

“十大”系列丛刊



十大道士



章冠英 主编 ● 上海古籍出版社

B959.9

85322

“十大”系列丛刊

十大道士



中央社会主义学院
章冠英 编
★ 藏书 ★

上海古籍出版社

沪新登字 109 号

“十大”系列丛刊

十 大 道 士

章冠英 主编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 南通韬奋印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6.625 插页 5 字数 105,000

1992 年 11 月第 1 版 1992 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—16,000

ISBN 7-5325-0977-X

B·157 定价: 2.60 元

前 言

道教是中国土生土长的宗教，从东汉张道陵创建五斗米道算起，迄今已有约一千八百年的历史。同任何宗教一样，道教的产生离不开特定的民族文化和历史、社会背景。道教是古代中华文化的产物，它主要有三个方面的来源：继承了中国古代社会流传的鬼神崇拜和巫术；结合了战国秦汉的神仙方士和方术；依托于先秦老、庄的哲理，加以利用、改造，作为它的宗教理论基础。道教在长期的发展过程中，又吸收了儒、释两家之说。还包融了古代医药学、生理学、养生健体等方面的知识，积累了大量的经籍文献，成为中国传统文化的一大组成部分。

道教认为世界的本原是无形无象的“道”，把世界形成的过程分为三个阶段，每个阶段各有一位神仙作为代表：元始天尊代表世界形成以前的混沌阶段；灵宝天尊代表世界从无形到有形的过渡阶段；道德天尊（太上老君）代表世界形成的最初阶段。以上三位神仙，总称“三清”。道教崇奉“三清”，体现了对万物之本的“道”的追求。道教还认为，人是统一的大自然中的一分子，如果能修炼到与自然复归合一，则可以像大自然一样永存不朽。这样就是得道成仙了。长生成仙是道教追求的最高目标，这与世界上许多宗教之追求来世大异其趣。这也反映了古代中国人的宇宙观和民族心理。

道教崇奉的神仙非常庞杂，大体上可分为四类。第一类神仙是“三清”，即上述的元始天尊、灵宝天尊和道德天尊（太上老君）。“三清”位序有定，形象地表现了道教关于宇宙本体及其发展的哲理。这是道教的最高神。第二类神仙是以玉皇大帝为首的天上仙官、天兵天将。第三类神仙是以北阴大帝为首的阴间鬼官，包括了他的下属十殿冥王、判官小鬼、牛头马面以及城隍、土地等等。后两类神仙都是封建社会人间帝王将相、文武百官、兵卒皂隶等在天上、地下的反映。第四类神仙最为杂乱，有自古以来民间崇奉的神灵，

有传说故事中的角色，有历史上的忠臣义士、烈女孝子等等，种类繁多。这些神仙的偶像造型与佛像不同，完全是以土生土长、中华民族自己的面貌体态和世俗的服饰装束来表现的，在中国古代社会的现实生活中，大都可以找到他们的原型。

道教的建筑一般称为宫、观或庙，多绘有日、月、星、云或龟、鹤、龙、凤、松、柏、灵芝等动植物，并饰有福、禄、寿等吉祥文字。道教的宫观庙宇世俗气息较浓，有的更集宗教、旅游、贸易于一体，如上海的城隍庙、南京的夫子庙、苏州的玄妙观等便是。

在道教中，经一定仪式入教的信徒称道士。道士分全真、正一两大类。前者出家，住宫观，蓄发，很易辨识；后者大多家居，有妻室。

中国道教有过其鼎盛的时期，早在三世纪末已传入朝鲜，以后又传入日本，对与中国接壤的朝鲜、日本等国的宗教、民俗都产生过一定的影响。

道教从创立之初就与政治结下不解之缘，历代道教的上层人物，多有交接帝王、参与政治活动的，而其下层群众，则常利用宗教的组织，发动农民起义，为统治者所忌。

道教的正式诞生，是在东汉之末，它是那个时

代和社会的产物。秦汉以来，求仙寻药、追求长生，蔚为社会风气。儒学从西汉董仲舒高唱天人感应说以来，一直发展到谶纬神学，已经偏离原旨。于是本来就偏重说玄理、讲养生的道家，就不可避免地被方士利用，与其方术及鬼神崇拜糅合，建立一种宗教神学，导致道家、道教界线模糊，道家的老子一变而为道教的太上老君，《老子》、《庄子》等道家著作，成了道教的经典。另一方面，东汉末叶，天下大乱。初期道教的主张和口号以及一些具体的做法，颇能给走投无路的穷苦百姓带来一线希望，它作为下层群众的一种自救组织，便应运而生了。

