

ZHONGHUA BAIJIE TUSHUAN

中华百杰图传

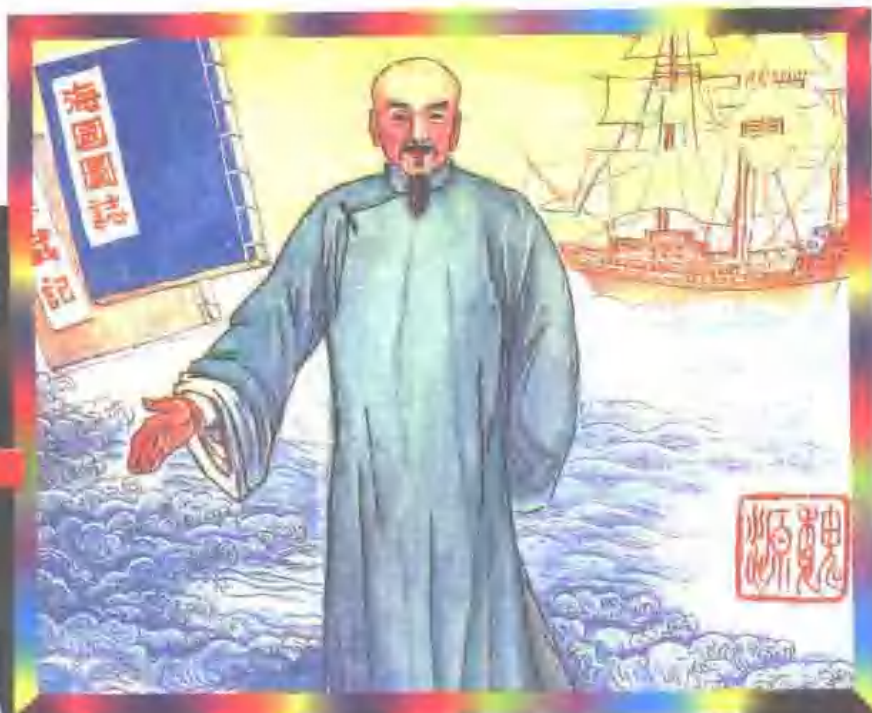
理财巨匠



图强先驱

魏源

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心



国防大学 2 062 7593 9

理 财 巨 匠

图 强 先 驱

魏 源

编文：孙洪强

绘画：王义文等

海南国际新闻出版中心

在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出10人，一共100人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995年3月

