

景山
游魂
崇禎帝

晁中辰／著

义军

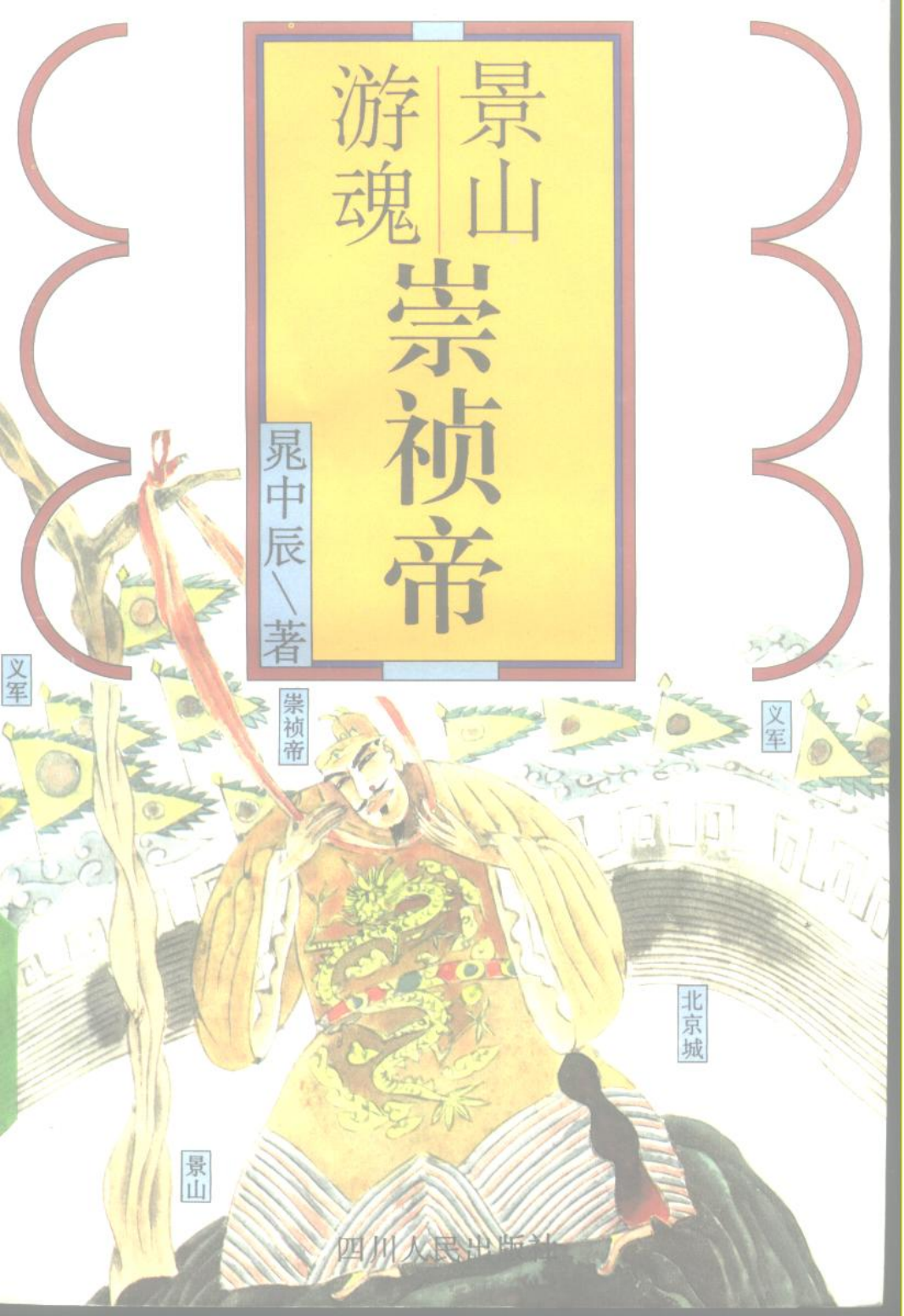
崇禎帝

义军

北京城

景山

四川人民出版社



98137

K827.48

15



200426798

景山
游魂

崇禎帝

晁中辰
著

四川人民出版社

(川) 新登字 001 号

责任编辑：李远杰
封面设计：任兆祥
插图：陈时全
技术设计：杨 潮

景山游魂——崇祯帝

晁中辰 著

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

新华书店经销

四川绵竹教育印刷厂印刷

开本 850×1168mm1/32 印张 12.75 插页 4 字数 280 千

1996年9月第1版

1996年9月第1次印刷

ISBN7-220-03411-3/K·505

印数：1—10000册

定价：15.00 元

目 录

引 子..... (1)

第一章 少年时代..... (3)

崇祯5岁时生母刘贤妃抑郁而死，备受冷漠。时宫中围绕其父的皇位接踵发生了“妖书案”、“挺击案”、“红丸案”。父皇光宗帝即位月余便病逝，长兄朱由校即位为天启皇帝，崇祯被封为信王。不久抚养他的庄妃抑郁死去。

第一节 童年生活..... (3)

第二节 当信王 (11)

第二章 铲除魏忠贤，钦定逆案 (17)

天启七年（1627）八月，天启皇帝死去，五皇弟信王朱由检纯属偶然地入继大统。当时，魏忠贤把持了宫中大小事务，他对能否玩崇祯帝于股掌之间尚无把握，而崇祯帝对魏的恶行也早有所闻。因此，崇祯帝在继位之初时的处境十分险恶，处处谨慎小心，他发现了父皇和皇兄早逝的隐秘原因。但对魏忠贤也不得不先行安抚，最后时机成熟便果断行动将魏氏一网打尽……

