



花中之花

周民震

花中之花

周民震

广西人民出版社

1980年

内 容 提 要

这本散文集收集了壮族作家周民震同志历年来在报刊上发表的二十多篇散文。全集共分五个部分：有以抒情笔调描写广西少数民族生活的散文诗和抒情散文；有反映广西秀丽风景的游记和描写少数民族人物的访问记；有反映青少年生活和当前现实斗争生活的哲理性散文。这些散文文笔清新、秀丽，意境优美，寓意深刻，富有诗意，是文艺百花园中描绘南疆风光和少数民族生活的一枝鲜花。

封面设计、插图、尾花：刘宇一

责任编辑：李萌

花 中 之 花

周 民 震

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 5.625印张 插图2 98千字

1980年9月第1版 1980年9月第1次印刷

印数 1—19,000册

书号：10113·144 定价：0.41 元

目 录

迎春咏笔（代序）	1
钟 声	3
碧玉盘中	6
白云深处走马帮	9
一朵早霞	12
踏 月	15
漓江摆渡	18
春景二幅	21
访“澄碧湖——大海的女儿”	26
咖啡园一日游	34
新 绿	40
沿着拔群水渠走去	48

月亮田	56
牧鹅人的笑声	68
新 芽	75
不尽渠水源源来	83
彝寨夜话	95
金色苗乡	102
拉吉琴	108
边疆人	114
边关一条街	119
早上的阳光	128
我们的春天	135
花中之花	142
百花图	151
红水河之波	161
阳光空气和水	170

迎春咏笔（代序）

当天桃秣李还顾不得用彩色的花卉装扮自己的时候，当千啁百啼的布谷鸟还来不及向人们报春的时候，那万紫千红、流金溢彩的春天骤然来到了九百多万平方公里的锦绣大地。

是什么让春的色泽染得这样浓重？

是什么使春的脚步来得这样促急？

那是一声春雷啊，党的十一届三中全会就是一声报春的霹雳！它的光和电，把九亿中国人民的向往和心愿化作推动社会主义革命迅猛前进的强大马力！

前进！沿着金色的路标，一支英风浩荡的大军在急速奔驰！为了跨越历史的行程，我们把自己才智的火花燃烧得更加光艳灿丽；把辛勤的汗水挥洒得更加豪放淋漓！我们将以拚刺刀的勇气和逐风雷的神速去追赶人类的文明。在本世纪有限的岁月里，夺取屹立在新长征路上的二〇〇〇高地！

在这支浩荡的大军中，我是普通一兵，我的武器是一支笔。不要忘了这支笔的重量啊，它注满了党的嘱托，

人民的期望和时代的暴风雨。

这支笔伴随我走过了三十多年革命的里程，历尽了辛酸苦辣，风风雨雨。它多少记下了一点历史的纹迹，也记下了我的一点感情、心声和思绪。在文苑艺海中，虽然没有掀起过壮阔的波澜；也没有绘出过一支迷人的花朵，但它却以我的心血给滚滚的生活洪流汇入了涓涓水滴。……

这支笔曾被林彪、“四人帮”诬为“反党反社会主义”的黑笔，剥夺了它在革命的艺术之海中扬帆远航的权利，使它蒙受了种种不白的冤屈。那时候，它被遗弃在寂寥的墙角里，布满了厚厚的尘泥。……

好啊！这支笔如今又回到了我的手里，用仇恨和欢乐的泪水把它仔细擦洗，无论憧憬未来还是回顾过去，它都将是一把战斗的利器。

这支笔多么值得珍惜，再不能让它去照抄刻板的经卷，也毋需用它来刷写墙上的标语，不要去描绘虚假的幻象来粉饰现实，更不应去谱写叫人疲乏的催眠曲。

这支笔要激扬起时代的波涛，它要去画出新长征路上的足印，它要去记述人民创造历史的伟绩，它要呼喊出愤世疾俗的吼声，它要去扫除一切污秽丑恶的劣迹。

这支笔啊，是党和人民所授与。我扛着它走在新长征的队列里，紧紧地跟随着鲜红的战旗。

1979年早春



钟 声

曙光照耀着群山，又一个黄金般的早晨来到了边疆。

雄鸡引颈高声啼叫，黄莺儿也吹起了它婉转的口哨，山泉快活地流着，发出叮咚的声响，微风沙沙地舞弄着树梢，牛羊嗷嗷地叫，马帮将要出动了；听，山寨里荡着醉人的歌——边疆啊！你早！

我喜欢听早晨的一切声音，因为它们注满了诱人的青春和旺盛的生命；可是，我最喜欢听的，还是那久久

回荡在山峰之间的钟声。

“叮当，叮当……”

