



白鳳凰

李明故事集

DE35/32



白凤凰

李明故事集

春风文艺出版社

一九八五年·沈阳

1043324

白 凤 凰
Bai Fenghuang

• 李明故事集 •

春 风 文 艺 出 版 社 出 版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

朝 阳 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数：220,000 开本：787×1092 1/32 印张：11 插页：3

1985年8月第1版

1985年8月第1次印刷

印数：1—41,500

责任编辑：徐永之

插 图：杜风宝

封面设计：耿志远

责任校对：唐惠凡

统一书号：10158·882

定价：1.60元

象天上的星星

序《李明民间故事集》

王大学

—

记得是在中国民研会辽宁分会的一次常务理事会上，大连分会的同志介绍说，他们那里有位女故事家，她能讲述二百多个故事，不仅能讲述，而且能记录、整理。据说，她是卧床二十多年的退职干部，如今只有四十九岁……

从此，我就被这个不寻常的人物吸引了。她究竟是个什么样的人呢？她的经历，她所讲述的故事，我都想知道。

我多么想见到她！

那是一九八三年冬季的一日，我来到了大连市松花街八号一个日伪遗址——东洋式小破房的一间斗室里。屋面积大约不过八平方米吧，有一铺小火炕，炕上围着被依卧着一位妇女。乍看，也就是四十岁左右的年纪，圆脸、尖下颏、薄嘴唇，很秀气。她戴一副近视镜，似乎正在遐想、沉思……细看，不觉使人吃惊，她容颜憔悴，已是满头白发了！难道这就是我想象中的李明吗？

她正是李明同志。她想下地，被我给轻轻地按住了。她

和我紧紧地握着手，我看到她的两眼溢满了泪水……

在炕角的格板上摆满了各种书籍，我没大在意。而那些大小不一的药盒子、药瓶子却使我非常惊异。有脉通、冠心舒合丸、乳酸心可定、盐酸心得安片、胃U，还有保健盒，等等。细谈起来，我才知道她患有神经官能症、冠心病、动脉硬化症、气管炎、鼻窦炎、咽喉炎、肝肿大、关节炎、全身骨质增生、胃炎等，多种疾病。她开过四次刀，曾从子宫中取出个六斤重的肿瘤……

李明，就是在这样环境里，在多种病魔缠身的情况下，依卧在这铺小炕上，用了一年多的时间，讲述、整理出了一百三四十篇，二十多万字的从她妈妈那里传承下来的优美民间故事。这该需要多么大的毅力啊！

我为她的意志所折服，深受感动。

二

李明，一九三四年十二月二十二日，生于辽中县西岗子村，现在是于家坊子乡插拉村；地处辽中、台安、黑山三县交界处，是汉、满民族集居地。九曲十八弯的辽河在村头从北向南流过。清澈的辽河水哺育了两岸勤劳淳朴的人民，李明就在这岸边诞生长大；甘醇的辽河水酿造了群星闪灿般的故事，李明就在这甘泉中熏陶迷醉。这正象妈妈告诉她的那样：“天上有多少颗星星，地上就有多少个人；地上有多少个人，就有多少个故事”，这比喻再恰当不过了。

李明的家是个大族望户，她的祖父李友，是位腿有残疾的人。由于他聪明过人，大家都称他瘸拐李。李明的两位本

家祖父，都是唱皮影戏的艺人，在辽中一带小有名气；父亲李耀宗，是读过一年私塾的农民。李明记事时，知道家里有三亩薄田地，还记得屋土墙上贴张《姜太公钓鱼》的年画，父亲指点着给她讲文王访贤的故事、历史英雄人物故事；她的妈妈任泰芳，是满族人，姊妹三人。三姐妹从妈妈那里传承下来的故事，用簸箕端，用筐箩装。而李明姥姥讲的故事，足有一大车。说民间文学是妇女的文学，是有一定道理的。

李明的妈妈，中上等身材，苗条有身段，圆脸白净，有一双智慧的眼睛，头发黑而密，头顶上盘个疙瘩髻，有时也梳大刺头。她爱穿镶宽边的衣服，干净、利落、洒脱，是典型的农村妇女。她心灵手巧，过门子出嫁时绣的被搭、幔帐人人夸，绣的葡萄挂白霜，绣的丫丫葫芦歪着嘴儿，绣的喜鹊登梅有叫声，绣的鸳鸯戏水有水声；街坊邻居求她描花样，她能独出新彩儿描到枕头顶上、幔腰上、被格上，龙飞凤舞，百花争艳。她比故事中的《巧娘》还巧，比《新媳妇当家》还能。