第一节 入正大统，战战兢兢 (17)

DK18/04

第二节 铲除客魏 (26)

第三节 段《三朝要典》，钦定逆案 (44)

第三章 频换阁臣，党争不息 (56)

内阁大学士被称为“阁臣”，明后期的一些史书中也称之为“相”。明后期的内阁实际上成了明廷的政治中枢。崇祯皇帝自然特别重视阁臣的选用，外廷臣僚也围绕阁权明争暗斗，党争不息，阁臣频频更换。崇祯帝在位 17 年，阁臣换了 50 个，致有“崇祯五十相”之讥。在这“五十相”当中，周延儒、温体仁和杨嗣昌在位最久，影响较大，但下场都很可悲。阁臣频换，实际上反映了崇祯帝一直未能建立起稳定的施政中心，这是导致明朝灭亡的一个重要原因。

第一节 内阁事权和崇祯初的东林内阁 (56)

第二节 “皇帝遭瘟了”

——从周延儒到温体仁 (68)

第三节 频换首辅，朝政日非 (90)

第四节 再用周延儒 (106)

第四章 重用内臣，政体日坏 (125)

崇祯帝即位后，铲除魏忠贤，撤回各地监军、镇守内臣。这给天下臣民带来了很大希望，以为崇祯帝终于改变了重用内臣的局面，政治从此可以变得清明起来，国家中兴有望。但是，人们看到，崇祯帝不久又变本加厉地重用起内臣来。他提高东厂权势，威制和打杀天下臣民；遣宦官出任监军、镇守，统领天下兵马，令武臣憋气；他甚至派宦官统辖户、工二部，监理天下财政。由于遭到臣下的一再反对，崇祯帝重用内臣的状况有过几次变化，但总的趋势是，宦官的各种权势越来越重，干预的范围越来越宽，直至崇祯帝伴着

明王朝走向灭亡。

- 第一节 用东厂威制天下臣民…………… (125)
- 第二节 用宦官监理天下财政…………… (135)
- 第三节 用宦官监领天下兵马…………… (140)

第五章 治国乏术，邀誉有方…………… (152)

