

脉经语译

沈炎南主編

中醫古籍整理叢書



脉经图释

卷一

脉经图释



脉 经 语 译

沈 炎 南 主 编

杜同仿 赖 畴 黄景泉 编 写
曾昭铎 方文辉 刘志英

陈 增 英 统 稿

邓铁涛 俞长荣 史常永 审 定
徐国仟 钱超尘

人 民 卫 生 出 版 社

(京)新登字 081 号

内 容 提 要

《脉经》为晋·王叔和撰，是我国现存最早的一部脉学专著。

全书十卷。前九卷分为97篇，第十卷不分篇，为手检图21部。

本书论脉，其内容涉及面相当广泛。举凡脉形脉法部位，三关病候治宜，三部九候脉证，脏腑脉候主病，百病生死脉诀，四时损至脉证，平病怪脉辨疑，脉辨妊娠男女，扁鹊华佗妙诊。《内》、《难》、《伤寒》精论等等。

本书首列脉形状指下秘诀一篇，若网在纲，将各种脉象归纳为24种，确立了脉象的基本标准，从而肯定了《难经》独取寸口的诊脉方法。本书论脉，指出了男女妇孺之异，突出脉之阴阳虚实，凭脉参证以诊治疾病，故本书既不失为脉学经典，又启后世脉学以发展。

本书是王氏《脉经》第一部语译本，名曰《脉经语译》。语译的依据是沈炎南氏主编的《脉经校注》，语译以直译为主，保持了原文主旨。直译中难以表述的字词，均予以注释。书中各篇篇首均设提要，简述其内容大略。总之，本书是一部较好的经典脉学普及本。

脉 经 语 译

沈 炎 南 主 编

人 民 卫 生 出 版 社 出 版

(北京市崇文区天坛西里10号)

人 民 卫 生 出 版 社 胶 印 厂 印 刷

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

850 × 1168毫米 32开本 14印张 4插页 317千字

1993年3月第1版 1993年3月第1版第1次印刷

印数：00 001-2 100

ISBN 7-117-01779-1/R · 1780 定价：14.00元

[科技新书目 285-234]

出版者的话

根据中共中央和国务院关于加强古籍整理的指示精神，以及卫生部1982年制定的《中医古籍整理出版规划》的要求，在卫生部和国家中医药管理局的领导下，我社在组织中医专家、学者和研究人员在最佳版本基础上整理古医籍的同时，委托十一位著名中医专家，用了七、八年的时间，对规划内的《黄帝内经素问》等十一部重点中医古籍，分工进行了整理研究，最后编著成校注本十种、语译本八种、辑校本一种，即《黄帝内经素问校注》、《黄帝内经素问语译》、《灵枢经校注》、《灵枢经语译》、《伤寒论校注》、《伤寒论语译》、《金匱要略校注》、《金匱要略语译》、《难经校注》、《难经语译》、《脉经校注》、《脉经语译》、《中藏经校注》、《中藏经语译》、《黄帝内经太素校注》、《黄帝内经太素语译》、《针灸甲乙经校注》、《诸病源候论校注》、《神农本草经辑校》等十九种著作。并列入卫生部与国家中医药管理局文献研究方面的科研课题。

在整理研究过程中，从全国聘请与各部著作有关的中医专家、学者参加了论证和审定，以期在保持原书原貌的基础上，广泛吸收中医学理论研究和文史研究的新成果，使其成为研究重点中医古籍的专著，反映当代学术研究的水平。因此，本书的出版，具有较高的学术研究价值。

然而，历代中医古籍的内容是极其广博的，距今的年代是极其久远的，有些内容虽然经过研究，但目前尚无定论或做出解释，有待今后深入研究。

人民卫生出版社

前 言

《脉经》十卷，凡九十七篇（前九卷合九十七篇，第十卷不分篇，若计为一篇，则全书合九十八篇），为魏晋医学家王叔和所撰，是我国现存第一部脉学专书。

《脉经》学术主要本于《内经》、《难经》和张仲景《伤寒杂病论》，并择取魏晋以前历代脉学精华撰集而成。本书全面继承了魏晋以前脉学成就，集其大成，是中医古典脉学的结晶，不少早已失传的古代脉学著作，如《脉法》、《四时经》、以及扁鹊、华佗等古代名医论脉之作，在《脉经》中都有引载，是研究古典脉学不可多得的重要文献之一。

