

20 世纪世界著名军事家兵法丛书



玄谋奇略垂千古

唐复全 著

戴高乐

兵法

中原农民出版社

20世纪世界著名军事家兵法丛书

唐复全 著

之谋奇略垂千古

戴高乐

兵法

中原农民出版社

20 世纪世界著名军事家兵法丛书

玄谋奇略垂千古

戴高乐兵法

唐复全 著

责任编辑 马保民

中原农民出版社出版 (郑州市农业路 73 号)

河南省新华书店发行 郑州东方红彩印有限公司印刷

850 毫米×1168 毫米 32 开本 10.125 印张 235 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-3000 册

ISBN 7-80641-086-4/E·003 定价 13.50 元



前言

戴高乐是继拿破仑之后,法国历史上一位传奇式的伟人,一位最有作为、最有影响的军事家、政治家。

戴高乐一生奇峰迭起。他两次出现在法国历史的危急关头,力挽狂澜,化险为夷。他两度戏剧性地上台执政,又两度戏剧性地下台归隐。

如同他奇峰迭起的一生,戴高乐的兵法艺术堪称玄谋奇略,不落窠臼。第二次世界大战之前,当坦克像“丑小鸭”一样刚刚爬行在欧洲战坛之时,他便独具慧眼,创造性地阐发了“机械化战争理论”和“小型职业军队理论”;第二次世界大战期间,在法兰西帝国面临“生死存亡”之际,他又独辟蹊径,领导法国人民进行了长达4年之久的“跨国游击战争”;第二次世界大战之后,当“集体安全”迅速发展成为一股风靡全球的世界性战略潮流之时,他还独树一帜,为法兰西第五共和国制定了颇具特色的“穷人核威慑战略”和“独立自主”的防务政策。今天,研究和探寻戴高乐的兵法艺术,对于开阔我们的军事视野,拓展我们的军事思维,以及做好我们的军事工作,都是十分有益的。为此,我欣然接受了中原农民出版社马保

民编辑和军事科学院陈舟博士之邀,编撰了《玄谋奇略垂千古——戴高乐兵法》一书。

本书在编撰过程中,得到了马保民编辑诸多的具体指导,同时参考了国内外专家学者的有关资料和研究成果,在此一并致以谢忱。

由于戴高乐的几部重要军事著作目前国内尚未得见,加之时间仓促,本人在兵法领域涉足不深,书中不妥之处在所难免,恳请读者朋友惠赐指正。另外,由于戴高乐本人亲自统军作战的实践活动较少,加之笔者文字功底欠佳,本书在生动性和可读性方面恐怕也逊色几筹,诚望读者朋友见谅海涵。

人们常说:“有一千个观众,就有一千个哈姆雷特。”从这个意义上说,有一千个戴高乐兵法的作者,就有一千部戴高乐兵法。本书仅是一家之言。为使读者朋友最终能够找到真正的、确实的“戴高乐兵法”,本书的最后专门增设了一部分附件,包括“中外人士谈戴高乐及法国兵法、主要参考书目、戴高乐年表”,以飨读者。

作 者

1998年5月于大连



目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第一章 “具有远大政治抱负的军事家”	(1)
--------------------------	-----

一、家庭熏陶	(2)
二、投笔从戎	(9)
三、锋芒初露	(14)
四、忧心忡忡	(21)
五、摩托上校	(25)
六、应运而生	(31)
七、力挽狂澜	(43)

第二章 “高度关注军事风云的政治家”	(46)
--------------------------	------

一、重建法国	(47)
--------------	------

二、挂冠而去·····	(56)
三、再展鸿图·····	(68)
四、夕阳西下·····	(76)

第三章 “机械化战争论”····· (81)

一、“机械化战争论”的演进·····	(81)
二、“机械化战争论”的支点·····	(89)
三、“机械化战争论”的要诀·····	(97)

第四章 建立“小型职业军队”····· (111)

一、“小型职业军队”的提出·····	(111)
二、“小型职业军队”的构成·····	(119)
三、“小型职业军队”的指挥·····	(128)

第五章 开展“跨国游击战争”····· (138)

一、确立“跨国游击战争”的领率机构·····	(139)
二、组建“跨国游击战争”的武装力量·····	(152)
三、开拓“跨国游击战争”的战略基地·····	(164)
四、实施“跨国游击战争”的斗争艺术·····	(176)