崇祯帝日理平台，辛苦也可谓辛苦矣。他本来想有所作为，实现明王朝的中兴大业。但实践证明，他不是个中兴之君。他用人多疑，为政察察，有了失误则委过于臣下；他不注重发展生产，不组织百姓兴修水利，而一味加征，致使民穷财尽，天下崩坏。他不时发布罪己诏，减膳撤乐，虽为他赢得了“君非甚暗”的好名声，但终归无救于乱世。

- 第一节 为政察察，举措乖张…………… (150)
- 第二节 日理平台，官贪兵懈…………… (170)
- 第三节 加征再加征，苍生何不幸…………… (183)
- 第四节 汲汲邀誉，无救乱亡…………… (192)

第六章 对农民起义军的剿抚…………… (200)

在崇祯帝在位的17年间，有两块大心病时刻挂在他的心头。一是李自成等农民起义军，二是辽东的满清势力，时刻威胁着明王朝的统治。以李自成为首的明末农民大起义首先发起于陕西，不久挺进中原，很快蔓延到北部大半个中国，成为明王朝的心腹之患。明廷对起义军时剿时抚，剿抚并用，始终未能将起义军镇压下去。杨鹤、陈奇瑜、洪承畴、熊文灿、杨嗣昌、孙传庭等文武大臣功败垂成，或被降罪、或被处死，或自缢军中、或战死阵前，不得善终。相反，李自成等农民起义军虽几经挫败却越战越强，并最终推

翻了崇祯帝的统治。

- 第一节 西北遍地烽火…………… (200)
- 第二节 频换主将，剿抚皆失…………… (212)
- 第三节 剿不胜剿，山河破碎…………… (238)

第七章 与清的和战…………… (255)

努尔哈赤建立后金后，不断与明展开大规模争战。天启六年（1626）努尔哈赤于宁远之战中受伤死去，其子皇太极继位。崇祯九年（1636），皇太极于沈阳称帝，改国号为“大清”，更显示其志不在小。清兵屡次内犯，明军则败多胜少。袁崇焕有志复辽，但因崇祯帝误中反间计，袁崇焕被冤杀，致使辽东战局更不可收拾。

崇祯十三年，洪承畴率 13 万大军援救锦州，著名的“松锦会战”爆发。崇祯十五年洪承畴、祖大寿战败降清，明军只好退守山海关，完全失去了主动出击的能力。

“议和”泄密，崇祯出尔反尔，兵部尚书陈新申成了替死鬼，明王朝痛失喘息之机。皇太极见明廷议和失信，大举伐明，再次饱掠而去。

- 第一节 冤杀袁崇焕，误罢孙承宗…………… (255)
- 第二节 清兵屡次内犯，明廷战和皆误…………… (273)
- 第三节 松锦之战…………… (289)

第八章 内宫生活和思想政策…………… (306)

崇祯帝幼年丧母，给他后来的生活留下了深深的缺憾。他性情冷峻当与之有某些内在联系。这种缺憾在后宫生活中得到了某些补偿。周皇后不仅天生丽质，而且端庄谨慎。田妃和袁妃都多才多情，为后宫生活带来许多乐趣。但国事危

急，崇祯宠幸嫔妃渐少。田妃病逝后，其父向崇祯献上色艺绝伦的陈圆圆，崇祯竟毫不动心，退送田父。

在思想信仰上，崇祯帝信奉道教，曾请江西张真人进宫驱邪，他甚至命令将宫中佛像尽行拆除，为此还引起一场风波。由于西方传教士的影响，他又倾向于信奉天主教，拆毁玉皇殿神像。

在对外政策上，他仍未摆脱历代皇帝保守的一面，海禁时松时紧，而对西方传教士所传来的先进科技知识则有所采用。徐光启购置西洋大炮，在澳门招募洋兵，计划北上助明军对抗清军。李天经等还仿照西方历法制定了《崇祯新历》，但还没来得及在全国推行，崇祯和他的明王朝就寿终正寝了。

第一节 崇祯帝的家庭生活·····	(307)
第二节 崇祯帝的思想信仰·····	(320)
第三节 崇祯帝的对外政策·····	(329)