早在西汉成帝时，有一个叫甘忠可的人，作《天官历包元太平经》(已佚)，稍晚，于吉作《太平清领书》。东汉后期，又有魏伯阳作《周易参同契》，是流传至今的最早的道教外丹理论著作，被称为丹经之祖。《太平经》和《周易参同契》都是早期道教的理论著作，但当时只在个别道士中师徒授受，有组织的教团尚未出现，还处在孕育期中。最早的“教团”性质的道教组织是张道陵在四川创立的五斗米道和稍晚张角在东部创立的太平道。此前，崇尚黄帝，神化老子，并加以崇拜，已经在社会上流行，称做黄老道；但还没有成为一种宗教。发展到了五斗米道和太平道，具备了教祖、经典、

理论、仪式、戒律、组织等宗教诸要素，才正式成为一种宗教。

五斗米道和太平道与那些专事炼养以求长生的道士不同，后者系从神仙方术一流发展而来，可称做丹鼎派，前者则由民间巫术发展而来，与黄老崇拜相结合，主要从事符篆禁咒、祈福禳灾之类的活动，可称做符篆派。五斗米道与太平道虽然同为社会下层的民间宗教组织，同样起了组织民众的作用，同样进行了政治斗争；但他们之间，活动的侧重点有所不同，结局更有天壤之别。

太平道张角自称“大贤良师”，他的活动偏重于通过符水济众发展道徒，十余年间入道者达数十万人，喊出了“苍天(指东汉政权)已死，黄天(指太平道)当立，岁在甲子，天下大吉”的口号。在甲子年(公元184年)，组织了黄巾起义。经过这场震撼，东汉政权已名存实亡了。

五斗米道的创始人天师张道陵在顺帝时学道四川鹤鸣山中(四川大邑县)，建立了最早的组织，经其子嗣师张衡，孙系师张鲁又继续传教，从一开始，就形成了家族嗣教的体制，道陵子孙则被称为“三师”、“三张”。五斗米道至张鲁时而大盛，成为一个有严整组织体系的宗教实体，道众之间实行互助共济。在巴汉地区实行政教合一的统治。以后张鲁投降曹操，其领导集团则与统治者合流，

几经发展演变，最后竟然成了老牌正宗道教。所以后世一般都视张道陵为道教的鼻祖。其教理呈现出从下层社会民间宗教向上层宗教转化的趋势。

当五斗米道、太平道活动之际，从神仙方士一流发展而来的一派，追求的是个人修炼成仙，没有什么组织，可看作上层社会的道教。发展到了晋代，已经成熟，其代表人物是葛洪，所撰《抱朴子·内篇》是集我国古代神仙方术之大成的著作，阐述了修道成仙的理论。他认为修仙最重要的途径，是炼丹服药“以保形，形康则神安”。虽然仙丹炼不出来，但通过这派道士的反复实验，却积累了许多可贵的医药学、化学的知识。这种丹鼎派道教曲高和寡，难以起到宗教的社会职能作用。虽然如此，但它与符篆派并存，以后道教的发展演化，基本上不脱这两大类型。

魏晋以后，五斗米道已变得组织涣散，戒律松弛，亟待整顿。另一方面，由于当时社会动荡，统治阶级极端腐朽，五斗米道得以向上层社会渗透。原始初级的内容渐渐淡化，而添加了许多炼丹辟谷、白日飞升等虚幻的东西，用来迎合上层社会的需要。这时，它逐渐摒弃原来的俗称，而启用可登大雅之堂的正式名称“天师道”。东晋时，一部分下层五斗米道徒在孙恩领导下，发动

了又一次农民大起义，结果失败，伤亡惨重。五斗米道面临着一个变革以求发展的问题，南朝陆修静、陶弘景以及北朝寇谦之对天师道的改革，都不是偶然的。

寇谦之是北魏时的高道，代表了北方的士族道教。他先后两次伪托神仙授经，以自造经典用以改革，视“三张之法为伪法”，他强调要“专以礼度为首，而加之以服食闭炼。”（《魏书·释老志》）他还把当时佛教的某些观念引入道教，并完善了各种戒律和斋醮仪式。经寇谦之改革后的天师道称为新天师道或北天师道。

稍晚于寇谦之，南朝的陆修静于刘宋时期，整顿改革和健全了天师道的组织、制度，又搜集、整理和编订了经书，订制、完备了斋醮仪式，并大量吸收佛教的教义，对道教的发展贡献甚大。经他改革后的天师道称为南天师道。因他增修《灵宝经》，使之大行于世，故后人将他归入灵宝派的。陆修静以后，他的再传弟子陶弘景于齐、梁两朝，编制了一套道教的神仙谱系，并运用广博的医药学知识，补充发展了道教的修炼理论。因他这一派以承传、修习《上清大洞真经》为主，称做上清派，亦称茅山宗。