李明还有两个叔伯婶子，因丈夫外出谋生长期不归，生活无着，李明的妈妈就挎个腰耳子筐在村里求帮，照顾二人的温饱。她的心肠比故事《仙袋》中的人物还要善良、火热。

李明说，她妈妈就是故事中的人物。这评语该有多么贴切。

中华民族灿烂文化瑰宝之一的民间文学，源远流长。在那千万条涓涓细流汇入大海的流程中代代相传的故事，有它

的发展和创造，这是劳动人民悲苦和欢乐的生活实践，失望的安慰，希望的寄托，是多少聪明才智的艺术结晶啊！这里，李明的妈妈对于她姥姥来说，既是故事的传承者，又是创造者，而李明对于她妈妈来说，也是如此。

三

李明姐第三人，她是长女，乳名凤娥子，上学取名延书，解放后改用现名。李明的妈妈最疼爱她，还在摇篮里，妈妈就给她讲述故事了，讲到三岁，九岁，十五岁……她听到的童话故事、神话故事、动物故事、鬼狐故事、善恶故事、忠奸故事、孝子故事、巧人故事以及寓言故事、谜语故事，等等，数不胜数。他听故事听得入迷，到了废寝忘食的程度，慈祥的母亲直到去世，只打过李明一次，那是她缠住妈妈讲故事，不叫妈妈烧火做饭，妈妈无奈捅了她一指头。那是珍贵而又难忘的日日夜夜，在李明的童心里展现了一块天上地下、青山绿水、鸟语花香、广阔美妙的大千世界。在旧社会，人们对女孩子的管束很严，就连唱驴皮影那唯一的山乡热闹，家里都不许李明去看，是民间文学陶冶了她心灵手巧、孝敬父母、尊敬长者，造就了她心地善良、憎爱分明而又刚强坚毅的性格。

在苦难的年代，有多少人家能供得起孩子上学念书的，更何况是女孩子。所以，李明只念了一年半书就停学了。解放后，是小学校的老师们喜爱她的聪明伶俐，大家资助她读完了高小。一九五〇年，她只有十五周岁，父亲送她到大连上学深造，那时她才第一次看到汽车和火车。李明想到家庭

困难，没有再上学读书，求叔父介绍到了中国人民建设银行大连分行秘书科学译电，做机要工作。她以惊人的毅力在职工夜校读完了高中课程，同时自修了文学。在省财经干校学习非常刻苦，由于用脑过度，得了严重的神经官能症……一九五七年底精简下放，在病休中的李明，被迫退职了。当时，她只有二十二周岁。

豆蔻年华，风华正茂，谁人没有理想前途和对事业的憧憬啊！可是她……生活对她的打击，是可以想象的。从此，她很可能一蹶不振，成为一个废人，生活的累赘，在病床上上了此一生。然而，她却并没有倒下去！一边养病，一边编写连环画脚本。三年困难时期，父亲饿死了，她把妈妈从农村接来供养。当时她是个退职白丁，没有任何收入，爱人又是一般干部，她卖掉了手表、收音机和仅有的一件料子服，又赶上她生第二个孩子，在月子里她常常吃不饱饭，没有奶，只有搅苞米面糊糊喂孩子……

⑦ 老妈妈的到来，打开了她儿时的记忆之窗，拨亮了她心中明亮的灯火，眼前好象有两颗《夜明珠》在照耀。她童年听到过的故事，都在她的头脑里复活了：“小小子，大姑娘，小伙子，巧媳妇，什么石义、王恩、老犟头、小猪倌，官才呀，黄河呀，等等，各式人物，各色动物，神仙鬼怪，都在她的眼前浮现了，真叫活灵活现。李明还是第一次发现自己童年的记忆是那样的清晰，她感到惊奇。因为她患神经官能症，夜里很难入睡，索性就给自己讲故事。白天她给女儿讲，给丈夫讲，又发现了一个奇迹，故事的闸门一经开启，就象汹涌的洪波破堤而出，再也无法收拢了。