《脉经》在全面继承、系统整理古典脉学精华的基础上，对脉学理论有不少创见与发挥，首先总结出二十四种基本脉象，确立其标准，使脉象的名称及定义得以统一、规范化，为后世所遵从。故后人论脉者，莫不以王氏二十四脉为基础。对《难经》寸口三部定位法作了重大改进，首次提出腕后拇指侧高骨（即桡骨茎突）的部位为关，关前为寸，关后为尺。这一定位法给临床带来很大的便利，一直沿用至今。有关寸口三部脉分候脏腑问题，在继承《难经·十八难》理论的基础上，提出了新见解，如《难经》以右尺候心包络与三焦，而《脉经》以右尺候肾与膀胱，并隐然包含有右尺候右肾命门之意，这一认识显然比《难经》进了一步，《脉经》把阴阳作为辨脉之大纲，从部位言，以寸为阳，尺为阴；从浮沉言，以浮为阳，沉为阴；从脉形言，以动、长、滑等为阳，弱、涩、弦、短、微等为阴。脉分阴阳之法，有提纲挈领、执简驭繁的作用，便于掌握应用。在辨脉之逆顺方面，继承了前人从有无胃气、与时令季节关系、结合形证辨脉之顺逆的理论及方法，并明确提出以脉是否有“根”辨顺逆。同时，总结了一些特殊怪异的逆脉，元·危亦林的“十怪脉象”主要是据此总结而成。《脉经》以论脉为中心议题，但亦常兼论其它诊法，强调四诊合参，

全面诊断，对诊断学的形成与发展也起了重要促进作用。由此可见，王叔和撰《脉经》并非仅仅是“述而不作”，而是在整理其前代脉学文献基础上，结合自己丰富的经验，有所发挥与创见。

《脉经》对中医学术的贡献是多方面的，除了全面、具体地阐明脉学、诊断学理论外，对辨证论治理论也有所发展。《脉经》中有关脏腑、经络辨证的理论，较之《内经》、《难经》，在内容上已大大丰富，形式上更趋系统完整；而明确分虚、实两证来进行讨论，分脏病、腑病和脏腑合病来加以探讨，使叙例分明、纲举目张，则更是一大进步。《脉经》全面继承了张仲景“平脉辨证”的理论，如卷七从第一至第十七篇皆引自《伤寒论》，论述了汗、吐、下、温、灸、刺、水、火等治法的宜忌，这些都以“平脉辨证”为基础，是《伤寒论》辨证论治的发展。《脉经》中涉及了许多治法，如药治法（包括汗、吐、下、温、清、补、和、消等）、针灸法（包括刺法、灸法、放血法、温针法、向火灸身、火劫法等）、药膏摩治法、药熨法、坐药法、药水熏洗法、雄黄熏法、药粉扑法、饮食调养法等，进一步丰富了治疗学内容。原书还记载有大量方剂，但后世北宋校正医书局林亿等校订时将方剂全部删去。据初步统计，今本《脉经》所存方名达二百一十多个，其中与《伤寒论》、《金匱要略》所载完全相同者有一百二十八方之多，可见《脉经》之方大部分为仲景之方，其余方名出处未详，姑存疑待考。

《脉经》全面继承了《灵枢》的经络学说，重视脏腑学说与经络学说的统一，对表、里经的关系有更具体的论述，尤其对奇经学说作了颇多的补充发挥，除系统论述奇经八脉的循行起止外，对奇经发病的论述较《难经》有很大的扩展。这些理论得到了明·李时珍的充分肯定与继承，李氏在其《奇经八脉考》中全部收载了《脉经》有关奇经学说的内容。有关脏腑之俞、募穴，《灵枢·背俞》只论五脏之俞，而未及六腑；《难经·六十七难》只有“募在阴，俞在阳”六字。《脉经》则具体阐述了五脏五腑（除三焦外）的俞穴与募穴，其名称与部位均与现代所述相同。可见脏腑俞募穴理论到《脉经》已经较系统建立起来。对针灸的治则治法论述甚详，如重视按经取穴，不少地方只言取某经，而不言具体穴位，

示人灵活变通而又不失其准则；注重结合季节时令施行针灸；在针刺深度方面，《灵枢·经水》提出刺足三阳深度为4～6分，足三阴为1～3分，而《脉经》卷十则提出刺足三阳可达4～9分，足三阴可达3～6分；论述了刺、灸及火法的适应证和禁忌证。大大丰富了刺灸法的内容。

