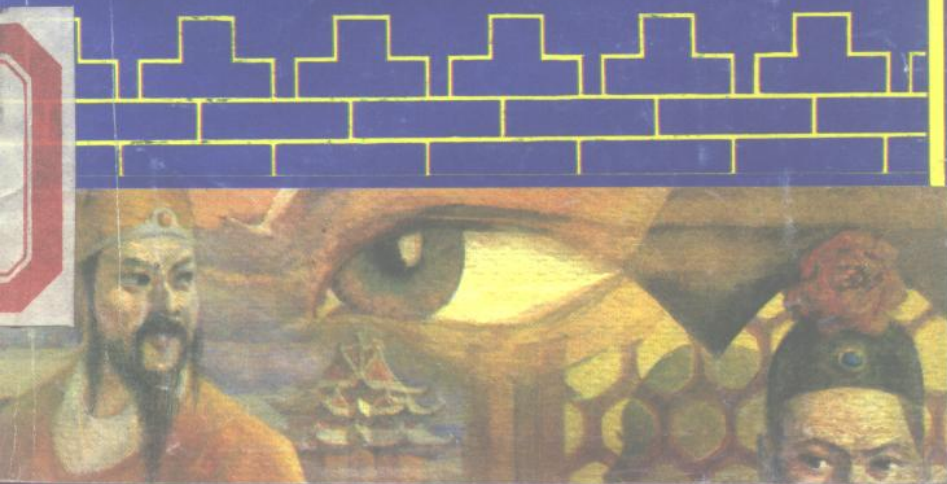


● 向斯 著 ●

大地出版社

紫禁城秘闻



紫禁城秘闻

向 斯

大地出版社

紫禁城秘闻

作者：向 斯

责任编辑：冷铨清

封面设计：李传琪

出版：大地出版社

（北京沙滩北街2号）

印刷：北京百花印刷厂

发行：新华书店首都发行所

开本：787×1092毫米 $\frac{1}{32}$

字数：64千 印张：3.25 插页：1

版次：1989年7月第1版

1989年7月北京第1次印刷

印数：1—30000册

书号：ISBN 7-80068-055-X/K · 1

定价：1.90元



太和门广场

后三宫全景



雍正行乐图



康熙写字像



乾隆写字像

目 录

一、神秘的紫禁城

- 1. 历史演变..... 1
- 2. 宫殿森森..... 5
- 3. 皇宫与天宫..... 10
- 4. 皇宫与阴阳、风水、五行..... 12
- 5. 紫禁城与龙..... 14
- 6. 文华殿一经筵日耕..... 17

二、明宫秘闻

- 7. 明太祖和他的后妃..... 22
- 8. 建文帝与深沉幽怨的《菜根歌》..... 25
- 9. 明宣宗文化生活录..... 28
- 10. 明英宗与南宫复辟..... 31
- 11. 明孝宗的苦难身世..... 35
- 12. 嘉靖之孝与《中秋思母歌》..... 40
- 13. 怪异的天启皇帝..... 44
- 14. 崇祯与田妃——风华流溢..... 47

三、清宫秘闻

- 15. 盛年寡居的太后与摄政王多尔衮..... 52
- 16. 清初三帝与佛教..... 58
- 17. 康熙的读书生活..... 64

18. 雍正篡位秘闻·····	67
19. 乾隆皇帝与香妃·····	73
20. 乾隆好画与对《富春山居图》的考析·····	79
21. 清仁宗的诗赋文记·····	81
22. 光绪皇帝的幽囚生活·····	85
23. 清代宫中的戏剧活动·····	90
附录一 明代各朝皇帝年表	96
附录二 清代各朝皇帝年表	97
后 记	98

一、神秘的紫禁城

明清两代皇帝居住的宫城叫紫禁城。紫禁城一在南京，一在北京。南京居住过明初两位皇帝：洪武皇帝朱元璋，建文皇帝朱允炆。北京居住过明代14位皇帝，清代10位皇帝。他们在紫禁城行使着至高无上的权力，统治中国达五个世纪。