写于南京萨家湾望蓬阁

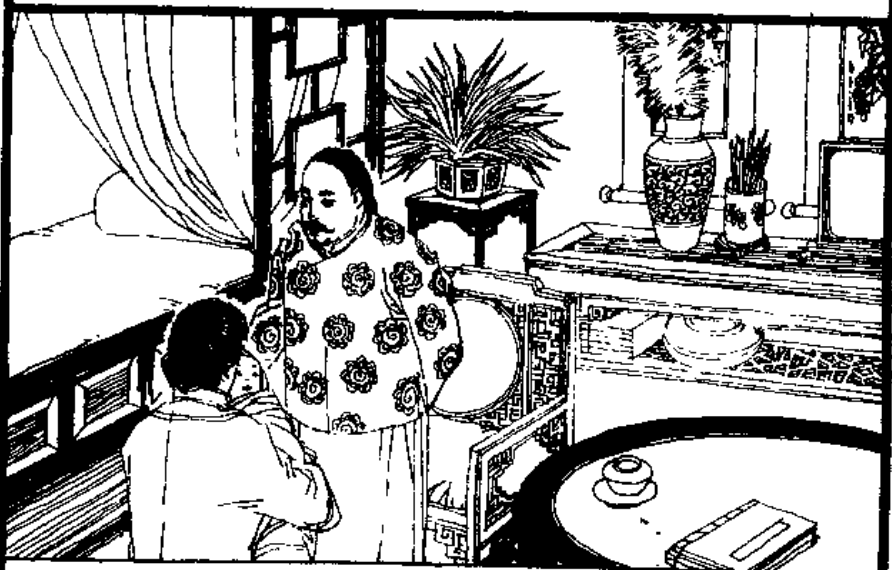
魏源其人

魏源（1794—1857），字默深，湖南邵阳人，近代地主阶级改革派经济思想的集大成者，近代资产阶级改良主义的先驱。他出身于一个没落的地主官僚家庭，中年以后，长期在当时经济比较发达的东南沿海地区担任林则徐、贺长龄、陶澍等名臣的幕客，道光二十五年（1845年）中进士，任东台县令，后任兴化县令，官至高邮知州。他为官清廉，勤政爱民，积极从事财政经济改革活动；倡导学以致用，宣扬改革，成为名闻一时的漕政、盐务、水利、币制四大改革的专家。

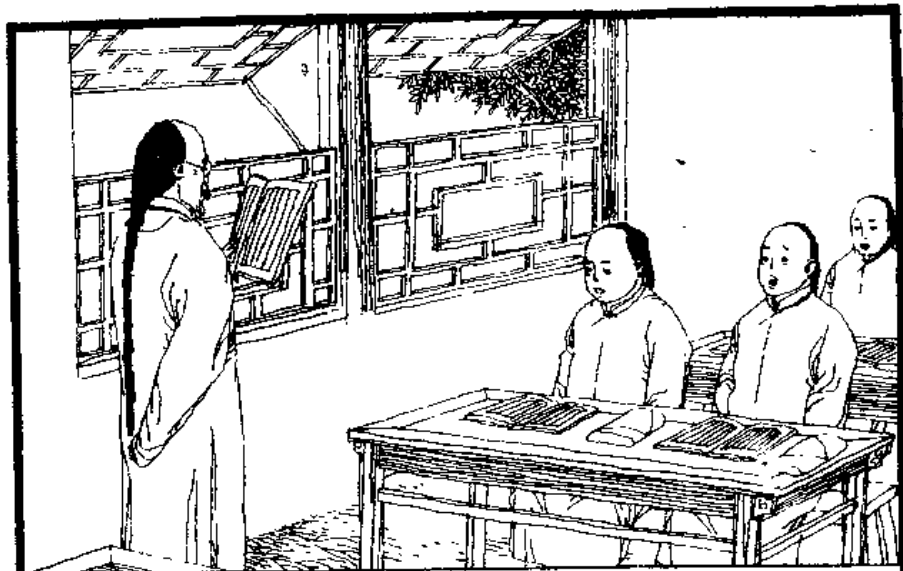
魏源生活在中国近代由封建社会向半殖民地半封建社会转变的历史关头，在这时代巨变的激流中，他积极投身于抗击侵略者的第一线，热情地歌颂禁烟抗英斗争。鸦片战争以后，他认真总结战败的经验教训，发展了林则徐“开眼看世界”的气度，明确提出了“师夷之长技以制夷”的一整套主张，表达了富国强兵、振兴中华的强烈愿望，在强国御侮的思想指导下，要求学习西方“兵贾相资”的经验，“缓本急标”，发展工商业，鼓励对外贸易，建立中国近代民族民用工业。魏源一生勤奋刻苦，才华横溢，著述卷帙浩繁，《皇朝经世文编》、《圣武记》、《海国图志》是其代表作。魏源不愧为中国近代初期杰出的思想家，他的主张洋溢着炽烈的爱国主义激情，符合历史发展的总趋势，对我国19世纪后半期的洋务运动和资产阶级改良主义乃至对日本的明治维新运动都产生了一定的积极意义。



1. 魏源是中国近代地主阶级改革派经济思想的代表人物，他的经济思想全面地反映了中国近代初期的时代特征，是近代资产阶级改良主义经济思想的先声。



2. 魏源，字默深，湖南邵阳人，生于乾隆五十九年（1794年），其祖先本是一家富有财产而没有官势的“素封”地主，到他祖父时因赋税过重而败落。父亲魏邦鲁曾任江苏巡检、宝山主簿等地方佐杂官，为官清廉，深得民心。



