

在整个法兰西历史上,最伟大的人物只有
两个,一个是拿破仑,另一个就是他——

戴高乐

肖 力 编 著



延边人民出版社

在整个法兰西历史上,最伟大的人物只有
两个,一个是拿破仑,另一个就是他——

K835.657

戴高乐

肖 力 编 著

延边人民出版社



036098

责任编辑：黄艺哲
责任校对：全华民
封面设计：成 鹰

戴 高 乐

肖力 著

延边人民出版社出版（延吉市友谊路 11 号）

延边大学出版社印刷厂印刷 新华书店重庆发行所发行

850×1168 毫米 32 开本 13 印张 4 插页 300 千字

1996 年 9 月第 1 版

1996 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7—80599—570—2/I·169

印数：1—10000 册

定价：16.80 元



戴高乐将军在战车上



与丘吉尔在一起



“不管怎样，必须跟随戴高乐……这是唯一的途径！”英国首相丘吉尔如是说。

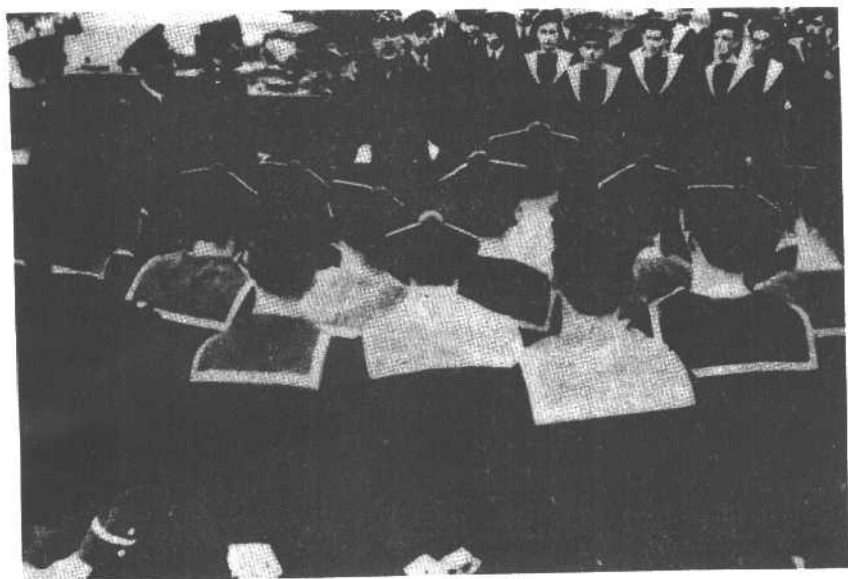


在军营散步的戴高乐将军

「你们侮辱法兰西背叛了西方，这是忘
不了的！」戴高乐在反法西斯集会上
演讲



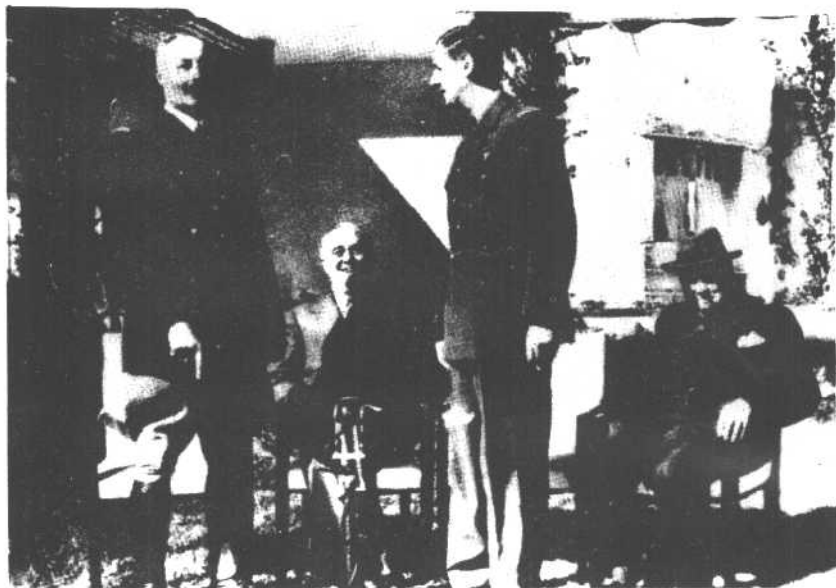
华盛顿，1944。“从现在起的一年
时间里，戴高乐将登上总统宝座……
或者进入巴士底狱