第六章 “穷人的核威慑战略”····· (205)

一、“穷人核威慑战略”的基本要素	(205)
二、“穷人核威慑战略”的内在机制	(213)
三、“穷人核威慑战略”的主要战法	(221)
 第七章 “独立自主”的防务政策	(226)
一、“独立自主”防务政策的缘起	(226)
二、“独立自主”防务政策的基石	(233)
三、“独立自主”防务政策的实施	(236)
 第八章 中外人士谈戴高乐及法国“兵法”	(241)
一、《中国军事百科全书·外国军事思想分册》谈戴高乐 兵法艺术	(241)
二、《中国军事百科全书·外国军事思想分册》谈“法国 军事思想”	(243)
三、美国人士阿伦·内德·萨布罗斯基谈法国的防务政策	(248)
四、法国前总理皮埃尔·莫鲁瓦谈法国的防务思想	(254)
五、法国前武装部队参谋长 J. 拉卡兹谈法国的防务政策	(262)
六、法国前国防部长保罗·基莱斯谈法国军事战略	(269)
七、勾永东谈法国的防务政策	(273)
八、王怀智谈法国军事战略的演变	(274)
九、叶章蓉等谈法国军事战略的演变	(278)
十、阎铸等人谈法国第五共和国时期的“以弱制强核威	

慑”战略·····	(283)
十一、勾永东谈法国的威慑战略 ·····	(297)
十二、沈克惠、汤道深谈法国的核战略·····	(303)
十三、勾永东谈法国军事战略的发展趋势 ·····	(305)
十四、王方仁谈法国军事战略的调整 ·····	(308)



第一章

“具有远大政治抱负的军事家”

从1909年考取圣西尔军校至1944年领导“自由法国”武装力量参加解放法国本土作战,戴高乐经历了35年的军事生涯。在此期间,他先后在圣西尔军校和法国军事学院学习、深造,相继担任过排长、连长、营长、团长、师长、国防和陆军部副部长等职务,陆续出版了《敌人内部的倾轧》、《剑刃》、《建立职业军队》、《法国和它的军队》等著作,并参加过第一次世界大战和第二次世界大战,在作战中屡建战功。经过多年的研究探索,戴高乐在此期间进一步丰富和发展了机械化战争理论和小型职业军队理论,领导法国人民开展了长达4年之久的“跨国游击战争”。

戴高乐之所以从一个平凡普通的军校学生而一跃登上历史舞台,成为彪炳史册的军事家,至关重要的一点,就是因为他始终具有清醒的政治头脑和远大的政治抱负。他十分注重战争与政治的联系,善于从国家政治的高度审视军事问题。他高度关注法国的政治前途和命运,始终把振兴法兰西作为自己的神圣使命。纵览

这位具有远大政治抱负的军事家的军事生涯,我们可以进一步探究戴高乐的“机械化战争理论”、“小型职业军队理论”以及“跨国游击战争”的奥秘。

一、家庭熏陶

法国北部里尔市公主街9号,是一所普普通通的二层白色楼房。大门右边挂着一块铜牌,上面写着这样几行字:

祖国的解放者

1940年6月法国抵抗运动的倡导者

戴高乐将军

1890年(11月22日)诞生于此。

戴高乐的家族是一个世代殷实的下层贵族,具有克尽职守、为国效忠的传统。

戴高乐家族在17世纪以戎马生涯起家。18世纪转入法官圈子,这时家族的财富和社会地位达到了顶峰。法国大革命后,戴高乐家族败落,从此走上了舞文弄墨的道路。

戴高乐的祖父朱利安—菲利普·戴高乐有着非凡的一生。他致力于历史的研究,潜心阅读中世纪的证书,辨认和收集巴黎教堂的铭文,1839年出版了《巴黎及其近郊新史》一书。朱利安—菲利普·戴高乐又是一个保皇分子和天主教徒,他认为在正统遭到严重的破坏之后,历史应该恢复其连续性,祖国应该重建。他的《巴黎及其近郊新史》是对已退休的国民公会议员迪洛尔的巴黎史的回击。他认为:“迪洛尔扬起世纪的尘埃,只是为了寻找点燃他仇恨之火的干柴,他祭起历史的亡灵,只是为了把它变成魔鬼和怪物。”按照朱利安—菲利普·戴高乐的观点,法国历史应该使法国人团结

