

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国少数民族 婚丧风俗



严汝娴 刘 宇

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国少数民族 婚丧风俗

严汝娴 刘 宇

商务印书馆

1996年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族婚丧风俗/严汝娴 刘宇著. —增订版. —北京:商务印书馆, 1996

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02141-3

I. 中… II. ①严…②刘… III. ①婚姻-少数民族风俗习惯-中国②葬俗-少数民族风俗习惯-中国 IV. K892.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 07907 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO SHAOSHU MINZU HUNSA NG FENG SU

中国少数民族婚丧风俗

严汝娴 刘宇

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

河北省香河县第二印刷厂印刷

ISBN 7-100-02141-3/G · 291

1996 年 12 月第 1 版

开本 787 × 1092 1/32

1996 年 12 月北京第 1 次印刷

字数 82 千

印数 5 000 册

印张 6 插页 3

定价: 11.00 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委 (按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



壮家恋情 马亚民 摄



送嫁妆(蒙古族) 马亚民 摄



接新娘(塔吉克族)
凌风 摄



进新帐房(藏) 马亚民 摄



新娘与女伴(维吾尔)



新娘婚席
(朝鲜族)



纳西族婚礼 刘龙初摄



傣族出殡 严汝娴 摄

60J14/36

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

中国文化史
知识丛书

目
录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

引言	1
一 婚娶风俗	5
1 人类婚姻的起源和发展	6
2 叩开婚恋之门的成年礼	15
3 情趣各异的求爱方式	22
4 丰富多采的缔婚礼仪	40
5 千姿百态的结婚典礼	61
6 繁简不一的离婚与再婚	107
7 多种多样的婚姻家庭形态	121

二 丧葬习俗	153
1 葬俗的起源和演变	154
2 土葬	160
3 火葬	173
4 天葬	176
5 树葬	177
6 崖葬	179
7 水葬	179
8 塔葬	180
9 多种葬式并存的实例	180



引 言

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

我

国少数民族的婚丧嫁娶习俗，是民族文化中内涵深广、又具有浓郁民族特色的重要部分。由于历史的原因，我国少数民族社会发展呈现不平衡的状况：到本世纪中叶，有的进入了封建社会后期的地主经济阶段，一些城市也产生了资本主义经济的萌芽。但有的地区还处于封建社会早期的领主制阶段，有的仍处在奴隶占有制时代。边疆地区一些人数较少的民族中，依然存在着原始社会末期的父系家庭公社、农村公社和父权奴隶制。社会经济发展的参差不齐，对属于上层建筑的各种习俗文化无疑会有制约作用。习俗文化又具有相对的独立性和滞后性，一经约定俗成，往往长期传承，并不会随社会的变迁而立即改变。正因如此，在一些已进入阶级社会的民族中，仍会保留着一些极古老的习俗。对这些古老习俗，应该用历史的眼光去看待，而不应歧视。“入乡

问俗”，尊重兄弟民族的风俗习惯，乃是我国各族人民的传统美德。

婚丧风俗是一个历史的储藏库。其中，有积极发展的方面，也有消极过时的方面，而无论其中的哪一方面，都具有重要的史料价值，都是我们了解兄弟民族社会文化的重要参考资料。应该说，婚姻家庭习俗的史料价值，早已受到世界民族学、人类学、社会学和史学等多学科的重视，产生了许多具有世界影响的专著。对于各族丧葬风俗的研究，近年来也有所加强，有关的专著正陆续问世。而且，我国许多民族的婚丧礼俗舞蹈，已经被搬上舞台，有的甚至走向世界，不仅本民族人民喜闻乐见，也受到其他民族的赞赏，成为弘扬民族优秀传统文化的重要内容。而一些民族对已过时的婚丧礼俗进行的改革实践，也从未间断。青年是民族的未来，青年人将会用自身的行动参与创造自己的民族文化，发展本民族的婚丧礼俗。这本小书正是要帮助他们对兄弟民族传统的婚丧礼俗有个初步的了解。其范围主要是本世纪50年代以前的传统习俗。



婚 娶 风 俗

作者：[作者姓名]

ISBN：[ISBN号]

定价：[定价]

出版：[出版社]