北京紫禁城即今故宫，是中国现存最大、最完整的古代宫殿建筑群，它金碧辉煌、殿阁沉沉，距今已有560多年的历史。

1. 历史演变

北京是中国的文化古都。在中国数千年的文明发展史上，先后有燕、前燕、大燕、辽、金、元、明、清等八个朝代以北京作为都城。北京历史悠久，景色万千，气候宜人。

北京坐落在华北平原北部。它右拥太行，左环沧海，北扼居庸，南襟河济。它的西面、北面、东北面，三面环山，就象天然屏障，以险峻、威严的气势，拱卫着这座古老的都城。

早在周代，周武王封召公奭于燕，北京就成了燕的都邑。当时的北京叫做蓟城，城址在今北京房山区琉璃河乡

董家村。它东西850米，南北600米，呈长方形。城墙均以土夯筑成，分为主墙、内附墙、护城坡三个部分。这就是最早的北京。

蓟城作为燕的都邑，其间有极为壮丽的宫殿楼阁。燕昭王有碣石宫，意在招贤纳士。后来又建黄金台，以延揽英俊。在此之外，燕都宫殿还有宁台、元英等等。

秦汉以后，蓟城一直是北方政治、经济、文化、商业等各方面交流的重镇。五胡十六国时期，后赵鲜卑族首领慕容儁，率军打败石季龙、攻占蓟城，从此北京就成了前燕的都城。前燕在蓟城原有的基础上，建成太庙、宫城、正阳殿等。

隋唐时期，北京称为幽州城。它南北7里，东西9里，周长32华里。高高的城墙，坚壮而厚实，四面布有12个城门。

五代后梁时期，刘守光于开平元年囚禁其父，夺取幽州城，随即即皇帝位，建立大燕，年号应天，以幽州城作为都城。

辽时，辽主耶律德光于会同元年升幽州为燕京，即辽南京。它的城周36华里，墙高3丈，厚1丈5尺，周有8门。城内店铺林立，热闹非凡。

辽代的大内在燕京西南，其间宫室参差，殿阁如林。有名的宫室即有永兴宫、兴圣宫、太和宫、积庆宫、延庆宫、延和宫、长宁宫、长春宫、延昌宫、永昌宫、洪武殿、昭庆殿、临水殿、元和殿等等。

金代贞元元年(公元1153年)，金主完颜亮改燕京为圣都，旋即改称中都，北京正式成为王朝的都城。从此，北

京渐渐成为名副其实的北国政治、经济、文化中心。金中都是在辽代燕京城址的基础上，仿北宋汴梁宫城的规制而修建的，它的营建主持人是张浩和孔彦舟。营建时征夫百万，历时三年方才告竣。中都城分为大城、皇城、宫城三个部分。

金代的宫城在中都大城之中。宫城前有千步廊，其正门为通天门，楼高8丈、深11间，琉璃瓦顶。再往北，分别为大安殿、仁政门、仁政殿等。

元中统元年，元世祖忽必烈即汗位于开平府（今内蒙古正蓝旗东部）。中统四年，诏改开平府为上都。至元元年（公元1264年），元世祖诏令以燕京作为中都。至元八年，忽必烈定国号为元，次年改中都为大都。大都营建的主持人是刘秉忠。它始建于至元四年，完成于至元二十七年。元大都是利用高粱河的水源，在元中都东北郊大宁宫的基础上全面加以改建。大都城分三重，即大城、皇城、宫城。大城呈长方形，有11个城门，周长60华里。大都城墙由土夯筑成，城墙基部宽24米，土质中间夹有永定柱和纆木，墙顶有排水用的半圆形瓦管，墙表覆以芦苇编成的草席。城墙四隅均有角楼，城外设有墩台。城内宫殿在前，坊市在后，50个街坊星罗棋布。马可波罗置身大都，不无感叹地说：大都城这样美丽，布置得这样巧妙，我的拙笔简直无法描述！

元皇城也在大都大城之内。周回20华里，俗称“阑马墙”。元皇城以万岁山、太液池为中心，其间由大内、隆福宫、兴圣宫三组宫殿群组成。宫城在皇城东部，太液池迤东一带，其周长9华里，有6个城门：南中崇天门，左、右