在一起,正像宗教使圣徒们团结在一起一样。

戴高乐的祖母若泽菲娜—安娜—玛丽·马约在事业上超过了她的丈夫。她是法国文学界一位杰出的女性。那时,一般的富家女子,最多只不过是和艺术稍事涉猎,没有人赞成她们去干什么更有抱负的事情。但不受旧思想束缚的若泽菲娜却担任了一家名为《家庭通讯》刊物的编辑。她在这个刊物上大胆地发表了革命社会主义者朱尔·瓦莱斯的一些文章。然而,若泽菲娜本人决非社会主义者。她是一位热忱的天主教徒,写过十余本虔奉宗教的著作,书中浓厚的宗教道德色彩,在当时深受称赞。她思想活跃,才思敏捷,多才多艺。使她一举成名的小说《阿代马尔·德贝尔卡斯托》,至今仍然吸引着不少读者。此外,她的著作中还有浪漫主义作家夏多勃里昂的传记和一部名为《爱尔兰解放者奥康内尔》的传记。这两部传记对她孙子夏尔·戴高乐的志趣产生了奇妙的影响。因为夏尔·戴高乐后来极为钦佩夏多勃里昂,而她在奥康内尔(英国宪章运动的领袖之一,爱尔兰政治家)传记中所阐明的主题则与夏尔·戴高乐的毕生活动并行不悖。若泽菲娜在《爱尔兰解放者奥康内尔》中赞扬这位爱尔兰的解放者和爱国者进行了一场不流血的革命,用尊重法律和秩序的办法解决了问题。据说,除了乔治桑和塞居尔伯爵夫人(皆为法国女作家),若泽菲娜算得上是19世纪作品最多的女作家。

朱利安—菲利普·戴高乐和若泽菲娜—安娜—玛丽·马约这对夫妇,虽然性格各异、志趣迥然,但关系十分和谐。他们婚后生养了三个儿子,即夏尔·戴高乐的两个伯父和父亲。三个儿子在父母的教诲下,都有其非凡之处。

长子夏尔(即戴高乐的大伯父),患有痼疾,毕生从事凯特人(公元前1000年左右居住在欧洲莱因河、塞纳河、卢瓦尔河流域和

多瑙河上游的部落)问题的研究。他学会了威尔士语和布列塔尼语,并发表了一些用布列塔尼语写的诗歌,使用的笔名是巴兹·戴高乐,在布列塔尼语中意为“吟游诗人戴高乐”。他还写过一部关于19世纪凯尔特人的书。他既是学者,又是幻想家。他曾幻想把布列塔尼人同威尔士人、爱尔兰人以及苏格兰人联合起来,建立一个世界性的凯尔特人的联邦。夏尔不仅是一位有影响的诗人,而且还是一位充满战斗激情的“凯尔特人的一名坚强的战士”。他在一首战斗的诗篇中写道:“在每一个遭到夜袭的军营里,每个人都在与敌人激战,他们是不问举起军旗发出第一声集合令的人的军衔高低的。”这一战斗诗句,在第二次世界大战初期曾引起他的侄子戴高乐将军的强烈共鸣,并以此勇敢地向法兰西人民发出了反对法西斯侵略的战斗号召。

次子朱尔(即戴高乐的二伯父),是法国第一流的昆虫学家,他对法国5000多种黄蜂和蜜蜂进行了分类编目。法国自然博物馆里至今还陈列着他的肖像。昆虫学家朱尔和他的哥哥诗人夏尔,以及他们的父母一样,都把生命寄托在自己所钟爱的事业上。

三子亨利(即戴高乐的父亲,1848年出生,1886年与其表妹让娜·马约—德拉努瓦结婚)选定了军人职业,并考取了为陆军训练技术人才的巴黎工艺学院。1870年,法国在普法战争中正面临失败。亨利响应甘必大(法国资产阶级政治活动家,第二帝国时期共和派左翼领袖)的号召,志愿加入了“国民别动队”。在巴黎被围时,年轻的亨利英勇战斗,光荣负伤,为此他获得了枚奖章。这枚奖章后来被他的儿子视若珍宝。但父亲朱利安—菲利普突然去世、家庭重担落在他的肩上,迫使他改变了原先的计划,最终选择教育为终生职业。亨利先作教师,后来当了沃吉拉尔耶稣学校的学监和校长。他知识渊博,为人正直,具有强烈的民族主义情绪。