《脉经》的撰成，对中医学产生了巨大的影响，不少医学家把《脉经》的某些内容引录到自己著作中去，如东晋·葛洪《肘后备急方》、隋·巢元方《诸病源候论》、唐·孙思邈《千金要方》、《千金翼方》、唐·王焘《外台秘要》等都收载有《脉经》的内容。唐代的太医署、宋代的太医局等都把《脉经》列为习医的基本课程之一。后世论脉者，更是把本书奉为脉学理论的经典、脉学之正宗。正如明·袁表所说：“叔和生千载之后，隐括古今，洞察玄微，旁喻曲证，爰著是书，为切家指南，其表然称经宜矣。”该书不但在国内堪称医学名著，在世界上也有一定影响，受到相当的重视。当然，由于历史时代的原因，本书亦存在一些局限性，个别地方夹杂有糟粕成份。然而，瑕不掩瑜，并不影响本书的重大价值。

《脉经》作者王叔和，名熙，山阳高平人，魏、晋著名医学家，曾任太医令之职，全面整理过张仲景遗著。其生平在正史中不见载，只在唐·甘伯宗《名医传》中有简略的记载。《脉经》大约成编于三国时期，先于皇甫谧《针灸甲乙经》而后于张仲景《伤寒杂病论》。《脉经》撰成后，历经辗转传抄，从而形成多种不同的古传本。北宋熙宁元年（公元1068年），北宋校正医书局林亿等根据《脉经》的早期本并参考其它有关书籍资料，进行校定整理，由国子监第一次刊行，此即后世所传《脉经》刊本的祖本。以后历经辗转相沿刊刻，从而出现了后世多种不同的刊本，其文字互有参差出入。1982年，卫生部将《脉经》整理研究列为我国中医古籍整理重点科研课题之一，课题组在沈炎南教授主持下，得到本学院领导及科研处的大力支持，坚持继承发扬、整理提高、古为今用的方针，以辨证唯物主义和历史唯物主义为指导思想，对本书进行了系统的整理研究。现对有关问题作如下说明：

（一）本次对《脉经》的整理研究，选用了现存最接近宋版的

明·佚名氏影刻南宋何大任本（公元1981年日本《东洋善本医学丛书》内影印收入的静嘉堂藏本）为底本，经校勘、注释为《脉经校注》，而本书的语译，即是以《脉经校注》为底本进行的，名曰《脉经语译》。

（二）本书的研究体例，分提要、注释、语译三个方面：

1. 提要：每篇之首设一提要，将全篇中心内容提纲挈领地加以概括。

2. 注释：凡字词古奥，音义难明，或医理不明，意义费解者，均予简要的注释。对难字、僻字、异读字予以注音，采用汉语拼音加直音字。对字、词的注释以今解为主，力求简明扼要，不引书证。

3. 语译：对原文进行语译，以直译为主，意译为辅，力求通畅明达，符合原意。

（三）本书文字一律采用现在通用简体字，断句使用现代标点。

本次研究自始至终得到卫生部、国家中医药管理局、中医古籍整理出版办公室、人民卫生出版社的大力支持，负责论证与审定的各位专家对此项研究作了精心的指导与热情的帮助，在此表示诚挚的感谢。

广州中医学院《脉经》整理研究课题组

一九八九年十二月四日

校定脉经序

臣等承诏典校⁽¹⁾古医经方书，所校讎⁽²⁾中，《脉经》一部乃王叔和之所撰集也。叔和，西晋高平人，性度沉靖【靖通静】，尤好著述，搏通经方，精意诊处，洞识修养之道。其行事具唐·甘伯宗名医传中。

注(1) 承诏典校 受皇帝命令主管校勘工作。

(2) 校讎(jiào chóu 叫愁) 校对、校勘。

【语译】 臣等人接受皇上命令，主管校勘古代医经及方书的工作，所校勘的著作中，《脉经》一部是王叔和所编著。叔和，西晋时代的高平人，他性格沉静，尤其喜欢著书立说，博通医经方书，精心研究诊治疾病的技术，深刻懂得修身养生的道理。他的品行事迹全部记载在唐代甘伯宗所撰的《名医传》中。

臣等观其书，叙阴阳表里，辨三部九候，分人迎、气口、神门⁽¹⁾，条⁽²⁾十二经、二十四气、奇经八脉，以举五脏六腑、三焦、四时之病。若网在纲，有条而不紊，使人占外以知内，视死而别生，为至详悉，咸可按用。其文约，其事详者独何哉？盖其为书，一本《黄帝内经》，间有疏畧未尽处，而又辅以扁鹊、仲景、元化之法，自余奇怪异端不经之说，一切不取，不如何以历数千百年而传用无毫发之失乎！又其大较，以谓脉理精微，其体难辨，兼有数候俱见、异病同脉之惑，专之指下，不可以尽隐伏，而乃广述形证虚实，详明声色王【王通旺】相⁽³⁾，以此参伍⁽⁴⁾，决死生之分，故得十全无一失之缪，为果不疑。