第九章 甲申之变，魂归煤山····· (342)

崇祯十七年（1644）是甲申年，也是清顺治元年和李自成大顺政权的永昌元年。在中国历史上，这一年是少见的山崩地裂的一年，因而历史上称这一年的事变为“甲申之变”。正是在这年年初，李自成的起义军分两路长驱东进，很快逼临京师。明王朝土崩瓦解，内外臣僚纷纷向起义军投降，自寻生路。崇祯帝对南迁之事举棋不定，坐困京师。当他得知起义军已破城后，在悲怆之余砍杀嫔妃女儿。偷出城门不成，召集百官竟无一人至。最后，仓皇逃往煤山，自缢身死，从而宣告了明王朝的灭亡。

当此政局激变之际，吴三桂揖清入关，李自成退出北京，战死九宫山，南明政权仅存一年也被清灭。清王朝的建

立结束了这风云激荡的一幕。

第一节	李自成进军北京·····	(342)
第二节	崇祯帝吊死煤山·····	(358)
第三节	崇祯帝死后的风云变幻·····	(371)
第四节	景山游魂，任后人评说·····	(378)
后 记	·····	(389)

引 子

在中国古代，历朝末代皇帝大都遭人唾骂，唯独崇禎皇帝是个例外。后人谈起崇禎帝，都怀着十分复杂的心情，其中不乏溢美之辞。尽管崇禎帝口口声声说自己不是“亡国之君”，但史实表明，他对明王朝的灭亡负有直接的和最主要的责任。他在位17年，换了“五十相”，创历代帝王最高纪录；他频频下诏“罪己”，次数之多为历代王朝所仅见；他认为“文臣个个可杀”，视宦官为心腹，至死不悟。面对辽东日益强大的满清势力，战不胜而和不成；李自成等起义军风起云涌，崇禎帝却加征不已，为渊驱鱼，剿抚两误……崇禎帝活动于17世纪前期，中国各种政治势力展开了激烈的角逐，致使这一时期成为中国历史上少见的急剧变化的时代，一个山崩地裂的时代。崇禎帝处于这一时期政治漩涡的中心，他的一举一动都深刻地影响着事态的发展。这本书将通过对比实的客观描述和分析，看看崇禎帝如何思想和生活，如何对待和处置各种重大事件，又是如何与明王朝一起走向了灭亡。

崇禎皇帝（1611—1644）名朱由检，1627—1644年在位，年号崇禎，故后人习称他为崇禎帝。当李自成农民军进入北京后，他吊死煤山（今北京景山）。南明福王政权追谥他为烈皇帝，庙号思宗，后以“思”字不吉，又改为毅宗。清入关后，以帝礼改葬崇禎帝，上谥怀宗，乾隆时改谥为庄烈愍皇帝。因此，在史书中对崇禎帝有好几种不同的称谓。

现在凡是去过北京的人，大都要到景山公园一游。来这里的人们可以不登山远眺，但都要到崇禎自縊处凭吊一番。即使是目不识丁的老农，也大都能讲一段崇禎帝吊死煤山的故事。在崇禎帝自縊的槐树前，人们徘徊议论，回首历史往事，似乎和崇禎游魂一起回到了500多年前那个风云激荡的时代。

第一章

少年时代

崇禎5岁时生母刘贤妃抑郁而死，备受冷漠。时宫中围绕其父的皇位接踵发生了“妖书案”、“梃击案”、“红丸案”。父皇光宗帝即位月余便病逝，长兄朱由校即位为天启皇帝，崇禎被封为信王。不久抚养他的庄妃抑郁死去。

