六	瞽者得见	(305)
七七	引经据典	(308)
七八	寓言数则	(314)
七九	天国奥秘	(328)
八〇	伯大尼村	(337)
八一	骑驴进京	(343)
八二	人子再来	(346)
八三	最后晚餐	(349)
八四	叛徒卖主	(354)
八五	基督受难	(357)
八六	救主复活	(366)
八七	乾坤足迹	(374)
八八	门徒聚会	(382)
八九	彼得活灵	(385)
九〇	天佑神助	(389)

目 录

- 九一 殉道者说 (391)
 - 九二 宣讲福音 (394)
 - 九三 弃暗投明 (396)
 - 九四 恩赐外邦 (399)
 - 九五 到安提阿 (404)
 - 九六 恶贯满盈 (408)
 - 九七 因地制宜 (410)
 - 九八 狱卒虚惊 (412)
 - 九九 雅典偶像 (415)
 - 〇〇 摧出公堂 (418)
 - 〇一 戏园骚乱 (420)
 - 〇二 保罗嘱托 (422)
 - 〇三 知难而进 (424)
 - 〇四 有无鬼魂 (428)
 - 〇五 上告皇帝 (430)
 - 〇六 慷慨陈词 (433)
 - 〇七 困苦历险 (436)
 - 〇八 罗马传教 (441)
-

一 圣经梗概

《圣经》是基督教的经典，由《旧约全书》和《新约全书》组成。天主教的《圣经》还包括《次经全书》。

《旧约全书》共有三十九卷，分成四类：一、古经，二、历史，三、文苑，四、预言。

古经亦称律法书，共五卷，包括“创世记”、“出埃及记”、“利未记”、“民数记”和“申命记”，相传为摩西所作，通称“摩西五经”。五经说的是上帝创造天地万物和人类，以及古代以色列人的传说、法典与教规等。

历史十二卷，包括“约书亚记”、“士师记”、“路得记”、“撒母耳记”（上、下），“列王纪”（上、下），“历代志”（上、下），“以斯拉记”、“尼希米记”和“以斯帖记”。这些书的作者相传分别为约书亚、撒母耳、耶利米、以斯拉、尼希米和末底改等人。这里写的是以色列民族的形成与兴衰的历史。

文苑五卷，包括“约伯记”、“诗篇”、“箴言”、“传道书”和“雅歌”。这些书的作者较多，其中以大卫和所罗门为主。内容大多是有关宗教的哲理、诗歌、格言和其它文艺作品。

预言，这里指的是先知书，计十七卷，大约是诸先知自己写的。先知书又分为大先知书和小先知书，这是就篇幅长短来说的，并非先知有大小之分。大先知书五卷：“以赛亚

书”、“耶利米书”、“耶利米哀歌”、“以西结书”、“但以理书”；小先知书十二卷：“何西阿书”、“约珥书”、“阿摩司书”、“俄巴底亚书”、“约拿书”、“弥迦书”、“那鸿书”、“哈巴谷书”、“西番雅书”、“哈该书”、“撒迦利亚书”和“玛拉基书”。

以上三十九卷书从纪元前十七世纪至前一世纪，陆续用希伯来文写成。从地域上说，涉及到西亚北非和地中海沿岸一带，诸如：美索不达米亚、叙利亚（亚兰）、阿拉伯、波斯、巴比伦（迦勒底）、亚述、推罗、西顿、他拖、以拦、米太、亚米尼亚、小亚细亚、迦南（巴勒斯坦）、埃及和希腊等。至于黄金宝地俄斐，则早已成为千古之谜。

因为这些作品记载了神与人定立的“约”，所以被犹太教奉为圣经。后来基督教承袭此说，但是由于基督降世后与人重立了“新约”，因此就把犹太教的圣经称为“旧约”。

《新约全书》共二十七卷，也分成四类：一、福音书，二、使徒行传，三、书信，四、启示录。

福音书就是基督传，分别由马太、马可、路加和约翰四个人写成，通称“四福音书”。

“马太福音”的作者是马太。马太又名利未，出身税吏，是耶稣的十二使徒之一。“马太福音”描写耶稣的降生及逃难比较详细，特别是东方博士朝拜与大希律王杀婴等章节，为其它福音书所无。“马太福音”还比较注重旧约，每每多有引用。

“马可福音”的作者马可，与使徒彼得的关系比较密切，后来作了使徒保罗的助手。据说他写的福音问世较早，以致成为“马太福音”和“路加福音”的蓝本，这前三福音书合称“符类福音”。不过“马可福音”从耶稣在约旦河里

受洗写起，对于三十岁以前的耶稣，则没有叙述。然而马可描写耶稣传道的经过情形，却相当详细。如果将四福音书掺合在一起，并以马可为标准，就会理出一条清晰的脉络来。

“路加福音”的作者路加，本是个医生，曾经陪同使徒保罗在外邦传道与历险。路加描写施洗约翰的出身最为详尽，对于耶稣的诞生，也写得相当细腻。后世人画圣婴降生在马槽里，就是根据“路加福音”。路加特别注重时代背景，例如：“该撒亚古士督有旨意下来，叫天下人民都报上名册。”“该撒提庇留在位第十五年，本丢彼拉多作犹太总督，希律作加利利分封的王……”许多学者认为，“路加福音”不仅写得文采飞扬，而且具有严谨的历史学家的风度。