注(1) 人迎、气口、神门 人迎，此指左手的寸口脉。气口，此指右手的寸口脉；神门，此指左右两手的尺脉。

(2) 条 分条叙述。

(3) 声色王相：王相为中医术语。王相因死困，论述五行生克的术语。王与旺同，指当令、旺令；相，相助之意，指相生。声色王相，即声音、颜色与脉象的相生相克关系。

(4) 参伍：错综比较，以为验证。

【语译】 臣等人观看了叔和这本书，它叙述阴阳表里，辨别三部九候，分别以人迎、气口、神门来分条叙述十二经脉、二十四经脉之气、奇经八脉，以列举五脏六腑、三焦、四时之病症，好像网系于纲，有条不紊，使人通过观察体表情况便知道体内病变，判断疾病吉凶，极为详细清楚，全部可以据以运用。它的文词简要，记录事理详细的情况为什么那样突出呢？因为他著述的书，完全根据《黄帝内经》的原理，其中有疏忽省略不够详尽之处，又用了扁鹊、仲景、华佗的方法作补充，若有个别异于寻常、有戾正道、不合经典之说，则一概不取。不是这样凭什么能经历数千百年仍流传使用而且没有丝毫的散失呢！再从大略而言，因为脉理精细微妙，脉象很难辨别，同时又有几种脉象同时出现、异病同脉，使人迷惑的复杂情况，所以只凭指下脉象，就不可能全部洞察不显露的内容，于是就必须广泛地论述形体证候的虚实，详细地说明声音、色泽与脉象之相生相克关系。用这些来对比验证，判别吉凶，所以能够达到十分完美，无一过失的谬误，的确是没有任何疑问的。

然而，自晋室东渡⁽¹⁾，南北限隔⁽²⁾，天下多事，於养生之书实未皇暇⁽³⁾，虽好事之家⁽⁴⁾仅有传者，而承疑习非，将丧道真，非夫圣人曷为厘正！恭惟主上体大舜好生之德⁽⁵⁾，玩神禹叙极之文⁽⁶⁾，推扬⁽⁷⁾福之良心，鉴慎疾之深意，出是古书，俾从新定。臣等各殚⁽⁸⁾所学，搏求众本，据经为断，去取非私。

注(1) 晋室东渡 指晋都东迁。

(2)南北限隔 指晋室东渡之后的南北朝时期。此期南北对峙，局势混乱，阻隔不通。

(3)皇暇 闲暇。

(4)好事之家 爱好从事养生的人。

(5)体大舜好生之德 实施像虞舜爱惜生灵那样的德行。体，实行；大舜，虞舜；好生，爱惜生灵。

(6)玩神禹叙极之文 珍惜像夏禹论述治邦准则那样的重要文献。玩，珍惜。神禹，夏禹的尊称。极，准则。

(7)锡 通“赐”。

(8)殫(dān单) 竭尽。

【语译】然而，自晋室东渡之后，就出现南北限隔天下多事的复杂局势，对于养生的书籍确实未有空闲时间去重视，虽然有些爱好养生的人稍有传授，然而所继承学习的都是些有疑问有错误的东西，这将会丧失学术原理的正确性，不是品格智慧超群的人哪里会给它订正呢！只有尊敬的皇上能够体现象虞舜那样爱惜生灵（百姓）的仁义之德，珍惜像夏禹论述治邦准则那样的重要文献，推行给予百姓幸福的仁义之心，深切教导人们慎重鉴别疾病，于是拿出这本古书，使之能重新订定。我们各人竭尽所有学识，广泛地寻求各种版本，根据经典进行判定，去除错误的，保存有用的。

大抵世之传授不一，其别有三：有以隋·巢元方时行《病源》为第十卷者，考其时而缪自破；有以第五分上下卷，而撮诸篇之文，别增篇目者，推其本文，而义无取。稽⁽¹⁾是二者，均之未见厥⁽²⁾真，各秘其所藏尔！

注(1)稽 考证、考核。

(2)厥 其，它们。

【语译】大凡世上所传授的本子均不一致，它们的区别有三种情况：有以巢元方的病源专著《诸病源候论》为第十卷的，只要考察王叔和、巢元方他们著作分别所处的时代，错误也就自然识破了；有把第五卷分为上下卷，来统撮各篇内容，另外增加篇目

的，只要推敲其本来的文字，则意义不可取。考证这两种版本，都未能看出它们是真本，只是传授的人各自认为他们所藏的版本珍贵罢了。

今则考以《素问》、《九墟》⁽¹⁾、《灵枢》、《太素》、《难经》、《甲乙》、仲景之书，并《千金方》及《翼》说脉之篇以校之，除去重复，补其脱漏，其篇第亦颇为改易，使以类相从，仍旧为一十卷，总九十七篇，施之于人，俾披⁽²⁾卷者足以占外以知内，视死而别生，无待饮上池之水⁽³⁾矣。