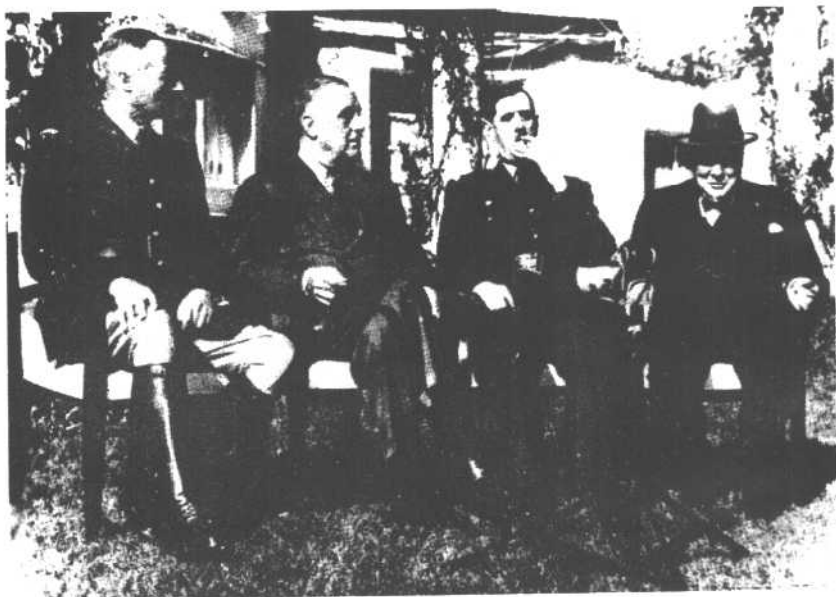
戴高乐在前线视察时给士兵训话



戴高乐陪丘吉尔视察装甲部队



1943 年与布鲁门在一起



1943 年 1 月在安法座谈会上

前 言

（代序）

1970年11月7日，在科隆贝的一座小阁楼中，法国历史上一位叱咤风云的人物溘然长逝。

他就是夏尔·戴高乐将军。

是日，成千上万的巴黎人民迎着凄风苦雨涌向凯旋门，静静地站着，缅怀自己亲爱的领袖。

这是法国历史上异常沉痛的一页。

当人们在哀恸中振作起来后，戴高乐将军轰轰烈烈的一生便永铭于心了。夏尔·戴高乐在充满荆棘的道路上留下了一串串坚实的足迹，用荆棘为法兰西也为自己织就了一顶美丽的桂冠。

戴高乐将军的一生与拿破仑·波拿巴惊人地相似，只是或许他更幸运一些。圣赫勒拿岛，呜咽的海风至今还吟唱着一曲无尽的哀歌，诉说着英雄落寞的遗憾——法兰西第一帝国的短暂辉煌就如昙花一现，但是夏尔·戴高乐将军，他在宁静的科隆贝小阁楼中走完人生的里程时，嘴角却挂着欣慰的微笑。

第一次世界大战中，才华横溢的戴高乐命途多舛，怀才而不遇。尽管他备受菲利浦·贝当元帅的赏识，却无缘平步青云，大

2P12/23

展宏图。

世界风云突变，二战给法兰西带来了空前的屈辱和灾难，这时，戴高乐成了一位不屈不挠的斗士。在英伦三岛，戴高乐寄人篱下，但他的“自由法国运动”却开展得轰轰烈烈。其间，戴高乐与丘吉尔之间，既有忠诚的友谊，又有针锋相对的斗争，而在罗斯福面前，他则表现为寸步不让。