李明，再次经受着民间文学的启迪、激励。是这故事更加深了她和丈夫何天资患难与共的忠贞爱情，是他鼓励、支持、协助她整理故事，消磨她那漫长而又难耐的岁月，充实了她的生活内容，丰富了她的精神世界，练达了她的文华，思想也随之开阔起来。在逆境中她从故事《财主刘大宽》中的要饭老人身上得到了坚韧不拔的力量，她认为自己也总有一天会汇入生活的大海中去；她从《老骡头盖房子》的故事中得到启示，不信神，不怕鬼，决心和命运相抗争；她从好多故事中认识了暴人、暴事以及种种贪心和罪孽，开达地想到正义一定会战胜邪恶；她从《姜太公卖面》中悟出了一条哲理：事物发展到了极点，就会朝相反的方面转化，对生活充满了信心。

果然，党的十一届三中全会给了她新的生命，落实干部政策，她由辞职，改为退休，还参加了街道的一些工作。

当我了解了李明的身世、经历和上述的一切时，我便懂得了李明为什么那么挚着地热爱民间文学，她又为什么带着病弱的身体，焕发出一股新的精神和韧性，花费了一年多的心血和精力，把一篇篇故事一个字一个字地整理出来，编成这个集子，奉献给她亲爱的读者。

四

李明讲的并由她整理出来的这些故事，大部分是以辽中县为中心，流传在辽河两岸。其中有不少故事和流传在辽东山区、长白山麓的故事很相似。我是吉林省柳河县人，我的姑姥也是个故事篓子。记得每到冬闲，她就拄着根龙头拐

杖，到姑舅亲家、姑表亲家、姨表亲家串门子。夜晚，在过梁上吊起保险灯或烧松明子，人们一边剥麻，一边听她讲古（故事），我们这些孩子都听得入了迷，睡在妈的怀里，做梦都是故事。我听过《王小打柴》、《一家子两口子》《石义和王恩》，也有《散财童子》、《巧媳妇》、《十铜锣》、《张三的故事》、《夜明珠》、《小葱和黄瓜》、《土地佬显圣》、《白字先生》、《三个姑爷拜年》、《不到黄河心不死》等等。我还记得老公公考媳妇，也是叫她送饭，也是不告知菜名、地点，出谜语，叫她做珍珠饭，做洗不净的菜、炸不烂的菜、够不着的菜、头朝下的菜。叫媳妇把饭菜送到神前头，鬼后头，滴啦当啷铃当地。这和李明讲的《新媳妇当家》很相似。李明讲的《官才与黄河》，就是《不到黄河心不死》。这故事在全国流传，虽有黄河、黄姑、黄鹤、黄娥、黄荷、黄禾之分，但其内容都是反映青年男女的忠贞爱情，表现了中华民族历史形成的美好情操、道德、信念和坚定意志的。其所以不同，则是随着地域、民族、风俗人情的不同而发生的变异，这也是有许多故事在全国流传而又各具特点的缘故。李明讲述和整理的这些故事，有的是从辽中传出去，在外地开花的；也有从外地传进来，在当地生根的。这是故事的源和流的关系，也是故事的群众性所达到的普及程度。真象天上的星星。

李明讲述、整理的各种故事有二百多篇，经过筛选择优，编成了这个集子。

本集故事，共收入故事102篇，包括地名故事、人物故事、动物故事、植物故事、生活故事，还有笑话和寓言，等

等。这些故事，当然都具有各自的特点和情趣。其中，我最喜欢的是生活故事。这些故事都很优美，内容丰富，情节动人，语言朴实，世俗民情独具特色。寓意深刻，憎爱分明，提倡正义公道、忠厚孝道；赞美善良友爱和坚贞的爱情；歌颂勤俭勇敢、聪明才智；惩治邪恶罪孽、针砭时弊陋习。真善美、假恶丑，对比鲜明，它是历史悠久的中华民族高尚道德情操的光辉写照，也是历史、时代、社会生活的真实反映，劳动人民美好愿望的向往。但是，由于这些故事大部分产生在漫长的封建社会，必然会受到历史时代的制约，对自然科学规律掌握的局限和统治阶级思想的影响。而对于那些随着时代的前进，被逐渐认识了的自然和社会现象，需要更新的旧传统、旧观念，等等，我想读者是会作出正确判断的。