它把我一步步、一步步地引进了山腰上的一所小学校。

钟声响处，我看见在一棵浓密的荔枝树下，挺立着一个梳短发辫的姑娘，她正举着手上的木锤，不紧不慢地往钟上敲。铜钟晃动了，在朝阳的光辉里，一下一下地闪耀。

她是谁呢？她为什么起得这么早？

钟声响过了，我看见一群群装饰不同的壮族和彝族的孩子，从山坡上，从茶林里，从一条条小路上跑来，他们唱着歌，披着霞光跑进了学校。

孩子们把姑娘围在中间，向她行礼，亲昵地向她说：

“老师好！”

“孩子们好！”

女教师吹了一声哨子说：“我们现在做早操！”

孩子们幸福的一天开始了。

这是一个山寨的小学校，它有两间新盖的木房，和一块不大的操场，四十多个孩子就象四十多只小鸟，围绕在这位从外地来的姑娘身边。她既是校长，也是教师，还是杂工。敲钟，这是她每天早晨的第一件工作。

是她的钟声，把孩子们从朦胧的梦中唤醒；是她的

钟声，集合孩子们学习和参加课外劳动；是她的钟声，陪送孩子们放学回家……

荔枝树在钟声中抽芽了，荔枝树在钟声中开花了，荔枝树在钟声中结果了。

孩子们在钟声中度过了一天，度过了一月，度过了一年。

孩子们在钟声中长大了，长大了。

啊！我要赞颂这样的钟声，山寨里有了钟声，它赶走了愚昧和无知，给人们带来了智慧和文化；山寨里的钟声，打开了每一个孩子幼小的心灵，给予他们远大的理想和抱负；山寨里的钟声，给人们以朝气、振奋和鼓舞。

可是，我要加倍地赞颂那击钟的姑娘，是她，把自己最美好的心灵、青春和情操，凝聚在这把木锤上，敲响了这样的钟声。她是社会主义花园里的新苗，也是社会主义花园里的园丁。

傍晚，当我离开这个山寨，远远地、远远地又送来了那久久回荡的钟声，我不由地止步回头望去。

在夕阳的红晖里，在那果实累累的荔枝树下，女教师的身影在徐徐摇晃，铜钟在微微颤动。雄浑的钟声一漾一漾地扩展开来，扩展开来……

叮当，叮当，叮当，叮当……

1959年7月

碧玉盘中

在那山高云低的谷地，有一张碧绿的“玉盘”，它绿得那样的鲜明而纯粹，绿得那样的丰盈而华美，象一位少女纯贞的爱情，象一颗孩子的心。

是谁把一串脱了线的金黄和银白的珍珠抛洒在这碧玉盘中？一粒粒珍珠在盘中缓缓滚动，那金黄的珠儿滚过这边，那银白的珠儿滚向那边；一会儿，那金的银的又渐渐掺合起来，混在一块，构成了一幅活动的金斑银点的图案。

我不禁神驰目眩了。

微风送来了悠悠的牧笛声，它唤醒了我的神志。原来，这张碧绿的“玉盘”就是高邕生产队的牧场，它以得天独厚的水丰草满闻名于这一带高山岭上。

我迈着兴奋的步骤，走进了这张碧绿的“玉盘”。

牧牛的是一个彝族的男孩，牧羊的是一个苗族的女孩。彝族男孩头裹蓝巾，身披短褂；苗族女孩腰缠白裙，项带银圈。他们都是十二、三岁的模样，同样有一双聪颖的眼睛，同样光着一双粗健的脚，同样拿着一管彩色

丝绦的小笛子，同样系着一条鲜艳的红领巾。

一个生产队里说着两个民族的语言，一块牧坡上却吹出了一个调门的牧歌。

彝族男孩的牛群圆滚茁壮，苗族女孩的羊帮膘肥身胖。他们都是队里常受表扬的好牧童，他们却又是一对形影不离的小伙伴。

彝族男孩讲不好苗话，而苗族女孩也不大精通彝语，可是牧场里却整天笑语传扬。原来他们都学会了普通话，夹杂着苗腔彝调的普通话，把两个民族的孩子的心儿给接通了！

我迷醉地看着他们笑，似乎从他们的身上看见了什么！

我想起了队长曾向我说起过的往事来。解放前，为了这块绿坡草地，老一辈的苗族和彝族人不知械斗了多少年月。反动政府更是挑拨和利用民族间的隔阂，坐收渔人之利。在那乌云覆盖的日子里，绿坡哪有这样的颜色，它象死了一样的沉寂。没有人敢来这里放牧，谁的牛羊只要跨进这绿坡一步，就立刻遭到对方的射杀。牧场上没有牲畜，有的是血迹斑斑，最后，鲜丽的牧草被放火烧掉，成为一片焦土黑灰，它再也不是牧场了。