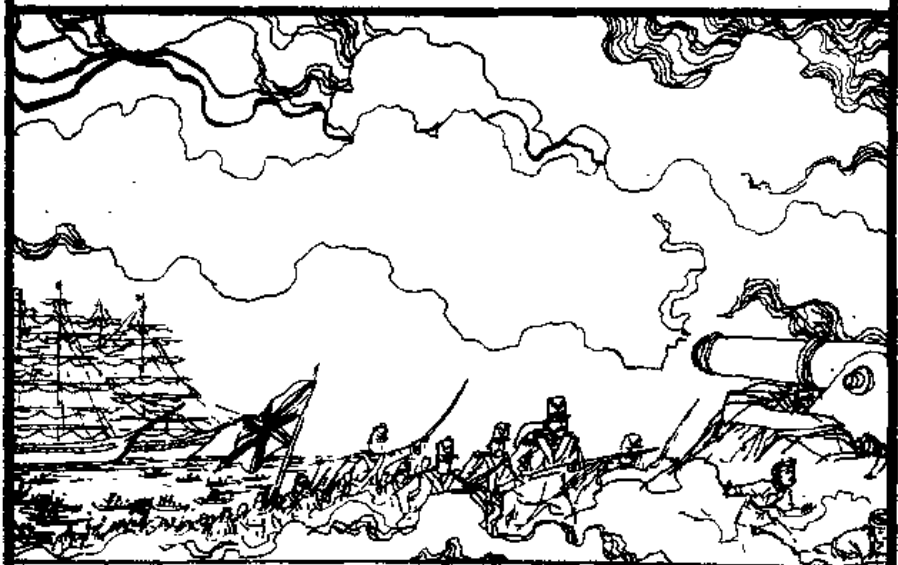
3. 魏源自幼性格特别，沉默寡言，常独坐深思，7岁开始入私塾学习，读书勤奋刻苦，经常手不释卷，通宵达旦，因家庭生活十分困难，所以经常向乡里族人借书。



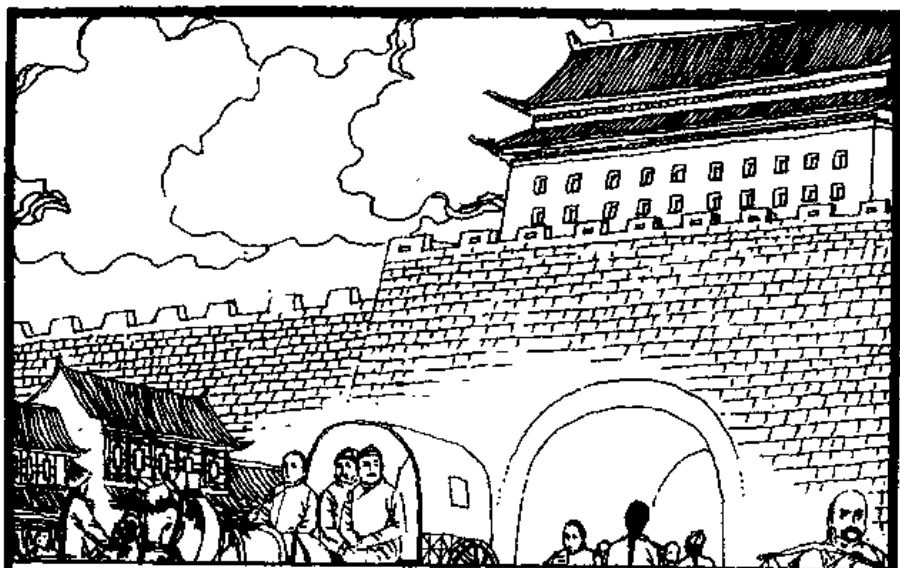
4. 嘉庆十二年（1807年），魏源在邵阳参加县学考试，获得了第三名的好成绩，与何上咸、石昌化一起，被人们誉为“三神童”。