为星拱门、云从门，北中为厚载门，东为东华门，西为西华门。崇天门是宫城正门，深11间，琉璃瓦顶。过门内大明门，即为大明殿。大明殿是皇帝登极、寿节、朝会的所在，南北120尺，东西200尺，深11间，文石甃地，色彩斑斓。正是“大安楼阁耸云霄，列坐三宫御早朝。”大明殿东、西为文思殿、紫檀殿，后为宝云殿。宝云殿后为延春阁，相当于今天的乾清宫，是皇后的正宫。隆福宫在大内之西，东临太液池，是皇太后的居地。兴圣宫在大内西北，也就是隆福宫正北，东临太液池，也是皇太后、皇后、妃嫔的居地。有首《元宫词》的描写，正是兴圣宫帝后生活的生动情景：“北幸和林幄殿宽，句丽女侍婕妤官。君王自赋昭君曲，敕赐琵琶马上弹。”

明洪武元年，太祖朱元璋建立明朝，以南京作为都城。南京都城始建于元至正二十六年（公元1366年），洪武元年开始改建，洪武十年全部落成。

南京旧有的宫城，朴实无华，经过洪武初年的改建，殿阁巍巍，气势雄壮，规模、布局非常宏伟。南京都城的皇宫包括皇城、宫城两大部分。皇城有门六：南洪武门，北玄武门，东东安门，西西安门，东南长安左门，西南长安右门。皇城之内，即为宫城，相当于北京的紫禁城。宫城也有六座城门：南面三门——午门、左掖门、右掖门，东东华门，西西华门，北北安门。入午门，为奉天门、东角门、西角门。入奉天门，为正殿奉天殿。奉天殿后为华盖殿，谨身殿。奉天殿东西各有一楼，东为文楼、西为武楼。过奉天三殿，即是后妃生活的所在——乾清宫、坤宁宫、妃嫔六宫。明成祖迁都北京以后，南京皇宫依然存在，并且

屡有修建。据《明实录》记载，明宣宗洪熙元年八月甲午，太监郑儒奏用金箔修理宫殿。明英宗正统十一年十月丁巳，英宗命南京守备李贤，发遣军夫，修葺千步廊、直宿房，疏通金水河。崇祯皇帝自缢景山以后，南明福王建立弘光政权，即位南京，重修宫殿。清军入主中原，南京皇宫犹存。到太平天国时期，战火横飞，繁华一世的宫殿楼阁尽毁，至今仅有遗址尚存。

明洪武元年十月，朱元璋派徐达领兵25万，直指北京，四个月後，占据了这座都城。随后，朱元璋颁布诏令，改元大都为北平府。不久，朱元璋封他的四子朱棣为燕王，王府即驻北平。洪武三十一年，朱元璋死，太孙朱允炆即位。燕王朱棣发动“靖难之役”，历四年征战，朱棣最后占据南京，夺取政权，即帝位，为明成祖永乐皇帝。永乐元年正月，成祖升北平府为北京。永乐四年，下诏迁都。永乐五年，敕令群工筹建北京，经长期准备，遂于永乐十五年二月开工，历时三年，于永乐十八年九月完成。永乐十九年（公元1420年），成祖正式颁令：迁都北京。

2. 宫殿森森

明代的北京都城，分为外城、内城、皇城、紫禁城四重。外城组建较晚，建于嘉靖三十二年。它的组建是仿照这样的规制：“城必有郭，城以卫民，郭以卫城”。目的是防止蒙古贵族的进攻。外城原计划是围住全城，但因财力不足，只修了环抱南郊的28里城池就草草结束。内城是在元大都城址的基础上改建的，城周46华里，墙高12米，全部城墙均为砖砌。皇城在内城之内，周长18华里，南为大明

门，东为东安门，西为西安门，北为北安门。大明门北部为丁字形广场，场内东西为各大部院的办事堂。东有宗人府、吏部、户部、礼部、兵部、工部、鸿胪寺、钦天监等。西有五军都督府、太常寺、通政使司、锦衣卫等。皇城的北端正门为承天门，也就是现在的天安门。承天门金碧辉煌，配以华表、石狮、金水桥，更显得威严雄壮。承天门的两侧，按“左祖右礼”（《周礼·考工记》）的规制布局，左为太庙，右为社稷坛。太庙即今劳动人民文化宫，社稷坛即今中山公园。承天门再往北，即是明清帝后生活的宫城——紫禁城。

