

吴汝华 洪 曼 编著

生死对话录 生死对话录 生死对话录

——世界名人墓志铭

求实出版社

生死对话录

· 世界名人墓志铭

求实出版社

责任编辑：宿 华

封面设计：王 岐

生 死 对 话 录

——世界名人墓志铭

吴汝华 洪 漫 编著

求实出版社出版发行

新华书店经销

北京市顺义县振华印刷厂印刷

787×960毫米 32开 7.25印张 121千字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—5100册

ISBN7-80033-155-5/K 25

定价：3.10元

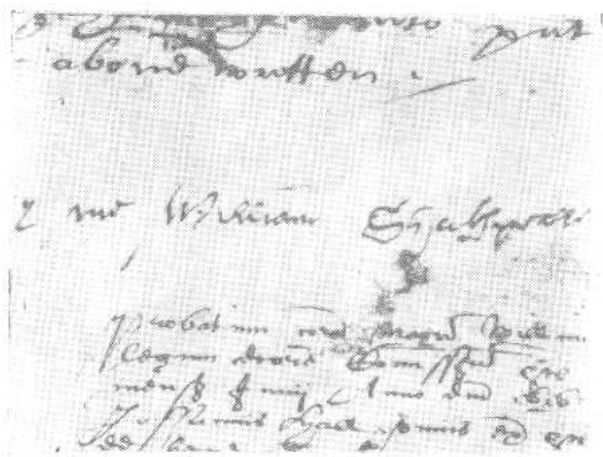
在维也纳中央公墓内的贝多芬之墓



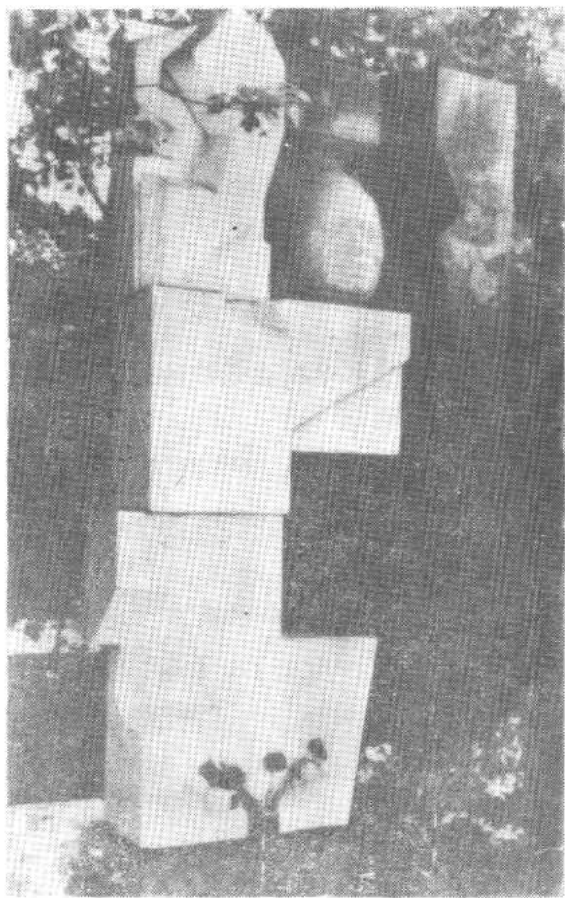
矗立在维也纳贝多芬广场的贝多芬铜像



莎士比亚墓地的雕像



莎士比亚在遗嘱上的签字



赫鲁晓夫之墓



一代文豪托尔斯泰最后的遗容



托尔斯泰之墓

前 言

在世界各国众多的名人、伟人中，有许多人曾对人类历史的发展作出过巨大的贡献，受到人们的尊敬——并把他们的功绩撰写成墓志铭，镌刻在墓碑上，作为永久的纪念。在这些墓志铭中，有许多就是优秀的文学作品，是人类宝贵的文化遗产，现在读来仍十分感人。我们从中精选了六十多人的墓志铭，汇编成这本小书，希望读者能喜欢它。

在这些名人的墓志铭中，有的是本人生前亲自为自己撰写的；有的是选自本人或他人的名诗或名作中的精彩部分；有的是后人或亲朋好友为他们撰写的，对他们的一生作出了很好的评价和赞颂。