第一节 童年生活

崇禎帝朱由检生于万历后期，神宗万历皇帝就是他的祖父。他的父亲是后来只当了一个月皇帝的光宗泰昌帝，即当时的皇太子朱常洛。他的长兄是朱由校，即后来继光宗即位的天启皇帝。他的生母是刘贤妃，他很小时刘贤妃即抑郁死去，光宗遂将朱由检交庄妃抚养。从万历后期到天启初年，继争国本后又连续发生了“三案”之争，都不同程度地与崇禎帝的命运相关。这期间明宫廷里烛影斧声，纷纷扰扰，伴着崇禎帝度过了童年时代。

一、生母早逝

万历三十八年（1610）十二月二十四日，^①明皇宫中又有一

^① 本书中的月日仍使用旧历，不注公历。

个新婴儿呱呱坠地，他就是人们后来所习称的崇祯帝。他的父亲朱常洛这时 28 岁，看着自己又添了第五个儿子，自然是满心高兴。在朱常洛众多的嫔妃当中，刘贤妃的地位很低，但母以子贵，自己为朱家皇族生了个儿子，其地位马上就会有所提高，所以最高兴的还是刘贤妃。十二月的北京处于一年中最冷的时候，滴水成冰，虽然宫中生着火炉，还是难以驱除寒意。宫中可供驱使的奴婢很多，但宫中诡秘，互相倾轧的事接连不断。尤其是对这些日后可能继承皇位的皇子，说不定神不知鬼不觉地就会遭到什么人的暗算。因此，刘贤妃拖着产后虚弱的身体，凡护养儿子的事都尽可能亲自料理。这时已近元旦，北京城里到处都可以听到噼啪作响的爆竹声，宫中的诸色人等都忙着张灯结彩，希望能过个快乐年。这时神宗万历皇帝又添个皇孙，按说应该好好庆祝一番了。但皇宫的人似乎都在习惯性地各人做着各人的事，谁的脸上也看不到笑容。除了刘贤妃和朱常洛以外，其他人好像没有谁把朱由检的诞生当回事。相反，皇宫中充斥着一种阴冷的气氛。十一月一日刚发生了日食，这被认为是上天示警，万历皇帝不得不修省一番，以禳灾祸。这年又因“旱灾异常”，山东、河南、四川等数省纷纷向朝廷请赈，河南等地还发生了以陈自管为首的农民起义，辽东以努尔哈赤为首的女真势力连败明军，各地官兵纷纷向朝廷请饷。面对纷纷扰扰的政局，万历皇帝却躲进深宫，不见朝臣，只是要臣下献“足国长策”，并明令臣下不得请发内帑。在这种情景下，万历皇帝的心情一直很烦躁，所以他并不关心朱由检这个皇孙的诞生。稍有点历史知识的人都知道，古代有许多皇帝一生下来似乎就有许多吉兆，这在史书中可谓俯拾皆是。而崇祯皇帝诞生时却是这幅景象，这大概预示着他日后的帝王生涯必定多灾多难。

崇祯帝的生母刘贤妃祖籍海州，后来迁居宛平。她出入宫时为淑女，贤妃的称号是后来追封的。自从生了崇祯帝朱由检，刘

贤妃将全部心血都倾注在儿子的身上。刘贤妃自恃生了个皇子，自然不满足于以前那种卑下的地位，渐有些气壮起来。这很快招致了其他嫔妃的嫉妒，时不时在朱常洛面前进谗言，使刘贤妃很快在朱常洛跟前失了宠，不久便将刘贤妃重谴一通，迁居别室，不许进见。刘贤妃忧郁成疾，不久死去。这时崇祯帝才5岁。光宗朱常洛为此非常后悔，害怕此事被他的父皇万历皇帝知道，就严戒宫中诸人不得外传，悄悄地将刘贤妃葬于西山。