5. 三年县学毕业以后，为了解决生计问题，魏源一面温习功课，准备参加科举考试，一面教书，慕名前来求学者甚多。



6. 魏源生活在中国近代初期由封建社会向半殖民地半封建社会转变的历史关头。第一次鸦片战争后，外国侵略者的炮火打开了中国的大门，西方资本主义侵略者同中国各族人民的矛盾，国内封建主义同人民大众之间的矛盾越来越激化。



7. 在魏源幼年和少年时代，白莲教、天理教农民起义此起彼伏。嘉庆十八年（1813年），天理教起义农民一度攻入紫禁城，使清王朝受到极大震动。这一年，魏源举为拔贡，并随父亲来到北京。



8. 在北京，他住在侍郎李宗瀚家里，结识了京师当时各种学术流派的名士，先跟随胡承珙学习汉学，后又师事姚学壤研究宋学，同时还经常向在湖南时选拔他为贡生的老师汤金钊请教王阳明心学。



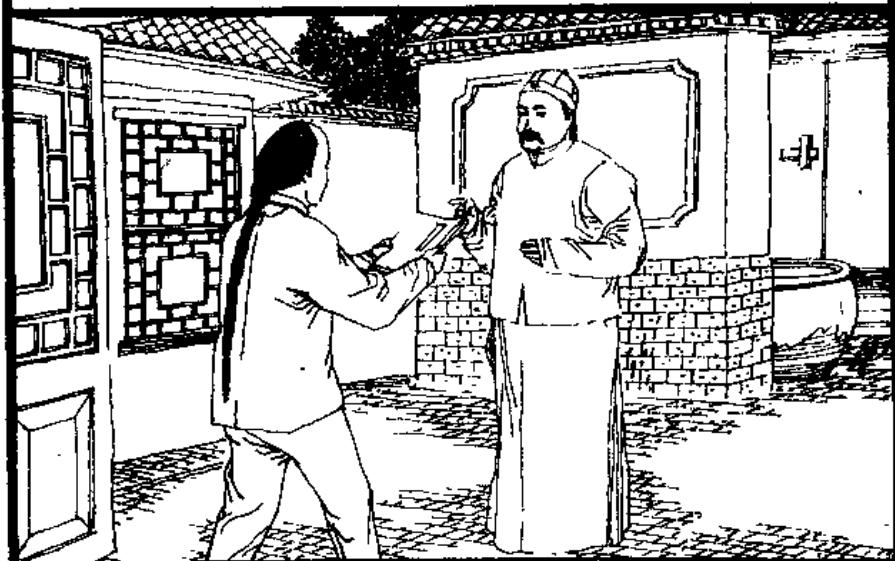
9. 社会接触面扩大,使他更多地了解了社会现实,感受到时代的动荡。与当时的一些学者名流交往,又使他有更加充实自己的知识和见闻。



10. 到北京后不久,魏源开始向著名今文经学家刘逢禄学习《公羊春秋》,并且同龚自珍相交好,共同研究学问,互相砥砺,奠定了他此后以今文经学议论时政的基础。



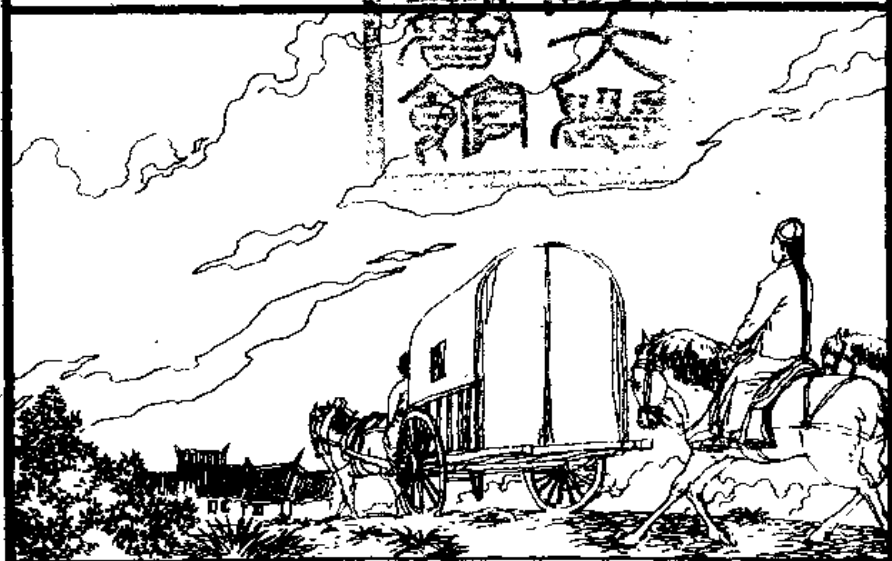
11. 嘉庆二十四年(1819年),魏源考中顺天乡试副贡生,道光元年(1821年),他再次参加顺天乡试,仍中副贡生。这次乡试,考官张铁桥看到一份考卷,十分赞赏,后因用典涉嫌,没有录取为举人。当他得知此卷出自魏源之手时,感到很惋惜。



