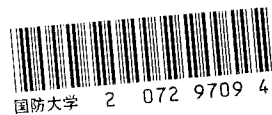


中国南方 少数民族 哲学思想 研究

主编·杨明·刘德仁
● 四川大学出版社

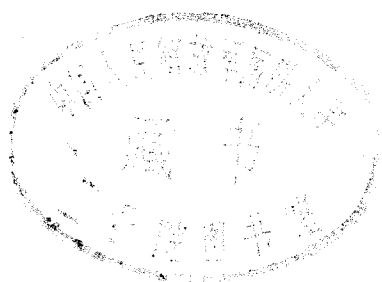
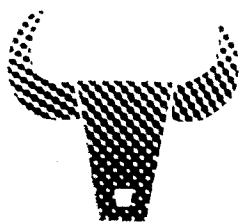




中国南方少数民族思想哲学研究

主 编 杨 明 刘德仁
助 编 刘德昌

2656



四川大学出版社
1992年·成都

(川) 新登字014号

责任编辑：伍加伦

封面设计：冯先洁

技术设计：罗庆华

中国南方少数民族哲学思想研究

主编 杨 明 刘德仁 助编 刘德昌

四川大学出版社出版发行 (成都市望江路29号)

四川省新华书店经销 四川郫县犀浦印刷厂印刷

850×1168mm 32开本 印张8.125 插页2 字数204千字

1992年1月第1版

1992年1月第1次印刷

印数：0001—2000 册

ISBN 7-5614-0452-2/B·37 定价：3.80元

序

在我们伟大祖国的南方世居着30多个少数民族，解放前分别处于原始社会末期、奴隶制、封建领主制、封建制等不同社会发展阶段，人们称之为“活的社会发展史”。与此相应，各少数民族也就分别处于人类思想的不同的发展阶段，因此，又是“活的人类认识史”。研究这部“活的认识史”，毫无疑问具有重大的理论意义和现实意义。为此，中国南方少数民族哲学及社会思想史学会，经国家民族事务委员会学术委员会和中国社科院领导的同意，于1983年8月应运而生。8年来，学会在党的领导下，在中央有关领导部门和有关省（区）的关怀下，在中国民族研究团体联合会及有关院、所的指导和支持下，协调各方研究力量，开展了大量的学术研究活动，加强了基础研究和资料搜集整理，在南方少数民族哲学、文化学、宗教学、伦理学、道德学等方面，取得了丰硕的成果，出版专著20来部，发表论文700余篇，编辑资料集10多部，为加强民族团结、繁荣和发展民族文化、促进社会主义的物质文明和精神文明建设作出了贡献。

我们研究南方少数民族传统的哲学及社会思想史，要坚持以马克思主义、毛泽东思想，坚持以辩证唯物主义与历史唯物主义为指导；要采取批判与继承的态度，即去其糟粕，取其精华，弘扬各民族的优秀哲学及社会思想；要防止照抄照搬，不加鉴别的崇古、复古倾向；要批判全盘西化，否定民族优秀传统文化的民族虚无主义；要重视南方少数民族社会主义时期哲学及社会思想的研究，努力贯彻“一个中心，两个基本点”的基本路线，为实现第二步战略目标作出应有贡献。学会第四届学术讨论会将“用

马克思主义哲学为指导，研究民族地区经济开发和文化建设”、“民族传统文化与社会主义现代化的关系”等列为讨论项目，都是很有意义的；要继续贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，在学术领域提倡畅所欲言、互相切磋、取长补短、发扬学术民主，以不断提高学会的学术水平。

《中国南方少数民族哲学思想研究》是学会秘书处编辑的在湘西土家族苗族自治州吉首市召开的第四届学术讨论会的论文集，反映了会员的一部分研究成果。这些论文涉及范围较广，有些论文具有较高的学术价值，或阐述了自己的学术见解，可供参阅。我相信，《中国南方少数民族哲学思想研究》的出版，对推动今后南方少数民族哲学及社会思想史研究的深入开展，将会起到良好的作用。