在德雷福斯冤案发生后,他毅然站在主持正义的一边,险些丢了饭碗。这在以保守著称的天主教人士中是不多见的。

1886年8月2日,亨利和他的表妹让娜·马约—德拉努瓦在里尔结婚。让娜(即戴高乐的母亲)是一位虔诚信教的年轻女子,她的两个姐姐都是修女。在她的近亲祖辈中,有爱尔兰人和苏格兰人。亨利和让娜夫妇婚后共生养了四个儿子,一个女儿。其中,大儿子是格扎维埃、二儿子是夏尔(即戴高乐将军)、三儿子是雅克、四儿子是皮埃尔,女儿是玛丽—阿涅斯。

1890年11月22日,夏尔·戴高乐出生于里尔市公主街9号外祖母家里。当时,他们的家境较为贫寒。后来,戴高乐曾为他的家世辩解说:“资产者?我从来就不是。资产阶级,就是财富,就是占有财富的意识,或是攫取财富的欲望。我的家庭和我,一直是贫穷的……我从未感到与这个阶级的利益和愿望联系在一起。”

夏尔·戴高乐诞生的前后时期,正是法国历史上风云际会之时:普法战争、布朗热危机、巴拿马丑闻、威尔逊事件、德雷福斯冤案都相继发生在这一时期。这些法国历史上的重大事件,很快成为亨利夫妇与孩子们谈论的热门话题。当时,夏尔·戴高乐虽然年龄尚小,无法完全理解这些重大的历史事件,但父母的讲述及教诲仍深深地打动了少年戴高乐的心弦。后来,他在《战争回忆录》中写道:“我的父亲是一个有见解、有学问和尊重传统的人,对于法国的尊严充满了感情。他让我了解了法国的历史。我的母亲对于祖国有着坚定不移的热爱,这和她的宗教虔诚不相上下。我的三个弟兄、一个妹妹和我自己对于祖国所感到的深刻的骄傲成了我们的第二天性。”“童年时,大人对事物的看法以及他们的谈话中把法绍达的投降、德雷福斯案件、社会冲突、宗教倾轧等等错误和软弱无能的事情暴露在我那纯真的眼光之前;没有任何东西比这些更

使我悲痛的了。我的父亲曾追述勒·布热和斯坦因的突击战丝毫没有得到结果,而他自己在那次出击中还受了伤;我的母亲追忆起她还是女孩时曾看到她的父母流着眼泪说:‘巴赞投降了!’并说她当时感到非常绝望。这类追述我国以往灾难的故事比任何东西都更激动我的心弦。法国在我少年时期的命运,无论是作为历史的主题还是作为攸关公众生活的事情,都使我感到莫大的兴趣。”(《战争回忆录》第1卷上,戴高乐著,第1—2页)一位专门研究戴高乐生平的作家也说,要完全理解当时的情况,夏尔·戴高乐还小了几岁,不过他那时的年龄倒足以使他在后来认识到,德雷福斯事件对他父亲那一辈人意味着什么。国耻和失败,爱国和祸国,信念和宗教,这些都是亨利对儿子教诲的内容。在父亲的教导和影响下,夏尔·戴高乐从小就立下了报效祖国、重振法兰西的宏愿。

戴高乐除了受惠于父母的教诲之外,还受到一些进步作家和政治家的影响。在童年时代,戴高乐最喜欢读诗人罗斯丹的作品。在他十岁生日这天,父亲带他去看罗斯丹的《小鹰》。他被这出爱国主义的戏剧迷住了,一回到家就说他将来要当兵。后来,他把这位诗人的作品《西哈诺》全都背了下来。佩居伊是戴高乐少年时代崇拜的文学家和爱国者,这种崇拜后来毕生不衰。这位严肃而神秘的诗人,深受柏格森的影响,他和柏格森一样对陈旧思想厌恶之至。他写诗笔法细腻,精巧娴熟,大部分都以圣女贞德为主题。诗中表明他理想中的法国是基督教美德的化身。在他看来,法国是母亲,她的儿子们的责任就是为她效劳。这个观点对夏尔·戴高乐一生都有很大影响。