崇祯帝幼年丧母，自然是一大不幸，这在他幼小的心灵上不能不留下深深的创伤。刘贤妃死后，光宗朱常洛将崇祯帝交李选侍抚养。光宗有两个李选侍，分别称东李、西李。东李的身分虽在西李之上，但受宠远不及西李。后来由于西李参与移宫案等政争，名声大噪，致使李选侍几乎成了西李的代名词。西李曾抚养过崇祯帝的长兄天启帝，此时天启帝已11岁，已出阁就学，所以光宗又将年幼的崇祯帝交西李抚养。但西李不久生了个女儿，光宗便又将崇祯帝交东李抚养。东李称庄妃，心地善良，不大与人言笑，因自己不曾生育，便将爱心倾注在崇祯帝身上。年幼的崇祯帝失去了母爱之后，在庄妃这里得到不少补偿。庄妃素恨魏忠贤弄权，在背后常称魏忠贤为“女鬼”，遭到魏忠贤的忌恨。天启年间魏忠贤和客氏串通一气，将庄妃宫中应供应的衣食一减再减，使庄妃终日闷闷不乐，只是当崇祯帝从外面回来后，她这里才有点欢乐。庄妃即使抱病在身，也尽可能地陪着崇祯帝到庭院中走走游游。

崇祯帝原住在徽音门内的勤勤宫。夏季的某一天，天气闷热，崇祯帝在宫中午睡，渐入梦境。他梦见两条乌龙盘在殿柱上，正觉得好玩，突然一声惊雷将他惊醒。阵雨过后，天气顿时凉爽好多。院里有一眼井，这时水位也变浅了。崇祯帝去井边汲水，桶中居然有一条金色鲤鱼，长约尺余。崇祯帝十分高兴，随后又汲一桶，又上来一条金色鲤鱼。崇祯帝遂将这两条金鱼放在

西苑水池养了起来。后人为此事还写了一首诗：

勤宫里雷初动，西苑池中浪几重。

金柱旧曾占好梦，锦鳞今始识真龙。^①

崇祯帝向庄妃说起梦境和得金鱼的事，庄妃笑颜稍开。这种笑容是崇祯帝很少能看到的。庄妃对崇祯帝说：“这是你以后大福大贵的吉兆。”刚说了这句话，庄妃的脸色就沉重起来，颇为伤感地说：“我大概见不到那一天了。”庄妃长期遭受魏忠贤和客氏的虐待，心情抑郁，身体很快就垮了下来，所以此后不久就去世了。崇祯帝继失去生母之后，这时又失去了与自己相依为命的庄妃，其伤悼之情是可以想见的。

二、宫中是非多

历代皇宫中都有许多是是非非，即人们所常说的烛影斧声，千古之谜。由于皇宫处于权力的中心，看来是皇家的私事，实际上成了天下的公事。从万历后期到天启初年，明宫廷里接连不断地发生了几个大案，对明代政局产生了很大的影响。崇祯帝作为皇族的一员，亲自经历和目睹了这些案件的经过，甚至可以说他的童年就是伴随着这些事件度过的。这在他年轻的心灵上不能不留下深深的印记，并影响到他日后观察和处理政事的角度和方法。

崇祯帝诞生时，他的父亲朱常洛已被立为太子。在外人看来，他们父子的生活应该是无忧无虑的了。其实不然，朱常洛一直生活在危疑之中，甚至可以说一直蒙受着屈辱，并时刻有被废黜的危险。

崇祯帝的父亲朱常洛是万历皇帝的长子。他的母亲王恭妃原是穆宗皇后的宫女，被万历皇帝私幸而怀了孕，后来就生了朱常

^① 王誉昌：《崇祯宫词》卷上。

洛。按民间的说法，朱常洛就是万历皇帝的私生子。因为这事不光彩，万历皇帝起初不愿认这个儿子。后来万历皇帝的母亲进行了干预，并拿出他和王恭妃私幸时的信物，要万历皇帝无论如何认下这个儿子，这是朱家皇族之福。但万历皇帝以王恭妃身分卑贱，还是不愿认。他的母亲便很动感情地说，自己原来也是个宫女，也是被隆庆帝私幸而生了万历帝。你万历帝还不是一样当了皇帝吗？母亲把老底一揭，使万历皇帝羞惭满面，无地自容，便不情愿地认下了朱常洛这个儿子。认是认下了，但心里总是疙疙瘩瘩。按宫廷旧制，皇帝有了儿子，应该马上立为太子，以定“国本”，即此事历来被认为是国家的根本。尽管有大臣们不断奏请，但此事却久拖不决。