道教经过以上这些改革，终于成为官方正统宗教。南朝的道教在儒、道、释三教的激烈论争

中，出现了三教融合的风气；而北朝的释、道之争，则因与统治集团的斗争缠结在一起，灭法灭道互见。寇谦之死后，他的新天师道组织便消声匿迹了。至于张道陵嫡系一派，经张鲁第四子张盛，回到江西龙虎山重振祖业，衍为张天师嫡传龙虎宗。但直至北宋之前，其影响不及上清，灵宝两派。

唐代是道教的鼎盛时期，道教得到朝廷帝王前所未有的尊崇。因唐朝皇帝认道教教祖老子李耳做祖宗，道教的地位有时凌驾儒、释之上。这个时期，出现了一大批道教学者。他们融合儒、释两家的思想，进一步发展道教的理论。如成玄英注疏《老子》、《庄子》，深化了道教的哲理；王玄览用佛教法相宗唯识论阐释老子所讲的“道”，建立起一套系统的理论体系；司马承祯结合儒、释两家有关修养的学说，阐发道教的修炼术，使其理论更臻完备；又如吴筠，宣扬道教并非“专任清虚”，除了修道，还须修仁、义、礼、智、信。这一时期，三教之间的斗争论辩，加速了相互间的理解，反而促进了相互的吸收融合。

唐代帝王笃信服食丹药，因此道教的外丹术这时达于极盛。自唐太宗以下，共有六位帝王死于丹药，因此外丹之术渐渐令人怀疑，受到冷落。于是唐末五代，道教发生了新的演变。一些人入

山学道，以避乱世，求保全，吕洞宾、陈抟等，可以作为这个时期道士的代表。他们不再热衷于搞烧炼丹药、冲举飞升那一套，而是寄情物外，遗世独立，兼做些扶厄济困、劝喻帝王之事。

吕洞宾的丹术专讲身体内在的修炼，后世称为内丹。与吕洞宾同时的陈抟，著有《无极图》、《先天图》等，企图用《周易》的思想，以图解的方式说明宇宙的生成和发展，并用来阐发道教的内丹术，给丹术注入了深奥的哲理。这样，由道教所传古代服气吐纳一类方术发展而来的内丹术，日臻完备，从而取代了外丹术的地位。到了北宋，著名的内丹理论家张伯端所撰的《悟真篇》是内丹理论的代表作。他在此书中宣扬了内丹修炼以及三教一理的观点。自此以后，道教修炼开始专重内丹。内丹和外丹，都属于丹鼎派。

北宋时期，道教中得势的并不是丹鼎派，而是符箓派。宋代帝王无法解决内忧外患，因转而奉信神灵法术。他们仿效唐代帝王，也把自己同道教拉上血缘关系，造作了一个神仙赵元朗，作为自己的祖宗。但符咒法术当然不能使北宋免于灭亡，因此，到了南宋，符箓派已不再受帝王重视。

南宋时期，张伯端创立的金丹派逐渐兴起。在金人统治下的北方，以新兴的全真道最为重要，

信仰者甚多，声势很大。全真道为王重阳所创，与过去的旧道教有很大的差别。王重阳力主三教合一，认为“识心见性”即为全真。南北朝以来三教融合的趋势，在全真道中发展得非常突出。王重阳在山东建立的教会，一概冠以“三教”之名，又将《道德经》并佛教的《般若心经》、儒家的《孝经》，一起作为道徒必修的三部经典。全真道专主内丹修炼，以修真养性为唯一正道，而把符箓禁咒、烧炼服食等，都斥之为邪术。全真道士必须出家，不能娶妻茹荤，清规戒律极其严格。全真道在王重阳的弟子长春真人邱处机嗣教时进入全盛时期，他给一代天骄成吉思汗讲了一通敬天爱民、清心寡欲的道理，大得赞赏，被尊为“神仙”，又得到掌管天下道教的权力和其他特权。全真道因有蒙古人的支持，迅猛发展。邱处机传下的这一派全真道，后世称为龙门派。

同时，南宋张伯端传下的道派也在发展。两家同源，都称传自吕洞宾，旨趣又相似，到元朝后期，道士陈致虚兼受张、王所传，极力推动两派的融合，统称全真。追溯上去，张伯端所创一派称为南宗，王重阳所创一派称为北宗（北全真）。至此，全真道成为一个最大的道派。