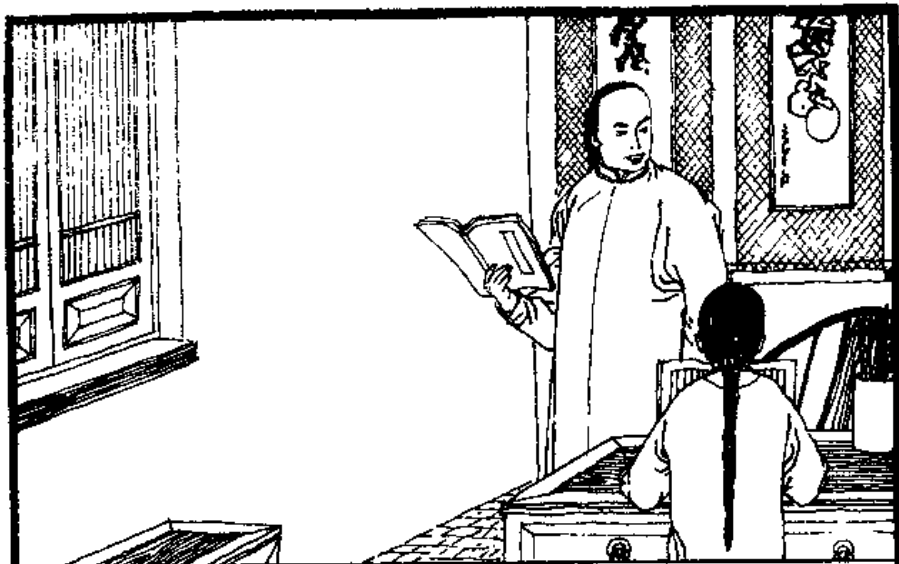
12. 魏源品学兼优,对他的老师非常尊敬,因此也很讨老师的喜爱。有一次,他50多天没有去看望老师汤金钊,老师以为他生病了,前去探视,结果,魏源蓬头垢面地出来迎接,并把自己这段时间精心整理的《大学古本》二卷呈送给老师审阅。



13. 道光二年(1822年),魏源以第二名的成绩考中顺天乡试举人,取得了会试的资格。这年冬天,他受直隶提督杨芳的邀请,赴古北口,住在杨芳家里,教授杨芳的儿子杨承注,并准备来年的会试。