不久，即崇祯帝的父亲5岁的时候，万历帝所宠爱的郑贵妃也生了个儿子，即福王朱常洵，深得万历皇帝的欢心。万历皇帝还私下向郑贵妃许诺，以后要立朱常洵为太子。许多大臣认为郑贵妃有异谋，意在夺嫡，纷纷上疏请早立太子，但万历帝却一直不许。于是，在明宫廷上就展开了旷日持久的“国本”之争。直到朱常洛20岁时，万历皇帝才不得不正式册立他为太子，但受宠却远不及他的弟弟朱常洵。不久发生了“妖书”案，即有人投书，谓万历要更换太子，指斥郑贵妃。为此，一时受株连被捕者达上百人。后发现此书乃嫩生光所为，便将他磔杀，算是结了案。一波未平，一波又起，不久有人上疏，谓郑贵妃指使同党搞巫蛊，想谋害太子。所谓巫蛊，即用巫术诅咒人。汉武帝时曾因“巫蛊之祸”而废太子。这次幸赖内阁首辅叶向高弥缝其间，未起大狱。这些事都不是空穴来风，它反映了朱常洛太子地位的危疑处境。崇祯帝这时是个孩童，在这种情况下自然很少能得到父亲的爱抚。

万历四十三年（1615）夏天发生了“梃击案”，是历史上著名的“明末三案”之一。五月四日傍晚时，蓟州男子张差手持枣

木棍，闯入慈庆宫，打伤了看门人，后终于被宫中的人抓获。慈庆宫是崇祯帝父亲朱常洛的住处，张差闯慈庆宫行凶，被认为是郑贵妃所指使，意在谋害太子。一时议论鼎沸，有人甚至指名道姓，说此事乃郑贵妃和其弟郑国泰所为。经审讯，连及郑贵妃宫中的太监庞保和刘成。如继续追查下去，牵连会越来越广。万历皇帝多年没上过朝，这时也专为此事召见群臣，拉着太子朱常洛的手，声言父子友爱，决无废太子之事。

崇祯帝的母亲刘贤妃为此十分高兴，在朱常洛回宫后便向他祝贺，认为既然万历皇帝当着众大臣的面公开表了态，他皇太子的地位就可以稳如泰山了。刘贤妃万没想到，她这番祝贺反招来一顿责骂。朱常洛说她妇道人家什么也不懂，还好多嘴舌，并立即将她赶出慈庆宫。刘贤妃郁闷成疾，很快死去。

梃击案惹得满城风雨，如要认真追查下去，说不定会引出更大的事端。朱常洛不愿过多牵连，极言张差癫癲，郑贵妃决无谋害自己之心。于是，万历皇帝遂命将张差秘密地毙于狱中，随后将庞保，刘成磔杀，草草了结了此案。越是这样不明不白，人们就越多方猜测，致使此案成为历史上常为人们所提及的悬案之一。明末清初的大名士顾炎武也说到此事，谓自古以来，当一个王朝衰败时，常有妖人闯入宫禁之事，事关国运气数，“亦法禁浸弛所致”。要说运气的话，崇祯帝生活在这种时候确实不是好兆头。

在朱常洛被册封为皇太子的同时，朱常洵被封为福王，藩邸在河南洛阳。按照常制，福王这时已 20 岁，应立即赴洛阳就藩。但是，尽管臣下一再奏请，但万历皇帝还是不让福王离京。外廷为此仍流言不断，谓郑贵妃和福王还在伺机夺嫡，朱常洛的皇太子地位仍处在危疑之中。为此，廷臣请求尽早让福王就藩的章奏连续不断，“数十百奏”，但万历皇帝一直不予理睬。这事拖延了 13 年之久，直到万历四十二年（1614），福王才就藩洛阳。但明