紫禁城东西750米，南北960米，周长3420米。墙高10米。周围环以护城河，河深10米，宽52米。城内占地72万平方米，有宫殿房舍9000余所。

紫禁城于永乐五年开始筹建，真正动工兴建是在永乐十五——十八年。整个营造工程由侯爵陈珪督制，具体负责的是规划师吴中。紫禁城是在元大都大内的基础上扩展营建的。它不仅充分利用了元大都的旧有遗物，把太液池的清水，源源不断地引入城中，而且还巧妙精细地设计了整个城池的供水工程。紫禁城建筑对元大内布局的改造，主要是在“周桥南北是天街”的设想，这是北宋汴京宫前的布局，这种布局，很合乎中国正统的神圣思想。可是元大内的正门——崇天门到大都正门——丽正门之间，没有这种庄严的天街。因此，明初对北京的营建中，将京城的南墙推出里外，形成了正阳门——大明门——承天门——午门的精巧布局。

紫禁城的建造是个极为复杂的工程。它的建筑几乎全是由木料组成。需用的木料主要来自浙江、江西、湖南、湖

北、四川等省。浙江的木料走大运河，从富春江到杭州到通惠河。其它诸省，分别由赣江、湘江、汉水、嘉陵江等入于长江，再由长江转入大运河，到通惠河，最后从通州张家湾到北京崇文门，再源源不断地送到神木厂。除南方的木料以外，还有山西的木材，它是从桑乾河入永定河再到北京的大木仓。明代宫城所用木料，均为楠木。清代对宫殿多有改建，其木料也是来自南方及东北数省，木材的质量远远不及明代，多为松木。紫禁城建筑除木料之外，还有大量的砖、瓦、红粉。紫禁城宫殿的用砖，主要在地、庭院、宫墙、城墙等等，总计需砖约1亿块。每块平均重24公斤，合计就是190多万吨。宫殿用砖分为澄浆砖、城砖、方砖等。方砖有1.2尺、2尺、2.2尺等数种。2尺以上的方砖，质地精细，敲击有声，因此叫做金砖。紫禁城用瓦极为考究，大多数的宫殿都是用黄色琉璃瓦，还有一部分是青瓦、金属瓦顶。与金黄的瓦顶相配，是宫中红红的墙皮，这些红墙是由产于鲁山、加工于博山的红土子做成。紫禁城的宫殿还有大量的石面，主要是青白石、白石、艾叶青、汉白玉等。它们产地各异，主要来自门头沟、牛栏山和马鞍山等地。

紫禁城作为帝后生活的宫殿，主要分为外朝和内廷两大部分。

外朝是皇帝与大臣办公的所在，凡是国家的重大活动和各种礼仪，都在外朝举行。外朝由天安门—端门—午门—太和殿—中和殿—保和殿组成的中轴线和中轴线两旁的殿阁廊庑组成。

午门是紫禁城正门，即南门，门左右城墙前伸，呈凹

字形，上建崇楼五座，阁道相连，俗称五凤楼。午门上为城楼，楼内原设宝座，东西有钟鼓明廊，门前左设嘉量、右设日圭。每年正月十五日，明帝在午门赐宴，届时张灯结彩，京师臣民均可观赏。朝会、庆典等活动中，午门都要鸣钟击鼓。出征将士归来，明清帝王都要在午门正楼举行别致的受俘礼。

太和殿明叫奉天殿、皇极殿，清叫太和殿，是明清两代帝王举行典礼、裁决政事的大殿。由于此地是天下中枢，至高无上，因此建筑上规格最高：殿高11丈，基高2丈，广11间，深5间，上为重檐垂脊，前后金扉四十，金锁窗十六。殿内正中为7层高台，台上设镂空金漆宝座和屏风，宝座上方是金漆蟠龙吊珠藻井。宝座左右前方，为六根沥粉蟠龙金柱，大殿内外梁枋，均为沥粉贴金和玺彩画。由于太和殿金碧辉煌、威严显赫，因此声威遐迩，俗称金鸾殿、金龙殿。