戴高乐从小就喜欢博览群书,不仅读罗斯丹的作品,对获得诺贝尔奖金的法国哲学家柏格森的作品也十分喜爱。他认为,柏格森的作品蕴藏着无穷的智慧和给人以启迪和力量。他曾阅读了这

位哲学家的《物质与记忆》和《创造性的进化》等著作。当时的柏格森被称为思想自由的代表,是直觉主义的捍卫者。他提倡一种“思念法兰西”的教育和对伟大个人命运的坚定信念。很快,柏格森成了这位早想脱离凡俗的年青人心目中的武器和旗帜。后来,当戴高乐成为军事家和政治家的时候,他还常常以柏格森为动力,从柏格森那里吸取思想精华。法国作家让·拉古都尔在他的《戴高乐全传》一书中认为,戴高乐的“小型职业军队”理论,是建立在“四种观念”的基础之上的。其中,首要的因素就是因为戴高乐“这位柏格森主义者醉心于运动、主动精神和想象力。”(《戴高乐全传》,让·拉古都尔著,第55页)

在戴高乐的成长过程中,历史小说和名人传记也对他产生了巨大的吸引力。在父亲的指导下,他不仅从历史中认识过去,而且也学着从历史中展望未来。为此,他阅读了大量的历史作品,尤其对战争史和战斗英雄故事十分感兴趣。“从阿莱西亚军营到色当军营,从加洛林王朝教育法到法鲁先生的教育法,从龙格维尔夫人的武装出征到贝雷公爵夫人的鲁莽行动,从法国古时的盐税改革到当今的国家财产法,他都能通今博古。”(《戴高乐全传》,让·拉古都尔著,第16页)通过学习和思考,戴高乐从法兰西15世纪的历史中得出两大教训,并以此作为他的理论基础,如同把柏格森思想作为他的方法论基础一样。让·拉古都尔认为,这是戴高乐坚信不移的两种不可多得的思想:从菲利普·奥古斯特到布朗基,法国历史是一个整体,法兰西民族也是一个整体;除非出现“分裂主义分子”,否则人人都可以为国效劳。在政治举动中,至关重要的唯有保持国格。他对法兰西延续性的坚定态度使他兼容各种学说。他认为,排他性只会危害不可分割的民族整体的生命,然而这个民族在他看来应是坚定的民族。他后来在《法国和它的军队》中写道:

“我当圣西尔军校生是为重新夺回阿尔萨斯地区,也是要让法兰西旗帜发出耀眼的光芒!”

夏尔·戴高乐在少年时代,除了爱好读书外,还特别喜欢玩打仗游戏,而且他玩得比谁都认真。

一天,小弟弟皮埃尔哭着跑回家来。妈妈问他出了什么事,他说:“夏尔打我了。”妈妈追问根由,皮埃尔说:“我们玩打仗,我装特务,送情报时被抓住了。我没有执行司令官的命令……。”妈妈急着问:“哪个司令官?”皮埃尔回答说:“就是夏尔!我没有把情报吞掉,我把情报交给敌人了。为此,夏尔把我痛打一顿。”

还有一次,夏尔的哥哥格扎维埃由于一直装扮德国皇帝而感到腻烦了,想换着当一回法国国王。但夏尔不答应,他高声喊道:“不行!不行!法国是我的!”

凡是见过少年时代戴高乐的人,都能记得,他是个眼睛里显露出勇敢精神的瘦弱儿童。有的人说,他是个非同寻常的孩子。他的同学说,他总是垂下眼睛。然而,少年戴高乐对他自己十分自信。十几岁时,他像同龄的孩子们一样,喜欢从楼梯扶手上滑下来,曾摔倒过一次。大家把他扶起来,问他:“你心里不怕吗?”——“怕?难道我丧失了火花?”戴高乐作了这样的回答。

夏尔·戴高乐在父亲的告诫下,学习也十分用功,14岁时他成了班上的尖子生。15岁那年,他又在诗歌创作上进行了一次尝试。他偷偷地写了一个短诗剧,取名为《苦相逢》。剧中描述了一个天真的过路人被一个奸诈的恶棍骗走钱财的不幸遭遇。他把稿子寄给一家文学刊物。这家刊物让他选择:要么接受25法郎的报酬,要么发表他的作品。他的禀性使他选择了后者。

戴高乐中学快毕业了,他已经下决心要当军人。他对父母说:“我打定了主意,准备报考圣西尔军校,我要当个军人。”他认为,在