冯元蔚

1991年5月2日

目 录

序.....	冯元蔚 (1)
略论我国少数民族传统思想文化与社会 主义现代化的关系.....	李长兴 (1)
试论藏族牧区传统文化心理与社会主义建设.....	杨 明 (10)
黎族现代民族意识略论.....	肖景阳 (21)
论西南少数民族的同根意识与内聚传统.....	杨士杰 (35)
侗族文化哲学.....	张世珊 (51)
布依族传统思维方式浅论.....	韦启光 (65)
杨杰的军事辩证法思想.....	龚友德 (76)
论苗族理性思维能力.....	隆名骥 (90)
古藏医学之源 辨 析.....	刘德仁 苏超尘 (102)
原始世界观与宗教、哲学.....	罗秉森 (122)
清代壮族三学者哲学和社会思想述 略.....	黄庆印 (132)
积极向上、旷达乐观的生死观 ——试析土家族“贺生”、“哭嫁”、 “歌丧”的哲理性.....	杨昌鑫 (145)
“人定胜天”的认识论 ——试析苗族洪水神话的哲学思想.....	杨正存 (156)
从民间谚语看土家族哲学意识.....	李文君 彭秀枢 (161)
民族教育发生学导论.....	黄汉江 马尚云 (176)
中国传统宗教观对儒家思想的影响.....	孟铸群 (189)
略论宗教的组成要素和基本结构.....	雷宏安 (200)

论彝族先民的“五色观”	陈 英 (210)
白族丧葬中的伦理道德观念	杨国才 (221)
苗族丧葬礼的文化意义	袁定基 刘德昌 (233)
海南黎族自然崇拜文化初探	张建华 (243)

略论我国少数民族传统思想 文化与社会主义现代化的关系

李长兴

中华民族是一个有着极其深厚而独特的思想文化传统的伟大民族，它完全富有能力进行独立的理论探索，走各个民族自己发展的道路。在我国社会主义初级阶段，建设有中国特色的社会主义实践的过程中，坚持开放、探索和实践的原则，必将使马克思主义理论获得前所未有的大发展。在这个总的趋势下，要在全民族大力提倡批判精神和进取精神，提倡科学的务实精神。如何认识和处理我国少数民族传统思想文化与社会主义现代化的关系，这确是探索各个少数民族自己发展道路的重要问题，它对我国各个少数民族的发展，不仅具有重大的民族理论意义，而且也是当前加速我国现代化建设的进程中紧迫的要求。正如江泽民同志指出：怎样在新形势下坚定不移地贯彻我们党的民族政策，保持少数民族地区稳定，使少数民族地区的经济尽早地走上持续、协调、稳定发展的轨道，并大力发展少数民族的科技、文化、教育事业，努力提高少数民族的科学文化素质，是一个非常重要的、具有现实意义和历史意义的大问题，关系到国家的长治久安和繁荣富强，必须高度重视。在目前坚持改革开放，深化民族理论讨论中，笔者聊备一说，就正于专家、学者。

一、建国初，我国少数民族所处的社会经济形态

中华民族除汉族以外，包括55个少数民族。建国初我国少数

民族地区所处的社会经济结构是复杂的。有不少民族虽然封建地主经济占了统治地位，但有的地区尚处在封建农奴制，或奴隶制，甚至还保存着浓厚的原始公社制的残余。可以说是一部四种社会经济形态并存的活的社会发展史。但从总态上来看，大多数民族处在有两千多年封建主义传统、一百多年半殖民地、半封建社会传统中，没有经过资本主义独立发展阶段。我国各个少数民族在这样的社会基础上进行社会主义建设，一定要正确认识社会现状，要善于发现并掌握其特殊规律，才能不走或少走弯路。