二战结束后，为了正义，为了法兰西的利益，戴高乐是一位铮铮汉子。他大张旗鼓地支持中国，反对美利坚，痛骂赫鲁晓夫，这种恢宏的气魄曾让不少人刮目相看。

并非伟人的生活全都不同凡响，戴高乐同样有七情六欲，喜怒哀乐。

戴高乐与伊冯鲁近半世纪的恋情，缠绵悱恻，传为一时佳话，至于他在华沙那些亦幻亦真的风流韵事、众口铄金的故事，或许只是一种扑朔迷离的传说。

在子女面前，戴高乐是一位严父，但这并未冲淡他的满怀慈爱。美丽的安娜是家门的不幸，但她坟莹上那永不凋零的花环无疑证明了她曾生活在伟大的父爱之下。

我们翻阅过不少关于戴高乐的传记，总有一丝不尽人意的感觉，或是枯燥史实的罗列，或是空洞的理论说教，或是俗套的歌功颂德，或是无聊的搜奇猎异。于是，我们便有了一种重新为其作传的冲动。这就有了《戴高乐》。

在《戴高乐》这本书中，我们尽量依据史实，再现这位昔日风云人物的全貌，对与其有关的重大历史事件，我们当然用墨如泼，但也并不回避琐事逸闻，只是不敢对其进行主观幻想和渲染，对有些绯闻轶事，我们相信读者自有其评价尺度。同时，笔者更

注重用现代人的眼光去评价人物的是非功过，挖掘人性中的优劣善恶，探究存在的价值意义。

笔者当然不愿让《戴高乐》仅仅满足于读者的消遣，更希望读者能从中获益。政界的朋友可能为其纵横捭阖的气度折服，商海弄潮儿可以攫取到宝贵的经验，于军事爱好者而言，也可能为其运筹帷幄的技巧而心旷神怡。此之谓仁者见仁，智者见智。

有一点我们深信不疑，那就是对任何人而言，《戴高乐》都不失为一部案头必备之书。

当然，史料浩如烟海，在这些繁多而芜杂的史实中进行筛选组织，编者们的也难免有些疏漏，但我们相信，热心的读者不会因一片枯叶而否定整片森林的葱郁。诚如是，庶几乃编得之大幸。

肖力九六仲夏于四川大学

目 录

第一部

第 一 章	少年时代	(1)
第 二 章	壮岁从戎	(11)
第 三 章	脱颖而出	(26)
第 四 章	伉俪情深	(56)
第 五 章	临危请缨	(68)
第 六 章	独树一帜	(82)
第 七 章	英法恩怨	(98)

第二部

第 八 章	英美情结	(126)
第 九 章	谁主沉浮	(141)
第 十 章	抗战组织	(160)
第 十 一 章	两个战场的斗争 ...	(174)
第 十 二 章	挺进巴黎	(193)

第十三章	重建法兰西	(217)
第十四章	无可奈何花落去 ...	(240)
第三部		
第十五章	挑战共和国	(252)
第十六章	荒野旅行	(270)
第十七章	卷土重来	(285)
第十八章	凯旋门下	(303)
第十九章	纵横捭阖	(329)
第二十章	建设欧洲	(344)
第二十一章	五月风暴	(360)
第二十二章	蝉联总统	(376)
第二十三章	红日西坠	(388)