与全真道相对的符箓派，主要分为龙虎宗、茅山宗、阁皂宗，并称三山符箓。其中龙虎宗张道陵

嫡传三十五代天师张可大，曾预言忽必烈将统一天下，忽必烈即位以后，他已死去，便召见了三十六代天师张宗演，授予掌管江南道教的权力。张氏历代嗣教子孙都受元朝皇帝封号，得到扶持，声势大增。元成宗大德八年(1304)，三十八代天师张与材被授予“正一教主，主领三山符箓”的头衔和权力。各符箓派终于汇合起来，形成了以龙虎宗为主体的正一道(因主要经典是《正一经》，故名)。

从东汉张道陵创教开始，道教经过一千多年的发展演变，至此形成了以修身养性、真功真行、离尘绝俗为特征的全真道，和以符箓禁咒、斋醮祈禳、役使鬼神为特征的正一道两大派别。

明太祖即位不久，曾就全真、正一两派的社会功益作过比较，认为全真道“修身养性，独为自己而已”，而正一道“特为孝子慈亲之设，益人伦，厚风俗，其功大矣哉”，表示了对正一道的偏爱，所以授予正一天师掌管天下道教事的权力，使其地位超出全真道。从此龙虎山成为道教首屈一指的圣地，张天师成为全国道教的首领。张天师世袭不替，以剑、印、符箓为传世法宝，自东汉至于现代，历时约达一千八百年，这是世界宗教界中少有的奇特现象。龙虎山的张天师世家与曲阜孔府的衍圣公世家，成为中国封建社会中两个特殊的家

族，世称“南张北孔”。

明代盛传着高道张三丰的种种事迹。张三丰的道系由陈抟一派承传下来，属于全真一类，却非王重阳嫡系。他在内丹的理论和修炼的方法方面都有新的发挥。他所创的太极拳，如今竟然风靡海内外。

明代中后期的帝王大都热衷斋醮，奉信符咒，其中尤以明世宗嘉靖帝为甚。一批趋附富贵的道士固然恃宠尊荣，锦衣玉食；但就整个道教而论，则正随着中国封建社会的没落而走向下坡。清朝统治者来自关外满族，历来崇奉藏传佛教，对于汉族的道教不甚重视。乾隆以后，取消了张天师的朝觐，其品级也由二品降至五品，这种抑制的态度，使道教更趋衰落。明、清鼎革之际，全真龙门派王常月为北京白云观方丈。他有感于道教的衰落，立志振兴，从重申教规戒律入手，整顿扩大教团。他曾三次开坛说戒，收弟子一千余人。后又赴江、浙及武当山传戒收徒，使龙门派呈现中兴景象，以至于成为道教中最大的教派，有“龙门半天下”之称。即使如此，随着中国封建社会的没落，道教终无法改变其江河日下的局面。然而就另一方面而言，从明代起，道教的教义、神仙崇拜、炼养方法、宗教仪式等等，日益融入民间世俗生活之中，小说、戏曲、绘画、雕塑均出现了大

量与道教有关的内容，以致人们习以为常，把这些当作了民俗的组成部分。从这个角度看，也可以说，道教通过另一种方式和途径，扩大和深化了它的影响。这种情况，虽至今日，仍可觉察得到，如打太极拳、做眼球操、炼气功等体育活动，武侠小说、影视剧所取材和所渲染的道行、武功，诸如此类，无不有着道教的影子。

中华人民共和国成立后，宪法规定公民有宗教信仰的自由，道教的宗教活动受到法律保护。现在，道教全国性的组织有中国道教协会，定期出版刊物，还有中国道教学院，培养道教宗教人才。道教的著名宫观，近年来亦得到修复。

本书试图将道教的起源、主要的教义、发展变化的脉络以及它在历史上的作用和社会影响等，寓于十大道士的传记之中。通过对十大道士其人其事的介绍，勾勒出道教发展兴衰的轮廓和轨迹。这十篇文章，分开是各个道士的传记，串连起来，则可窥见二千年道教发展史的梗概。这十大道士各具个性，在道教发展的各个阶段，都起过重要作用，是一些具有代表性的人物。他们的事迹丰富生动，各有特色，十大道士名前称语均标出了他们各自的主要特点，以使读者一目了然。他们既为高道，必有异于常人的传说。对于这类传说，我们不一味追求神奇怪异，只择用其中能说明问题者，

以虚证实,适当加以分析。至于外丹派的祖师、炼丹家葛洪,因已收入本丛书《十大名医》一书,故只在本前言中略作介绍,书中不再立传,以免重复。

编 者