在社会历史上任何一种社会意识，上层建筑的形成，都有其自身运行和发展变化的规律，各个少数民族传统思想文化的延续性和继承性也是不以人们主观愿望而客观存在的。传统是多元的，中国的现代化不可能简单的复古或西化，而只能是对多种文化传统的选择，我们应该探索传统与现代的历史结合点。怎样对待民族传统思想文化？胡绳同志指出：“我国的封建专制主义传统很严重，但这不是靠一切政治运动就可以清除的，这要靠民主政治和社会经济的发展，靠教育和文化的发展来清除。我国长期积累起来的文化传统，不能只看作一种负累，也是我们的财富。中华民族有这么悠久的历史，依靠自己的力量生存发展下来，不能说与我们的文化传统无关。鲁迅是位反封建的旗手，但他却对民族文化的优秀成果和代表人物给予高度的评价。我们对待民族文化传统，不能采取虚无主义的态度，困难的是，在文化传统中精华和糟粕往往混在一起，要分辨清楚是不容易的。我们研究民族文化传统，是为了发扬民族精神，增强民族的凝聚力，为实现四个现代化服务。”“现在我们面临着马克思主义大发展的趋势。我们要通过建设社会主义的伟大实践，善于从民族的文化传统中，从国外的现代文化中，继承和吸收一切有用的东西，来丰富和发展马克思主义，造就大批马克思主义者。”^①上述告诉我

①《理论信息报》1986年5月20日。

们：在研究、正确认识我国的现实国情的同时，又要认真研究我国各少数民族传统思想文化，及其对当代的影响，其中，正确认识它在社会发展中的历史继承性是极为重要的。

我国各个少数民族，有的是从封建社会经过半殖民地、半封建社会，越过资本主义社会，进入社会主义社会的；有的少数民族绝大多数脱胎母体是社会历史发展的更低阶段；有的是从原始社会残余，或农奴社会……直接跃入社会主义社会的。按照分类，55个少数民族中，社会经济结构被判定为与汉族相同或大体相近的，有壮、回、维、朝、布依、白、土家、侗、苗等三十多个民族，以及彝、蒙古、黎等一部分约三千万人，一部分刚刚进入封建地主制社会。在这些特殊的社会形态中，可继承的资本主义精华不多，应该铲除的封建主义糟粕却不少。除封建社会留给我们的大量自然经济外，还有诸如个人专权、终身制、世袭制、等级制、家长制、特权制、官僚主义、官官相护、裙带关系、平均主义、个人崇拜、宗法观念、因循守旧、闭关自守、男尊女卑等等。这些就是要着力铲除的封建主义糟粕。与此同时，也要注意吸收资本主义造成的社会化大生产、现代化的科学、技术和管理、效率观念、求实精神，逐步铲除资本主义社会许多腐朽的东西，如认为一切价值观都是空的，只有个人才有意义；信奉鬼神和超感觉的东西，各种反理性主义思潮。“只要我们有一批具有马列主义水平，有高度的政治觉悟，又有很好的文化科学知识的少数民族干部”，就能沿着有中国特色的社会主义道路奋勇前进，中华民族的儿女都应认清中国社会主义建设的科学轨道。

二、我国少数民族传统思想文化的两重性

所谓民族传统思想文化，从广义来说，主要是指历史沿传而来的思想、道德、风俗、艺术、制度等等，人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富。从狭义说，是指社会的意识

形态，以及与之相适应的制度和组织机构。民族传统思想文化是一种历史现象，每一社会都有与其相适应的文化，并随着社会物质生产的发展而发展。随着民族的产生和发展，思想文化具有民族性，它通过民族形式的发展，形成民族的传统思想文化。同时，民族思想文化的发展具有历史的连续性。社会物质生产的发展的历史连续性是思想文化发展连续性的基础，民族传统思想文化随着社会物质生产的发展的历史连续性发展而变化。因此，社会物质生产的发展的历史连续性，也就决定于民族传统思想文化的连续性。作为民族传统思想文化的社会意识形态，与之相适应的社会制度和组织机构，也应具有两重性，它本身有精华、糟粕之分。当今我们对待民族传统文化传统绝不能象《河殤》那样采取虚无主义、否定一切的态度。的确，在民族传统思想文化的统一体中精华和糟粕往往混搅在一起，要分辨清楚是不容易的。那么，在民族传统思想文化的统一体中，如何分清精华和糟粕的两重性？要求我们在建设社会主义实践中，善于从民族的传统思想文化中，从国外的现代文化中，继承和吸收一切有用的东西，来丰富和发展马克思主义。而且传统和现代文化应在“百花齐放，百家争鸣”中以理服人，让人自觉接受，不能运用行政，甚至强制手段来推行。要以理服人，就要从实际出发，不能从本本出发。我们要从实践中总结经验，既反对教条主义，提倡理论密切联系实际；又要反对投机取巧，过于急功近利。我们必须树立严肃、刻苦、踏实、认真的科学学风，在长期探索和实践区分民族传统思想文化的精华和糟粕的两重性。具体地总的从社会物质生产发展中，以是否促进社会生产力发展作为尺度。所谓民族传统思想文化的精华，是指社会物质生产发展的历史连续性、进步性，促进社会生产力发展的社会意识形态。例如历史上长期流传下来的土家族的织锦“西兰卡普”，独具民族工艺形式。在湖南省龙山县80岁高龄的土家族织锦传人叶玉翠带头传艺，开发织锦新

