

15 15

汤显祖与弇谷

李印元



山东省聊城地区新闻出版局

李印元 編著

湯顯祖與陽穀七級
徐維方

扉页题签 徐朔方
装帧设计 李海岩
封面烙画 王清水

汤显祖与阳谷七级
李印元编著

山东省聊城地区新闻出版局出版
山东省阳谷印刷厂照排印刷

* *
787×1092毫米 1/36 4.25印张 4插页 78千字
1997年12月第1版第1次印刷 印数 1200册

聊新出准字(1997)1—127号 定价:9.80元

责任编辑 李鑫



采自黄芝冈著《汤显祖编年评传》

清道光戊戌江都陈作霖摹



宋包黄又锡吴凤雅著《汤显祖传》 谢志英作

田宗館人金

後學徐翔方敬題

代 序

刘登华

《汤显祖与阳谷七级》一书，经过一年多的筹划努力，终于编印成册，就要和大家见面了。我愿借此机会，介绍一下七级的历史和现状以及此书的成书经过。

七级是阳谷县的一个乡镇，位于县城东北 26 公里，僻处边隅，东、北与东阿、聊城境毗邻。属革命老区，1947 年曾划为徐翼县，战争年代人才辈出，为革命做出过贡献，有着光荣传统。1995 年末，我奉调七级任镇委书记，一则以喜，一则以忧。喜者，有上述条件，这是最好的工作基础；忧者，这里还属于老边贫地区，生产建设以及人民生活和情绪存在一定问题，工作有难度。但既已身受其任，自

EAG/56

应勇负其责，不管自己能力和活动舞台如何有限，心里总还想着要干成点事业，也因此对同样想干成点事业的便引以为同志、同道。“为官一任，造福一方”，虽是一句古语，但现在常被引为口头禅，这句话却应真正作为我们的座右铭。上任伊始，便注意团结一班同志，从调查研究入手，先从群众关心的问题开始，有什么问题解决什么问题，给群众一个明白，还干部一个清白，安定民心，稳定局面，然后进一步谋求发展，实现保一方平安、谋一方小康的目标。两年来，在不增加群众负担的前提下，我们多方筹资，挖潜节支，在七级搞了自己的十大工程建设，大搞水利会战加强农田基本建设，农业产业结构调整大见成效，兴建大型蔬菜批发市场和京运商城、京运宾馆，抓好小城镇建设，同时注重教育、卫生、文化等社会事业发展，新建起镇中学教学楼、卫生院门诊和病房楼、广播电视大楼等。1996

年全镇实现工农业总产值和农民人均纯收入双增加，两个文明建设双丰收，获县全面工作综合奖。

七级是一个古镇，历史悠久。《中国古今地名大辞典》载：“七级镇，在山东阳谷县东北运河之东，路出聊城县，有古渡。相传唐田真兄弟哭活紫荆于此。”唐时此地称毛镇。后来运河开通，穿镇境而过，是运河渡口码头，因修有石阶七级改为今名。元初在此建闸，设官管理，并有兵营驻守，明清相沿。当时阳谷、东阿、莘县均于此设官仓转漕，货运繁忙，来往舟船颇多。南方士子进京赶考、官吏进京述职走运河都要经过此地，名士文人常在此路过停留并有吟咏，康熙、乾隆皇帝南巡也曾幸此。镇城有六门四关和六纵八横十四条街巷，势如棋盘，铺面相连，生意颇盛。七级古渡在明代即被列为“阳谷八景”之一。七级和阿城、张秋并称为阳谷运河三镇。清代著

名学者、大书法家包世臣在《闸河日记》中记他道光九年六月六日由馆陶登舟沿卫溯汶入闸河(山东段运河即会通河以多闸调节水量和水位,使漕舟畅行,故名闸漕,又名闸河)南返,途经阳谷运河三镇的所见所闻。他写道,初十日由东昌出发,经利和务(李海务)闸、周家店闸,又“十二里抵七级闸。闸入阳谷境,夹岸俱有市,阳谷、莘、东阿三县兑漕之水次也。十一日癸酉风略定,连日皆逆风溯流,昨日尤旺,纤挽之劳,几如上峡。十八里至阿城下闸……”描述了当时七级古渡的繁荣景况。民间俗语又称“金七级,银阿城,铁打的周店”(因七级是粮码头,阿城是盐码头,故有此说)。这些都说明了当年七级古镇的地位和风貌。