第一部

第一章 少年时代

从瘦小孱弱的少年戴高乐的身上丝毫也看不出伟人的特征。

顽皮儿童的嬉戏，淘气孩子的恶作剧，似乎更有力地证实了伟人和凡人之间根本就没有天生不可逾越的鸿沟。

有些逸闻趣事似乎显得荒诞不经，但又证据确凿，让人难以思议。

当然，在夏尔·戴高乐将军成为名震寰宇的一代伟人时，我们蓦然回首，也可以从他少年岁月的浪花中撷取到一些蛛丝马迹。

这或许永远没有谜底，或许本身就根本不是一个谜。

1

1960年11月22日深夜，法国南部城市里尔的公主街，一阵婴儿的啼哭打破了夜的岑寂。

沃吉拉尔耶教会学校学监亨利·戴高乐先生的次子降生了。

这个取名为夏尔·戴高乐的孩子的第一声啼哭毫无惊人之处，当他后来为法兰西带来莫大光荣，成为蜚声全球的政治家时，不管如何高明的宿命论者似乎都无力去捕风捉影地搜索证据，来证实他那第一声啼哭足以惊世骇俗，或者说它就是一次激励人心的呼吁。

但是，这样一句话人们还是不假思索地接受了：

“如果法国人不知道拿破仑和戴高乐，美国人不熟悉林肯和罗斯福，那的确令人不可思议。”

戴高乐家族最初定居于佛兰德，这是一个富庶殷实的地方。14世纪，英法之间为了争夺这块膏土之地，爆发了英法百年战争（1337—1453）。在这次战争中，戴高乐家庭为了保卫家园，英勇地投入了战斗，但法国军队根本不能当亨利王族的锋芒，一败涂地，战败的耻辱让戴高乐家族的祖先们一时将宗教的约束置诸脑后，加入了女英雄贞德的抗英队伍。

但巾帼英雄被法国封建贵族和教会以“异教徒”的罪名杀害了。

这样，戴高乐家庭便被系在了耻辱和罪恶之柱上——战争的失败是莫大的耻辱，而曾经有违宗教信仰又常常令他觉得罪不容恕，爱国情结让他们激不起仇视贞德的情绪，但笃诚的宗教信仰又令他们只能对她敬而远之。

英法百年战争后，戴高乐家庭迁居尔戈尼，但这种贞德情结却从此在家庭中根深蒂固了。

1835年对整个法国史而言或许显得无足轻重，但却是戴高乐家庭史上极不寻常的一年。

这年秋天，夏尔·戴高乐的祖父朱利安——菲利普·戴高乐

与里尔市的若泽菲娜——安娜——玛丽·马约结为婚姻，若泽菲娜在敦刻尔克拥有一家烟草工厂，这样，布尔戈尼的戴高乐家庭又同祖居地佛兰德尔联系起来了。

戴高乐将军的祖父朱利安—菲利普是一位忠实的保皇分子、虔诚的天主教徒，对正统的波旁王朝一往情深。但真正让朱利安—菲利普蜚声法兰西的却是因为他的史学研究，他是一位历史学家而不是政治家。在《巴黎及其近郊新史》中，他从历史的角度阐发自己的政治观点，对前国民公会议员迪洛尔的巴黎史进行回击，认为：

“迪洛尔扬起世纪的尘埃，只是为了点燃他仇恨之火的干柴，他祭起历史的亡灵，只是为了把它变成魔鬼和怪物。”

若泽菲娜是一位虔诚的天主教徒，她才思敏捷，在文学上的成就和地位仅次于乔治·桑。她的《夏多勃里昂传》和《爱尔兰解放者奥康内尔》对她的孙子夏尔·戴高乐影响空前，戴高乐的毕生活动都可以从这两部传记中找到影子。

朱利安—菲利普和若泽菲娜生养了三个孩子，长子巴兹·戴高乐是一位幻想型的浪漫诗人，爱国热情是其诗的主旨，他在一首战斗诗篇中写道：

“在每个猝遭夜袭的军营里，每个人都在与敌人激战，他们是不问举起军旗发出第一声集合令的人的军衔高低的。”

这似乎是一种巧合。

二战初期，夏尔·戴高乐勇敢地向法兰西人民发出了反对法西斯侵略的战斗号召时，他只不过是一位陆军准将，这或许是家庭血统中的共同基因罢。

夏尔·戴高乐的父亲亨利生于1848年，他身材修长，气宇轩昂，他热衷于军事，考入了为陆军训练技术人才的巴黎工艺学院。1870年，飞扬跋扈的拿破仑三世在色当战役中沦为普鲁士的战