产品达120多个花色品种，使这一古老的民间工艺品成为国内外市场畅销产品。“西兰卡普”确实经过历史的选择，它当之无愧为土家族民族之精华。所谓民族传统思想文化的糟粕，是指社会物质生产发展的历史非连续性的、落后性的、阻碍社会生产力发展的社会意识形态。如对不利于社会主义事业、不利于民族发展和民族团结的陈规陋习，在有的少数民族中还流传封建迷信禁忌活动，相信命相、鬼神、占卜、风水、买卖包办婚姻，等等。这些社会意识形态阻碍了社会生产力发展，属于非连续性、落后性的民族传统思想文化的糟粕。

全国解放以后，在马克思主义和党的民族政策指引下，各民族都有保持或者改革自己的风俗习惯的自由，那些有利生产发展和民族繁荣的风俗习惯，都得到进一步弘扬光大。如藏族人民欢庆丰收的旺果节，回、维吾尔族的古尔邦节，傣族人民相互祝福的泼水节等等，都成了各族人民进行文艺体育活动、交流生产经验、交流物质的民族团结节目。与此同时，对那些不利生产力发展的，不利于人民身心健康的风俗习惯，随着各民族的政治经济文化水平的提高，在本民族群众自觉的基础上，也逐步有了改革。如建国前，土家族人民，要过正月十五春节后，才开始生产劳动；还有的民族，男不插秧，女不犁田；在婚姻方面一夫多妻、早婚、转房等等，都在各民族人民自觉自愿的基础上，实现了有利生产劳动，有利于身体健康，有利于家庭团结的改革。随着我国社会主义建设实践不断发展，我们要善于区别民族传统思想文化的精华和糟粕的两重性，继承和吸取一切有用的民族传统思想文化的精华，抛弃和排除一切腐朽的糟粕，为各民族的文化发展探索新的科学之路。

三、我国民族传统思想文化与社会主义现代化的统一性

马克思主义认为，社会意识进步与社会存在发展的相互作用，

总是通过精神文明与物质文明的相互作用表现出来。社会主义现代化总是由一定物质和精神文明的具体的历史的统一。那么,在我国建设有中国特色的社会主义现代化的伟大实践中,怎样坚持改革开放,推动民族经济繁荣富强?首先,要制定一套适合我国少数民族地区特质的方针和政策,来改造旧的经济体制,建立新的体制。正如李鹏同志说的,“‘两个开放’:一个是对内开放,即向经济发达的地区开放;一个是对外开放,包括搞边贸,出现可喜的势头”^①。如在较贫困的少数民族地区,在一定历史时期内以发展个体经济和私有经济为主。在牧区实行了牲畜作价归户、私有私养,长期不变的办法,这对发展畜牧生产,发展商品经济,提高牧民的生产积极性,提高牧民经济收入,改善生活,都有很大好处。如内蒙古1986比1980年畜牧业产值增长95%,肉类总产量增长57%,人工种草面积增长近四倍,人民生活水平得到显著提高。同样在西藏实行牲畜归户,私有私养,自主经营长期不变,效果也非常显著^②。其次,与此相联系,在社会意识形态领域内,也要制定适合民族特质的方针和政策。那么,发扬民族传统思想文化与社会主义的现代化是否对立、相悖呢?我认为在社会主义四化建设实践的基础上,这两者是继承与创新,对立统一关系,二者相辅相成,互相渗透,互相贯通,具有统一性。具体说来,在继承中创新,在创新中继承。从内容和形式结合上,做到“古为今用”,“推陈出新”。它们之间的联系性、统一性,集中表现在民族传统思想文化与社会主义现代化有机的结合点上。在我国坚持改革开放和社会主义现代化的实践中,封建思想残余,旧的商品观念和商品意识毫无疑问应当改变和更新。但在弘扬民族传统思想文化之际,我国少数民族中,那些人人与人之间以诚相待,