有不少伟大人物，尽管他们对人类作出了巨大的贡献，但在临终前却要求人们对他们的墓志铭写得愈平凡、愈简单愈好。因此，他们中有许多人的墓志铭显得十分谦虚和朴实，而含义却十分深刻，读之令人感奋、历久难忘！每当人们沿着小径来到他们的墓前，低头看那朴素、简单到感人肺腑的墓石时，总是思潮澎湃，无不肃然起敬！

有的墓志铭却十分诙谐、风趣，或是不带恶意的讥讽，充满了幽默。

还有的墓志铭，或是一道数学难题，或是图案，或是墓主人曾花费了毕生精力所取得的研究成果——如圆周率 π 小数点后的三十五位数值等等。

这各种各样的墓志铭，大多都寓意深刻，富于哲理，给人启迪。这些墓志铭也是我们研究历史和这些名人的珍贵资料。

所选名人，按世界地区排列，同一个国家的，再按他们的出生年月先后排列。

由于我们的水平所限，加上资料不足，时间较仓促，错误和不足之处，欢迎读者批评指正。

目 录

• 印 度 •

甘地..... (1)

• 越 南 •

胡志明..... (6)

• 埃 及 •

萨达特..... (10)

• 苏 联 •

普希金..... (13)

赫尔岑..... (19)

列夫·托尔斯泰..... (22)

普列汉诺夫..... (26)

齐奥尔科夫斯基..... (29)

赫鲁晓夫..... (31)

• 波 兰 •

肖邦..... (35)

• 德 国 •

亨德尔..... (39)

康德..... (41)

贝多芬.....	(45)
高斯.....	(50)
克劳塞维茨.....	(52)
马克思.....	(55)
卢道尔夫.....	(59)

• 奥地利 •

舒伯特.....	(60)
----------	--------

• 瑞 士 •

斐斯泰洛齐.....	(63)
------------	--------

• 古希腊 •

埃斯库罗斯.....	(67)
欧里庇得斯.....	(69)
阿里斯托芬.....	(71)
阿基米德.....	(73)
丢番图.....	(75)

• 意大利 •

马基雅弗利.....	(77)
拉斐尔.....	(79)

• 西班牙 •

埃尔·格列柯.....	(81)
-------------	--------

• 葡萄牙 •

麦哲伦.....	(83)
----------	--------

• 英 国 •

培根	(86)
莎士比亚	(89)
哈维	(94)
霍布斯	(96)
牛顿	(98)
斯威夫特	(101)
马克劳林	(103)
菲尔丁	(106)
拜伦	(108)
雪莱	(112)
济慈	(116)
狄更斯	(120)
史蒂文生	(124)
萧伯纳	(127)
乔治·何克	(130)
叶芝	(133)

• 法 国 •

笛卡儿	(135)
伏尔泰	(138)
卢梭	(143)
拿破仑	(146)
傅立叶	(149)
司汤达	(151)

雨果.....	(154)
缪塞.....	(159)
鲍狄埃.....	(161)
巴斯德.....	(165)
小仲马.....	(166)
戴高乐.....	(169)

• 美 国 •

富兰克林.....	(172)
杰弗逊.....	(175)
爱默生.....	(178)
林肯.....	(180)
辛普森·格兰特.....	(183)
马克·吐温.....	(185)
安祖·卡耐基.....	(189)
弗罗斯特.....	(191)
巴顿.....	(193)
富勒.....	(195)
海明威.....	(198)
马丁·路德·金.....	(201)

• 智 利 •

米斯特拉尔.....	(204)
------------	---------

• 附录 • 世界著名墓地简介

北京八宝山革命公墓.....	(207)
----------------	---------

马尼拉坟场.....	(208)
伊拉克什叶派公墓.....	(208)
开罗“死人城”.....	(209)
莫斯科红场陵墓.....	(210)
新圣母公墓.....	(211)
圣十字教堂墓地.....	(212)
圣约翰教堂墓地.....	(213)
波恩公墓.....	(213)
圣麦斯公墓.....	(214)
圣卡利斯图斯墓穴.....	(214)
罗马韦拉诺“立体”公墓.....	(215)
海格特公墓.....	(215)
威斯敏斯特教堂“诗人之角”.....	(216)
圣保罗大教堂墓地.....	(217)
拉雪兹公墓.....	(218)
先贤祠.....	(218)
阿林顿国家公墓.....	(220)
圣·约翰大教堂的“诗人之角”.....	(221)
考尔马公墓城.....	(222)
不入葬的公墓.....	(223)
多洛雷斯公墓——名人环形公墓...	(223)