俘，亨利响应左翼领袖等必大的号召，志愿加入“国民别动队”，并率领一排人在斯坦斯和布尔歇进行了英勇战斗。朱利安—菲利普的猝然辞世结束了亨利的军事生涯，他不得不担负起家庭的重担。

1886年，亨利娶表妹让娜·玛约为妻他们一共养育了五个孩子，三个男孩都出类拔萃，夏尔之兄雅克后来是一位著名工程师，其弟皮埃尔则成为财力雄厚的银行家。

2

很多伟大人物的童年似乎都不同凡响，这或许是一些传记作家的阿谀和夸大其辞。一旦某人有了卓越的成就，便总有人捕风捉影，搜索枯肠，为这一伟人臆造出一桩桩童年的轶闻异事。

夏尔·戴高乐童年和战时法国的其他儿童一样，调皮捣蛋、喜欢游戏，当然，他也留下了一些趣事，但这些都只能是道听途说，因为在他童年时，还没有一位“天才”的作家想到要为他作传。

1896年，夏尔·戴高乐还是一个仅仅六岁的孩子，但法国历史上的一件事却深铭于他幼小的心灵中了，因为他们的家庭也受到这个事件的波及。

从1894年至1896年，法国参谋部的军官、花花公子埃斯特阿齐少校一直向德国人出卖情报，但法国反间谍机关却控告年轻的犹太军官阿尔弗雷德·德雷菲斯上尉犯了通敌罪，就在这一控告因证据不确凿而将被撤消时，居心叵测的反犹太主义者用几份伪造的文件把德雷菲斯投进了监狱，囚于魔鬼岛。这就是著名的“德雷菲斯事件”。这一事件使法国军人的威信一落千丈。

夏尔的父亲当时是沃吉拉尔耶教会学校的学监，他对上帝的

虔诚决定他的正直，同时，对法兰西祖国，他满怀热忱，他开始也对德雷菲斯的所谓卖国行为感到愤慨，进行过诅咒。但事隔不久，反犹太主义者罪恶的面纱昭然若揭，这完全是一起阴谋，于是，亨利转而开始为德雷菲斯进行辩护。

阴谋者的居心一旦为人揭示，他们很快就会丧心病狂，就如一瓶被密闭着的传染病菌，谁要是企图消灭它，就很容易受到它的侵袭而首当其冲。

亨利·戴高乐先生被莫须有地诬陷为“德雷菲斯分子”。加上，当时法国举国上下都有那么一部分人，因为对法国的困境无能为力，便把普法战争失败的原因嫁祸于教会。可想而知，“德雷菲斯分子”兼天主教徒的亨利·戴高乐先生的处境的确是举步艰难了。

一天，沃吉拉尔区的警官不速来访，声称同“戴高乐神父”有“公干”。

当时，亨利带着惯有的尊严不卑不亢地说：“尊敬的警官先生，我不是戴高乐神父，我是亨利·戴高乐，我想这里没有你的公干！”

警官略尴尬了一阵，旋即皮笑肉不笑地说道：

“先生，怎么能说我的公干与你毫不相关呢？虽然你穿着平民服装，但并不能证明你不是耶教会会士啊！还有，你总不能说你与德雷菲斯上尉一点关联也没有罢？”

亨利是一位淡泊宁静的人，颇有学者风度，对于这位警官的无礼和蛮横，他并没有“怒”形于色，而是不失风度地答道：

“尊敬的警官，如果信仰上帝和热爱祖国与神圣的法兰西有什么抵触，我可以同你到署里去！”

警官无言以对了。

这时，一个瘦弱的男孩站到亨利的身边，怒气冲冲地看着警官，用童稚的声音理直气壮地道：

“所有的卖国贼和亵渎上帝的人都将进入地狱。你想灵魂升入