①李鹏:《做好民族工作为实现各民族的共同繁荣而努力奋斗》,载《新时期民族工作文献选编》,中央文献出版社1990年9月版。

②《人民日报》1988年10月17日。

对人热情、直爽、讲信用、守誓约和反对坑人的精神，以及勤劳和互助合作的美德，则应当继承和发扬。我国少数民族传统思想文化中的精华，可以成为社会主义新文化的构成部分，为社会主义现代化建设服务。随着改革开放的深化和商品经济的发展，各民族之间的经济文化交流也将逐渐增多，民族之间相互学习，相互吸收的趋势必然会有所发展。在这个过程中，各民族的语言文字、风俗习惯和宗教信仰等，将继续受到尊重。一切有利于社会生产力发展和各民族进步的传统文化不仅不会消失，而且会在新的基础上丰富和发展起来。至于那些阻碍民族进步和社会生产力发展的旧思想、旧习惯、旧风俗，当然将在我国社会主义现代化建设的进程中被各民族群众所摒弃。各个少数民族只有在改革开放中，从与别的民族的比较中发现本民族的优秀传统思想文化价值，只有这样才能更加珍视它、发展它。如1988年4月17日，广西第二届“三月三”音乐舞蹈节，它使民族传统思想文化与社会主义现代化、继承与创新相互渗透达到有机的结合。各民族各路艺术精英汇集一起献艺竞技，创造民族艺术繁荣的新局面。音乐舞蹈节的宗旨是：“改革、创新，适应时代需要，团结、竞争，繁荣民族艺术”。这是各族艺术家的精英荟萃，是近两年来民族音乐舞蹈创新成果的检阅，成为增进民族团结和文艺界团结，促进文艺改革和艺术创新的盛会。随着经济体制改革和政治体制改革的深化，少数民族地区对文艺改革提出了新的要求，文艺工作者紧跟时代的步伐，创造出更多的富有民族特色和时代精神的作品，以满足各民族人民对文化生活和艺术审美的需要。归根结蒂，就是为了进一步解放艺术生产力，调动广大文艺工作者的积极性和创造性，解放思想，努力创新，生产出适应时代需要的作品，使文艺更好地为人民服务，为社会主义现代化服务。同时，使各民族之间，在竞争中互相交流，互相学习，取长补短；各种艺术风格、流派之间，应该在竞争中，互相比较、互相探讨、互

相研究和吸取，在竞争中出现一个繁荣民族艺术的新局面。民歌是民族的真正声音，许多民间“歌王”能出口成章，是许多文学家所望尘莫及的。在阳春三月，“壮乡三月歌悠悠”，侗族苗族吹木叶、奏芦笙、对山歌，男女老少，连村带寨，竟至通宵达旦。这表明少数民族对传统文化活动的如痴如狂的程度，迪斯科、电子音乐等等在民族山乡也盛行起来，也体现了他们对现代文化的新追求，与现代文化的溶合。与此同时，也加强发展与外来文化、现代文化的互相交流。“三月三歌会”，邀请国内外来宾参加，不是仍停留在山头对歌和民间传统的水平上，而是针对民族地区经济生活的变化，及新文化的新追求，从内容和形式上引导他们走上高的层次。如用山歌形式歌颂改革的内容：“壮乡歌节歌震天，深入改革歌更甜，各族歌手大联唱，歌声嘹亮胜往年”。“马列主义指航程，社会主义路光明”。“改革蜜桃初挂果，各族人民得尝新”。“改革是把开山斧，开出满山流银壶，开出满岭摇钱树，开出满坡炼金炉”。等等。这些壮乡风采的舞蹈，传统五色糯米饭和红鸡蛋，内容上“古为今用”与形式上“推陈出新”，以改革为推动力，将民族传统思想文化推向新的高峰，使各族人民心旷神怡，令人为之心醉。