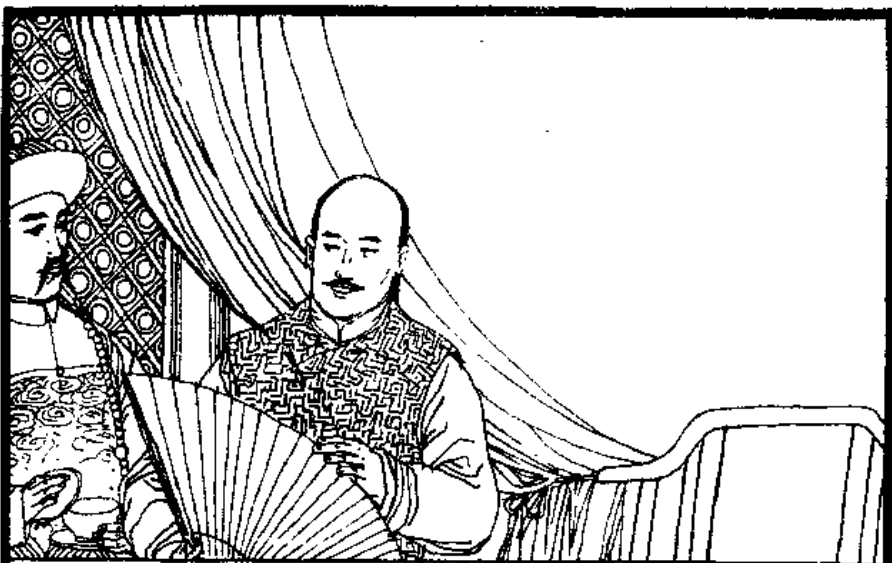
14. 道光三年(1823年),魏源进京参加会试不中,回到了古北口。这年冬天,杨芳奉命调任湖南提督,驻常德,魏源也启程回江苏探亲。



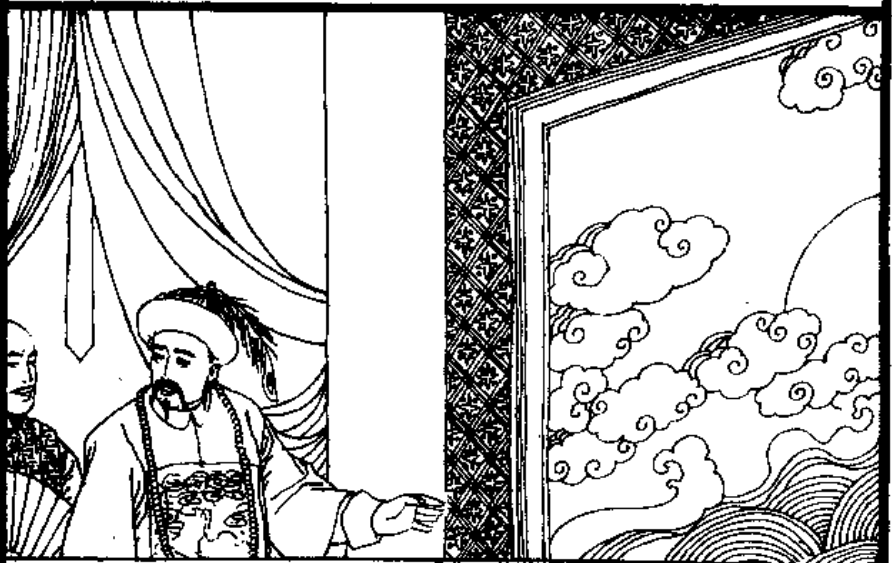
15. 道光四年(1824年),春天,杨芳到常德上任,魏源也同弟弟魏淇一起从江苏来到常德,一边任教,一边辅导弟弟读书。



16. 道光五年至道光十九年(1825—1839年),魏源先后在江苏布政使贺长龄,江苏巡抚陶澍幕中度过了14年之久的幕府生涯。



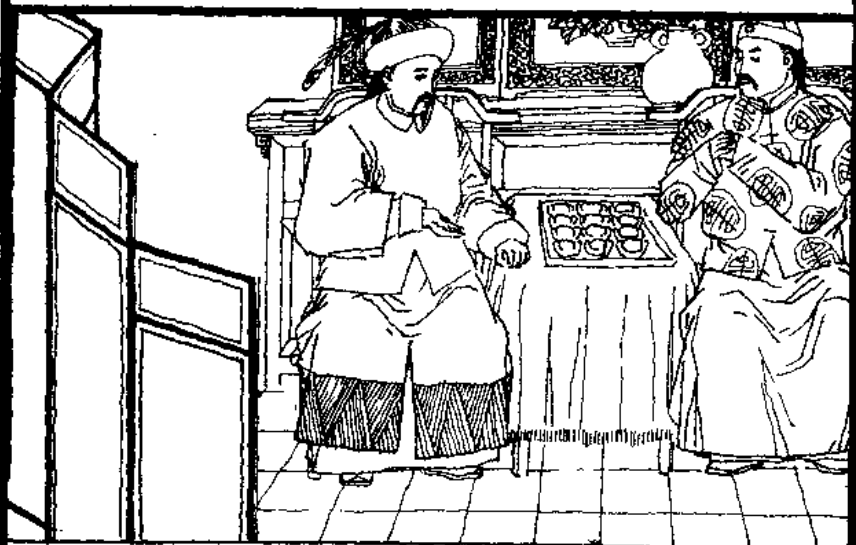
17. 清代的幕府制是一种独特的体制,它与日本的幕府不同,日本幕府是日本封建社会实行的、由将军行使皇家权力的军事独裁统治。