了解历史，为了今天；把握今天，是为了建设新的未来。从这个意义上讲，我想民间文学的价值，不仅在于供读者欣赏，更在于它的认识和启迪作用。

一九八四年十二月于沈阳

目 录

象天上的星星

序《李明民间故事集》

太阳和月亮·····	1
太阳为什么刺眼睛·····	5
吴刚上月宫·····	6
双性人·····	8
姜太公钓鱼·····	10
姜太公为啥蹲在旗杆下?·····	16
姜子牙的小舅子·····	17
姜太公卖面·····	19
懂鸟语的人·····	21
哭 坟·····	23
梁山伯为什么傻?·····	30
它们为啥生在道边上?·····	32
李三娘·····	34
插拉村和掉鞋窝子·····	38
满都户·····	40

新媳妇坐福的来由·····	46
发子饺子·····	48
老犟头盖房子·····	50
吐米虫·····	54
红人、红马、红大刀·····	59
钱 龙·····	63
小铜锣·····	66
白凤凰·····	70
出 家·····	75
小白龙·····	80
一个木匠和一条狗·····	89
小泪人·····	93
三姐妹·····	101
仙 袋·····	106
铁子箭·····	109
夜明珠·····	114
红桃和白桃·····	120
官才与黄河·····	125
七仙姑·····	132
金人搬家·····	135
张三的故事·····	140
白菜姑娘·····	149
小石头人·····	153

财主刘大宽	165
灯菩萨	169
财主和孤儿	172
三人同心土变金	176
圆 梦	179
两个朋友	182
害人害己	184
在小人国和大人国里	186
巧 娘	191
鞋匠驮马	195
梦先生	202
聪明的媳妇	221
新媳妇当家	215
两口子一样	219
一袋铜钱	224
大米饭干	227
小葱和甜瓜	230
张大胆	232
土地爷显灵	234
巧嘴媒婆	240
郑儿买爹	245
两块银圆	251
“挡”	256
蚂蚁菜救太阳	259

高粱和大豆·····	261
人参娃娃·····	263
石榴花的来历·····	266
老狼舅舅·····	269
虎大王断案·····	274
猴子为啥红屁股烂眼边? ·····	275
白鸡、鸡族和黄鼠狼·····	279
三难姑爷·····	281
憨姑爷学乖·····	284
三个姑爷拜寿·····	287
三个姑爷行酒令·····	290
白字先生·····	292
老两口逗嘴·····	295
给谁鞠躬·····	297
救孩子·····	298
莫急老头·····	299
东家催工·····	300
找 针·····	301
巧 手·····	303
粉人儿·····	305
跳三针·····	307
贴对联·····	308
文武大臣作诗·····	309

傻子报喜·····	310
扁担一·····	312
愚人救火·····	313
小不点看戏·····	314
三个瞌睡虫·····	315
忘魂人·····	317
一还一报·····	319
任大白话·····	320
土财主拔牙·····	321
两个吝啬鬼·····	323
痴情的丈夫·····	326
多嘴婆婆·····	327
拙嘴媳妇学乖·····	328
傻女人学话·····	331
埋汰老头·····	333
董二大爷·····	334
猜 牛·····	335
后 记·····	336

太阳和月亮

早年间有个魔王，他和太阳是冤家。为啥呢？因为太阳每天放出强光，魔王偏偏害怕光。他把太阳恨透了，就想坏主意了。

一天，魔王指着天恶狠狠地对老婆说：“干啥要个太阳？害得我抬不起头，一睁眼就象无数钢针扎眼珠子。”老婆说：“这怕啥呀？咱们白天睡大觉，黑夜里再出来，不是一回事吗？”魔王一听老婆的话，跺着脚喊起来：“你知道个啥？那月亮更可恶，总瞪着亮亮的眼睛盯着我。”“哎呀！这可咋办？”他老婆也哭丧着脸犯起愁来。

魔王下狠心要整治掉太阳和月亮，可是他没有那么大的本事，就去求老魔祖帮他想章程啦。老魔祖说：“唉！这太阳有七色真火呀，谁也难靠近哪，稍不留心，一眨眼就烧成灰化成烟了。要想除掉它呀，除非用玉皇大帝的七条玉带，如来佛七根捻珠绳，还有观音菩萨的七根头发，还得南海龙王的七根胡子，再用大大小小魔王的鞭子织成一个大网，专等太阳下山，月亮刚刚升起来的夹当，偷偷地撒下网，悄悄地这么一套，网绳一拉，就成啦！”

魔王一听，大叫道：“哎呀，你这话跟没说一样。我在