如今呢？同样的春风，同样的阳光，同样的雨露，牧场却以最新最美的翠色打扮起来了。碧玉盘放出了更加诱人的异形，获得了真正的生命。生产队里的人都说，

这是在毛主席的英明领导下，民族团结开了花啦！

要问这民族团结的花开在哪里？我说就开在这张碧玉盘中，开在这些金黄和银白的珍珠上面，开在这个彝族男孩和苗族女孩的心田里。

这时，一对牧笛和谐的协奏曲又在这丰美的牧场上空飘响起来，于是，我仿佛觉得这民族团结的花儿也开在这两支笛管里，它吹出了满天空馥郁的芬芳，那是喜悦亲睦和幸福的芬芳。

笛声使我飘然欲醉了。

1962年2月



白云深处走马帮

金钟山，云笼雾锁的金钟山。

这里，千里雾海，万里云涛。这里，风高气冷，草径迷漫。这里，灯火稀，人烟少。

这是边远山区人迹罕到的地方。可是每天都有一串丁丁当当的铜铃声，从这里摇过一趟。雾中来，云里去；由远而近，由近又远。丁丁当当，象山谷涧流那么清朗，象玉盘滚珠那么圆亮，又象早起的晨雀润开了喉嗓，对着群山高亢地欢唱。

啊！这是公社的运输马帮，这是山里人心中的盼望。

赶马人鞭梢一响，那领头的青骢骏马引颈长嘶，四谷应和，传开了满山遍岭的马声！于是一串昂头竖尾的马儿，拨云寻路，健步如风。

赶马人是个苗族老汉。风霜的纹迹布满了他乌亮的脸庞。他曾千百次踏过这条崎岖的山路，在漫长的旅途中，只有山鸟林雀为他唱歌作伴。这些年来，山里不象过去那么寂寞了，这一路上，他新结识了许多来自祖国

各地的好朋友。

雾中来，云里去，丁丁当当……

铜铃摇过山顶的观察哨，哨所的战士们欢腾起来了。亲人的信息，生活日用品，物质的和精神的食粮，党和人民的关怀问候，一齐来到了他们的身旁。战士们为了感谢这位亲人的使者，请他喝一碗自己酿造的山葡萄酒，满溢情谊的酒浆，暖了苗族老汉的心肠，他笑呵呵地喝光了酒，告辞着说：“下次，我一定来得更早。”

雾中来，云里去，丁丁当当……

铜铃又摇过了山谷里勘探队的帆布房。小伙子姑娘们立刻奔过来，将他紧紧抱起，举在头上。苗家老汉乐哈哈地把一件件东西交到他们手里，而勘探队员们也把手里一包包珍贵的矿石标本交给老汉，要他带回队部去，这是他们多少个山野生活的日日夜夜所得到的结晶！老汉小心谨慎地捆在马驮上，他自豪地说：“嘿！我老汉的马驮装满了祖国的珍宝啦！”

雾中来，云里去，丁丁当当……

铜铃又摇过密林中的森林研究所，同志们的欢笑声差点儿把树叶摇落。感谢的话语道不完他们的真情，索性把老汉拉到篝火边，一块吃一顿丰盛的山珍野味饭。然后大伙掏出了一封封沉甸甸的信——那些写满了他们最有意义的经历和森林中奇异生活的信，托老汉带出去，

寄给他们的亲朋战友和心上的人。老汉笑容满面地捻着胡子，诙谐地说：“多写一些吧！年青人，不要担心我的马儿驮不了！”

雾中来，云里去，丁丁当当……

铜铃摇过了一个个高山小寨，一个个小寨沸腾了！青年人吹起芦笙，姑娘们弹着月琴，表示对他的热烈欢迎。大伙儿拉着他问长道短，有农药吗？化肥多少？办喜事的红被面带来没有？还有什么新产品好货物？老汉应接不暇，忙不开交。当他在供销社办完了手续之后，还要向寨里人讲一讲外面的好消息，哪里又丰收啦，哪里又有新创造啦！……

雾中来，云里去，丁丁当当……

铜铃不停息地摇在金钟山上，它永远响在山里人满怀希望的心上。

1962年2月

一朵早霞

一朵早霞飞上了天边。

山坡象抛洒了一层红粉，树叶儿摇闪着金光，红花果醉意酩酊了，滴下了五颜六色的露珠儿。……

一朵早霞飞上了小达娜的脸颊上。小达娜苏醒了，她敏捷地下了竹床，穿上了一套妈妈亲手绣制的苗装。苹果绿的短上衣，胭脂李的花边儿，多么鲜艳！蓝靛蓝的齐膝裙，拖着两条绣花锦带，腰间扎上一条团花短围裙，把一个八岁的小达娜打扮得秀秀丽丽的，真象去参加跳坡踩堂的姑娘哩！只是那还没有长齐的辫发，盘不成凤髻，学着汉族姐姐梳了个解放装。

妈妈早就把小达娜的书包准备好了。那是一个苗锦袋，袋里装着小书，小本，小笔，小画片，还有一块大大的仙米糕。——啊！妈妈真好！

小达娜唱着跳着，飘舞起两条绣花锦带，朝着早霞的方向跑去了。她的心里有多么的欢喜，这是她上学读书的第一个早上。

去年，学校里的周老师来到她们家里，劝说小达娜