· 印 度 ·

甘 地

莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地(Mohandas Karamchand Gandhi)，印度民族独立运动领袖、非暴力主义的倡导者。在印度被尊称“圣雄”(Mahatma)。

甘地一八六九年十月三日生于印度一个富裕的家庭。他少年时代就经常聆听父亲讲解印度教教义，成为虔诚的教徒。中学毕业后赴英国留学，研究法律。回国后曾幻想用法律拯救生活在苦难中的同胞，但在严酷的现实面前，他不得不远走他乡。一八九三年到南非当律师，进行反种族歧视斗争，提出了“非暴力抵抗”口号。

一九一五年甘地回印度定居。第一次世界大战后，他投身于反对英国殖民统治，争取印度独立的民族解放运动，多次发动非暴力的“坚持真理运动”和“不合作运动”，长期领导印度国民大会党，在吸引农民参加民族运动方面起了相当作用。他主张印度教徒与伊斯兰教徒团结合作，并提倡社会改良及妇女和“不可接触者”地位的平等。第二次世界大战后，他反对英国印巴分治的

阴谋，呼吁全国团结，反对教派纠纷。

甘地那赤足、免冠、上身披着自纺白布巾，下身着土布围裤的独特形象，深深铭刻在印度人民的心中。

甘地一生坎坷，曾被捕和入狱十五次，先后坐牢近六年半，他进行过十八次绝食斗争，有时竟至生命垂危。他为了印度的独立和自由，数十年不息奋斗，置生死于度外。印度的独立是与甘地这一光辉的名字分不开的。

甘地是一个非暴力主义者，但他本人却多次遭到炸弹袭击，最后他还是被刺杀身亡。一九四六年六月二十九日，甘地乘火车赴普拉时，有人埋炸弹行刺，甘地幸未遇害。一九四八年一月二十日，甘地在祈祷时，场上发生炸弹爆炸，幸未受伤。暴徒当场被捕，但甘地嘱咐警察当局不要虐待这个青年，要说服他，使他改过从善。

甘地的崇拜者和一些好奇的人，每天傍晚总是习惯地聚在他的花园里，聆听他的演讲，一起参加祈祷。一九四八年一月三十日下午，几千名印度教徒等候在花园里。大约晚上五点钟左右，身穿亚麻布衣的甘地以两手分搭在孙女玛丽和阿巴的肩上，走向祈祷场的草坪，准备向自己的拥护者发表演说，甘地面带尊严，缓缓地走着，时而停下来向人群回礼。人们尊敬地在他面前让开一条路，印度教徒的白袍拖盖在葱绿的草地

上。

这时，从人群中突然闪出一个穿绿色衬衫的人，他在人群中间硬挤过去，走到甘地身边，粗鲁地一把推开了正搀扶着甘地的孙女，急忙跪下，伪善地按旧习俗拭去圣雄甘地鞋上的灰尘，以示景仰和恭顺。口中低声说道：“圣父甘地，您好。”他在老人面前跪了一会儿，然后快速掏出手枪，向老人的胸部射去，两颗子弹击中甘地的胸部，另一颗子弹打进了腹部。

“嗨，罗摩！”甘地只喊了一声就倒下了，但他以手加额表示为刺死他的人祝福。时间是一九四八年一月三十日十七时十七分！圣雄甘地与世长辞了。终年七十九岁。

刺客杀害了甘地后，并没有在群众吃惊和混乱中逃走，反而大声呼唤警察，束手就擒。他当即被愤怒的人们捉住，人们要打死他，后被甘地的保卫人员抢出，送交了警察署。行刺者名叫纳图拉姆·戈德赛，时年三十七岁，是一个印度教极右派分子，在一九四九年被判处绞刑。

甘地在遇刺身亡前不久，曾对自己的孙女说：“我要是病死，你应当宣布我是不够格的假圣雄；如果我是被炸弹炸死或者有人开枪，子弹打中了我的胸膛，我能默然死去，那时你就可以说我是真正的圣雄。”

按照印度教的传统，甘地的遗体被火化。在