“约翰福音”与“符类福音”大不相同，一开头就非常壮观：“太初有道，道与上帝同在，道就是上帝。”第四福音的作者约翰，是耶稣最初收的门徒之一，又是耶稣最喜悦的使徒。他所写的福音书以及约翰一二三书，热情奔放而富有哲理与神秘感。他所取的材料，好些为其它福音所无，例如尼哥底母论重生以及撒玛利亚妇人悟道等；当然也有与其它福音相合的，例如五饼二鱼饱食五千人等。约翰比较注重主观的细节的描写，往往忽略历史的叙述，对于耶稣的出生与升天，则只字不提。正如他本人所说：“耶稣所行的事，还有许多，若是一一的都写出来，我想所写的书，就是世界也容不下了。”

“使徒行传”的作者就是写过“路加福音”的路加，从布局严谨、叙事有条不紊、注重史实等方面，都可以看出，二书同是路加的手笔。使徒行传从耶稣升天后不久写起，直到保罗在罗马传教为止，叙述三十多年的福音传播史。

书信，包括使徒保罗致各地教会的十三封书信，还有其

他人写的八封书信，共是二十一封。

“书信”和“使徒行传”都是以保罗为主角，实际上构成了保罗的传记。保罗出生在大数，属罗马籍，他本是犹太法利赛人，从前是迫害耶稣门徒的急先锋，在耶稣复活那一年悔改信主，蒙召为使徒，遍历外邦传道，业绩昭著。

“启示录”是使徒约翰根据在拔摩岛上所见异象写下的记录，望穿时空，预言未来。

《新约全书》用希腊文写就。写作时间，大约从纪元一世纪的中叶至末叶，陆续出现，历时近半个世纪。

《圣经》翻译成中文，大约有一百多万字。根据《新约全书》中的记载说，《圣经》是圣徒依照上帝的默示写成的。

二 开天辟地

太初的时候，上帝创造天地。地上全是水，无边无际，水面上空虚混沌，暗淡无光。

上帝的灵运行在水面上。上帝说：

“要有光！”

光就立刻出现了。上帝看见光是好的，就把光明和黑暗分开了，称光明为白天，称黑暗为夜晚。夜晚过去便是早晨。这就是世界的第一天。

第二天，上帝说：

“要有穹窿！”

于是就有了穹窿。上帝称穹窿为天。天将水分开，有天上的水，有天下的水。

第三天，上帝说：

“水要汇聚成海，使陆地露出来。地上要长青草和蔬菜，蔬菜要结种子，还要有树木，树木要结果子，果子里要有核。”

事情就这样成了。大地披上一层绿装，点缀着树木花草，空气里飘荡着花果的芳香。

第四天，上帝说：

“天上要有光体，以便分昼夜，作记号，确定年岁、月份、日期和季节。天上的光要普照大地。”

说话就成了。天上出现了太阳、月亮和星辰，太阳管白天，月亮管黑夜，黑夜里有星星，闪闪晶晶，撒满深蓝色的天空。

第五天，上帝说：

“水中要有鱼，以及其它各种水生动物。空中要有鸟，以及其他各种飞禽。”

上帝造出大鱼和水中滋生的各样动物，又造出各样飞鸟，在天空飞翔，在地上栖息。上帝看见这样很好，就赐福给这一切，说：“滋生繁殖吧，鱼类和雀鸟，让海中、地上和天空，充满生机。”

第六天，上帝说：

“地上要生出活物来，牲畜，昆虫和野兽，各从其类。”

于是上帝造出牲畜、昆虫和野兽。这些动物乱跑乱叫，在广阔的天地里，互相追逐。

上帝看见日月星辰，花草树木，鸟兽虫鱼，很是快意，派谁来管理这一切呢？

就在第六天，上帝照着自己的形象造人，造男人造女人，派他们管理水中的鱼，空中的鸟，地上的走兽和昆虫。

上帝最初造出的男人和女人，就是人类的始祖。

上帝对他们说：

“你们要生养众多，治理地面，也要治理海洋。看哪，我将蔬菜和果实，全赐给你们作食物。至于地上的走兽和空中的飞鸟，以及其它各种动物，我将青草赐给它们作食物。一切鸟兽虫鱼，都归你们管。”

事情就这样成就了。上帝看见这一切所造之物，非常喜悦。

这样夜去晨来，度过了第六日。

天地万物都造齐了，到了第七日，上帝造物之工已经完毕，就在这天歇息了。

上帝赐福给第七日，称为圣日，也叫安息日。

三 伊甸园里

上帝创造天地海和万物以后，在第六日造人。

耶和华上帝按照自己的形象，用地上的尘土造出一个人，往他的鼻孔里吹一口生气，有了灵，人就活了，能说话，能行走。上帝给他起个名字，叫亚当。

亚当根据上帝的安排，住在伊甸园里。伊甸园里有一条河，清澈见底，有鱼有虾有水草，蜿蜒曲折，滋润着园里的生物，又从园里分成四道流出去。

第一道河名叫比逊，环绕哈腓拉全地，那里有珍珠黄金和红玛瑙。第二道河名叫基训，环绕古实全地。第三道河名叫希底结，流经亚述之东。第四道河名叫伯拉河。

伊甸园里，河流两岸，生长着各种各样的花草树木，郁