18. 清代的幕府制是由地方主管官吏聘请几位才华出众的有识之士,协助自己处理钱、粮、行政等日常杂务。受聘者称为幕宾、幕友、幕客、幕僚,或称师爷、馆宾、西宾(与招聘者同席用餐时坐西首)。



19. 幕府人员来源于国内名流、丁忧人员、仕途失意官员、候补京官、举业受挫之人、专业幕宾等，其地位与幕主平等，无上下级隶属关系，称幕主为东家、东主，见面不跪拜，唯相互长揖而已。两厢情愿，来去自由。



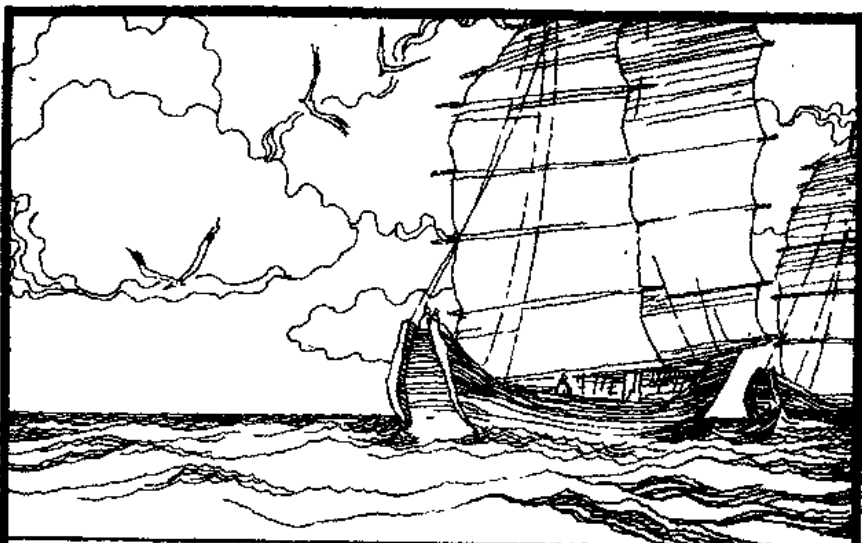
20. 幕府人员由幕主自己选聘，与正规官吏不同，其报酬称岁修、束修或馆谷，不在公家支列，而在幕主的岁俸和养廉中支付。



21. 道光五年（1825年），魏源来到南京，住在乌龙潭湖干草堂（今南京龙蟠里小巷阿故居），受江苏布政使贺长龄聘请，入贺长龄幕，代为编辑《皇朝经世文编》。



22. 1825年5月，陶澍调任江苏巡抚，魏源经常出入陶澍家中，协助陶澍筹议漕粮海运。这一年，他撰写了《筹漕篇》、《复魏制府询海运书》，对试行海运作了理论上的准备工作。



23. 道光六年(1826年),招募商船试办海运获得成功,这时,魏源撰写了《道光丙戌海运记》、《海运全案序》、《海运全案跋》等文,对海运的经过和成功经验作了全面的总结。



24. 道光六年(1826年),魏源再次参加了会试,刘逢禄分阅试卷,对魏源的才学非常赏识,极力推荐,但未被采纳,感到十分惋惜。这一年,好友龚自珍也参加了会试,同样没有中第。