中和殿明叫华盖殿、中极殿，呈正方形。它既是明清两代帝王登大殿正式活动作准备的地方，又是帝王们每年祭祀和春耕以前阅视祭祀所用的写有祭文的祝版和亲耕所用农具的所在。

保和殿明叫谨身殿、建极殿。册立皇后、太子等典礼，明帝穿衮冕、更衣、赐宴群臣等都在这里。清朝也常在此殿赐宴，还在此殿举行别开生面的殿试。

外朝中线三殿两侧，东为文华殿、文渊阁、内阁，西为武英殿等宫殿。

文华殿北为文渊阁，建于清乾隆三十九年，乾隆四十一年建成。阁内植有苍松翠柏，阁后和阁西叠有太湖石构成的绵延小山。文渊阁仿照浙江鄞县著名藏书楼——天一

阁而建，阁凡三层，上下六楹。阁内正中设有宝座，座后悬有乾隆御匾，横额是“汇流澄鉴”，对联是“荟萃得殊观象阐天下生一；静深知有本理赅太极函三”。阁中贮有乾隆年间修成的《四库全书》，共36000册，79030卷。

文华殿东南为内阁，内含实录库、红本库、户部内库、銓驾库等。循阁左转而北，为国史馆。

武英殿在太和门、颐和门西。是明代帝王斋居和召见大臣的所在，明朝命妇们朝贺中宫，也在此地。清乾隆时题名武英殿匾。它是清宫有名的殿本书籍刊刻、贮藏的所在。

内廷是由乾清宫—交泰殿—坤宁宫—御花园组成的中轴线和中轴线两旁的东西六宫等宫殿组成。是明清两代帝后妃嫔居住的所在。

乾清宫是明代皇帝的寝宫。皇帝、皇后通常在此居住，其她妃嫔侍寝，则由皇帝特别召进。明代历史上，在乾清宫发生了震惊朝野的“杨金英案”、“红丸案”、“移宫案”。崇祯十七年，李自成攻入北京，崇祯于乾清宫砾书“命成国公朱纯臣提督内外诸军事，夹辅东宫”，然后砍杀公主、妃、嫔，最后自缢万岁山寿皇亭。满清入主中原，重修乾清宫。顺治、康熙在此读书、裁政，召见群臣。雍正寝居养心殿，此地专为内廷典礼和接见官员的场所。雍正创建“密储制”，一份封储匣内，即放在乾清宫“正大光明”匾后面。

交泰殿是皇后受贺的所在。乾隆以后，又成了存放25颗宝玺的地方。殿中陈设有铜壶滴漏和5米高的自鸣钟。坤宁宫为皇后正宫，西部祭神，东阁为洞房。西六宫即永寿宫、翊坤宫、储秀宫，太极殿、长春宫、咸福宫。每宫各

有院落，自成单元。西六宫是明朝妃嫔的居地，清朝则后妃均可居住。东六宫即钟粹宫、景阳宫、承乾宫、永和宫、景仁宫、延禧宫，是明清太子、后妃的居所。东西六宫以外，还有不少宫殿楼阁，就不一一介绍了。这正是：“未睹皇居壮，安知天子尊？”（骆宾王《帝京篇》）

3. 皇宫与天宫

明清的北京宫殿叫做紫禁城，它取天宫紫微正中之义，象征着人间帝王的居地；皇帝是天下至尊，臣民们只能顶礼膜拜，因此，皇帝的居地戒备森严，谁也不能越雷池一步，前来犯禁。紫禁城取义于此，因是得名。皇宫的建筑为了增加神秘感和神圣性，往往从古代天文学中寻找依据，因此在布局与命名上，皇宫模仿传说中的天宫，与某些星座取对应关系，强加附会。

中国古代天文学家分周天的恒星为三垣、二十八宿。三垣即太微垣、紫微垣、天市垣。二十八宿即苍龙七宿、白虎七宿、朱雀七宿、玄武七宿。紫微垣是三垣的中垣，在北斗北，有星15颗，排列两行，以北极作为中枢，成屏藩形状。紫微垣的东藩有八星，从近斗杓的左枢起，顺序命名为上宰、少宰、上弼、少弼、上卫、少卫、少丞。紫微垣的西藩有七星，由近斗杓的右枢起，顺序命名为少尉、上辅、少辅、上卫、少卫、上丞。左右枢之间，叫做闾阖门。紫微星垣正处中天，众星罗列环绕，因自古以来，北极五星中最亮的一颗叫做天帝，紫微垣也就称为天帝的居地，有了天帝与天帝的居地，经过历代加工，就形成了九重之上的天上宫阙。天宫在中国远古的神话中早已存在，当时