为发展七级经济,重现昔日繁荣景象,再造一个新的辉煌,我们拟在新建市场古运河旁树“七级古渡”碑。张学峰同志热心社会公

益和家乡文化事业，我在杨庄乡时曾就重修迷魂阵孙膑阁与之共过事，这次又与他相商，邀李印元同志为撰碑文。印元同志很表支持，并建议对七级历史的宣传还更应作进一步挖掘，譬如明代大文学家、大戏曲家和诗人汤显祖几次进京赶考以及后来放官南任赴京考察都经运河路过七级，还在七级田宗开设的客馆盘桓留住几天，写下了好几篇深带感情、极富人情味、饱含风土特色和浓郁生活气息的长诗，这是最值得七级大书特书、引以为自豪和骄傲的。印元同志多年来搞文史工作，成绩斐然，对家乡地方文化事业多有建树，这我是知道的，先父在世时曾给政协文史帮忙，两人就有过合作。我听说他在十来年前即编写有汤显祖过阳谷七级的材料，便欣然与之相约，愿得公之于众。虽然我们工作有所不同，但在宣传阳谷、宣传七级，为家乡造福服务，想干成点事这一点上我们是心心

相通的，对历史文化有着共同的兴趣，因此我得引以为同志同道，并且进行合作感到高兴。值此书即将面世之际，我写了上面这些话，权作代序，以与诸同志同道并家乡父老共勉。

1997 年 12 月 18 日

目 录

汤显祖画像(陈作霖摹)

汤显祖画像(谢志高作)

徐朔方题“田宗馆舍”

张斤夫题“七级古渡”

代序..... 刘登华 1

汤显祖和他的过阳谷诗..... 1

汤显祖过阳谷诗(七首)注解

阳谷田主人园中 25

阳谷助田主人宗祈雨 32

阳谷主人饮 43

雀儿行 在七级作..... 52

汶上怀右武淮扬 61

阳谷店 丁亥 76

戊戌覲还过阳谷店, 览丁亥秋壁间

旧题, 惘然成韵, 示赵滕侯 79

汤显祖进京和南归系年 95

附:《阳谷县志》有关七级诗(五首)注解

七级古渡(吴铠) 103

七级古渡(王文镇) 104

七级古渡(张恂) 105

七级古渡(张福) 106

七级古渡(李际元) 107

后记 115

汤显祖和他的过阳谷诗

李印元

四百一十二年前，一个秋天的黄昏，一艘从北驶来的航船停泊在运河东岸的七级码头上，一位轻装打扮的中年男子带着他的新夫人从船上下来。他伸了伸懒腰，高兴地说：“这里已是阳谷地界，我们就在此住下。”尽地主之谊接待他的是一个姓田名宗、非常热情好客的人。两天后的早晨，他和夫人依依不舍地告别了主人，又登上了继续南下的航程。他就是在世界文坛上被称为中国莎士比亚的汤显祖。两位文豪并称，不但是因为相同的文学戏剧成就，而且二人生活于同一时代，莎士比亚比汤显祖晚生十

四年，却与汤显祖于同一年去世。

汤显祖，字义仍，号海若、若士、海若士，别署清远道人，晚年号茧翁，是我国明代伟大戏曲家、诗人和文学家。明朝嘉靖二十九年(1550)，汤显祖出生在江西抚州府临川县(今临川市)一个书香门第的农家。他生活的时期，明王朝已进入后期，开始走下坡路。万历四十四年(1616)六月十六日(一说九月二十一日)，这位一代哲人、千古文坛巨匠在他的家乡溘然长逝，终年六十七岁。他去世的时刻，正是黑暗最为深重的夜半。他生活并与之斗争不懈的明王朝这时也已到了政治黑暗腐败、气数将尽的地步。二十八年后，明王朝终于在轰轰烈烈的李自成农民起义军的沉重打击下灭亡了。

汤显祖自幼好学，博览群书，早年即有才名，尤擅词赋和古文。隆庆四年(1570)汤显祖二十一岁在南昌乡试中举。万历三年至六年即

汤显祖二十六岁至二十九岁期间，他连续出版了三本诗集，文名远扬各地，时人称其“名蔽天壤，海内人以得见汤义仍为幸”。

他为人刚正，风骨遒劲，不肯屈身降志以趋时从俗，阿附权贵。因而使他在一帆风顺的举业之后进一步的晋京会试中屡遭挫败。在隆庆五年、万历二年、万历五年、万历八年接连四次的春试中他都落第了。如果说前两次可能是试卷不合试官口味，而后两次则另有原因。当时位于一人之下、万人之上的内阁首辅张居正，想笼络汤显祖这样名声昭昭的才子，为自己的儿子帮考，汤显祖拒绝张居正的招揽，不屑趋炎附势，结果自然是张居正的文才平平的三个儿子名登金榜(万历五年张居正二子嗣修以第一甲第二名赐进士及第中榜眼，万历八年张之三子懋修以第一甲第一名赐进士及第中状元，张之长子敬修也以第二甲第十三名赐进士出身)，而