再如，云南民族艺术节，以艺术搭台，经济唱戏，把民族传统思想文化与现代经济贸易结合起来，更是独具一格。它们用绚丽多姿的民族艺术穿针引线，把云南民族艺术节绘制出喜人的经济贸易蓝图。在落幕盛会中，总成交额30多亿元。他们按照“艺术搭台，经济唱戏”的构思，以20多台高质量的民族艺术剧目，6个反映云南少数民族文化的大型展览和丰富多彩的群众文化活动作为媒介，招徕了2万名中外客商。伴随着轻歌曼舞，云南省规模空前的经济技术交易会、协作洽谈会，以及工业、农业、商业、技术、物质、资金等6大市场同时开张，生意格外兴隆。在艺术节推出的1043个经济技术协作项目中，显示边疆资源优势的

项目，备受中外客商青睐。当时，中国星火公司西南分公司看了怒江大峡谷附近的兰坪铅锌矿，愿投资9500万元，兴建冶炼厂。香港德山有限公司对文山壮族自治州的锡矿感兴趣，提出以3000万美元作补偿贸易损失，与该州联合办矿办厂。这次艺术节共促成689个协作项目成交，有10个单位促成了上亿元的生意。这些丰硕成果对云南对外开放的经济建设产生了极为重要的反响。

综上所述，在建设有中国特色的社会主义实践中，建设具有中国特色的社会主义新文化，探索各民族地区现代化发展过程中，应在马克思主义指导下，对我国少数民族传统思想文化，加以批判、改造，使之与中国革命实践相结合。用马克思主义阐释我国少数民族传统思想文化，用我国少数民族传统思想文化的精华丰富、发展马克思主义。既要防止全盘否定我国少数民族传统思想文化的错误倾向，又要防止复古主义和国粹主义；既要批判民族虚无主义，又要防止把那些历史的垃圾捡回来，必须批判地继承少数民族传统思想文化，真正做到毛泽东所指出的：“清理古代文化的发展过程，剔除其封建性糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。”“我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。对于人民群众和青年学生，主要地不是引导他们向后看，而是要引导他们向前看。”^①因此，我们必须把弘扬我国少数民族传统思想文化与社会主义现代化溶为一体，把握它们的有机结合点，相辅相成，就必然地开出烂漫之花，结出丰硕之果，这将是加速我国民族地区现代化的必由之路。

^①《毛泽东选集》一卷本第668页。

试论藏族牧区传统文化心理 与社会主义建设

杨 明

众所周知传统文化是在一定的社会经济历史背景下形成的物质财富和精神财富的总和。藏族具有鲜明特色的高度发达的文化，拥有丰富的历史、宗教、哲学、文学、艺术、科技等方面的典籍。藏族文化主要吸收了黄河、长江流域的文明，是中华民族文化的组成部分。藏族传统文化既有发扬光大的精华，又有需要摒弃的糟粕。传统文化心理亦具有积极方面，也有消极方面，必须发扬积极的、爱国的、有利于社会主义物质文明和精神文明建设的内容，逐步改变和克服消极的内容。现仅就传统文化心理的消极面对社会主义建设的制约提出一些粗浅的认识和应采取的对策。

一、破除传统社会组织的排异性 树立社会主义现代化的意识

川西北草地牧区主要指若尔盖、红原和阿坝三个县所辖的草原地区，民主改革前保留了传统的部落组织，三个县共有68个部落，其中35个是游牧部落，33个是半农半牧部落。

游牧部落已跨入封建农奴社会初期，又残存着浓厚的原始牧区公社遗迹，属于次生牧区公社形态^①。部落社会形态的基本特

^①杨明编著：《藏族游牧部落及社会主义现代化》，1988年11月成都电讯工程学院出版社出版。