国子博士⁽⁴⁾臣高保衡、尚书屯田郎中⁽⁵⁾臣孙奇、光禄卿直秘阁⁽⁶⁾臣林亿等谨上。

注(1)《九墟》《灵枢经》传本之一。隋唐时，《灵枢经》有《九灵》、《九墟》和《灵枢经》等不同名称的传本。宋以后，《九灵》和《九墟》皆佚。

(2)披 翻阅。

(3)上池之水 出自《史记·扁鹊仓公列传》，长桑宫饮扁以上池之水，扁鹊遂医术大精，能洞察患者脏腑。

(4)国子博士 掌国家教育、考试之政令的官。

(5)尚书屯田郎中 掌垦殖政令的官。

(6)光禄卿直秘阁 司膳食、帐幕、校理的官。

【语译】 现在根据《素问》、《九墟》、《灵枢》、《太素》、《难经》、《甲乙经》、《伤寒杂病论》和《千金方》、《千金翼方》等论述脉理方面的有关篇章来校勘它，除去其重复，补充其脱漏，对其篇章顺序也稍微作了改动，使之能按照类别相排列，仍然按照旧本为十卷，汇集成九十七篇，把它献给众人，使学习的人可以通过观察病人的外在表现便知道其内在病变，以判断生死吉凶，这样就无须等待饮上池之水了。

国子博士臣
高保衡、尚书屯田郎臣孙奇、光禄卿直秘阁臣林亿等谨上

脉 经 序

晋太医令⁽¹⁾ 王叔和撰

脉理精微，其体难辨，弦紧浮芤，展转⁽²⁾相类，在心易了，指下难明。谓沉为伏，则方治永乖⁽³⁾；以缓为迟，则危殆⁽⁴⁾立至，况有数候俱见⁽⁵⁾，异病同脉者乎？

注(1)太医令 供奉于内廷主管医药政令的医官，俗称御医。

(2)展转 同“辗转”，反复不定。

(3)乖 错误。

(4)殆(dai 带) 危险。

(5)见(xian 现) 出现。

【语译】脉学的道理精细微妙，脉象难以辨别，弦脉和紧脉，浮脉和芤脉，辗转反复，相互类似，心里虽然明白，但切脉时难以辨别。如果误把沉脉当作伏脉，则处方施治就会永远错误；如果误把缓脉作为迟脉，则危险就会立刻到来，何况有几种脉象同时出现，不同病证又有相同脉象的情况呢？

夫医药为用，性命所系。和、鹊至妙，犹或加思，仲景明审，亦候形证，一毫有疑，则考校以求验。故伤寒有承气之戒，呕哕发下焦之问。而遗文远旨⁽¹⁾，代寡能用；旧经秘述，奥而不售⁽²⁾。遂令末学，昧于原本，斥兹偏见⁽³⁾，各逞己能，致微疴成膏肓⁽⁴⁾之变，滞固⁽⁵⁾绝振起之望，良有以也⁽⁶⁾

注(1)远旨 深远旨意。

(2)售 施行。这里指传播。

(3)斥兹偏见 指责这些理论是些不正确的见解。

(4)膏肓(huāng 荒) 膏肓，心下膈上之深隐部位。古人认为此处

药力不能到达，病入膏肓则不可治愈。

(5) 滞固 顽疾。

(6) 良有以也 确实有原因啊！良，确实，实在；以，指原因。

【语译】医药的作用，是生命所关的事情。医和、扁鹊的医术最为高超，有时还要倍加思考，张仲景对辨证极为高明，也要诊察患者的形体和症候，只要有丝毫的疑问，就考察核对以求验证。所以对治疗伤寒病有审慎使用承气汤的告诫，对于呕吐干哕症状，急问其下焦是否通利。而前人留下的文献含义深远，历代很少人能领会运用；古代经典中奥秘的论述，艰深难懂而不能广泛传播。于是使后世学医的人，对脉理渊源蒙昧不清，反而指责它是些不正确的见解，各自炫耀自己的才能，致使轻微的病症变为不治之症，顽固的病症断绝了治愈的希望，这确实是有原因的啊！

今撰集岐伯以来，逮于华佗经论要诀，合为十卷，百病根原，各以类例相从，声色证候，靡⁽¹⁾不该备，其王、阮、傅、戴、吴、葛、吕、张⁽²⁾，所传异同，咸悉载录。诚能留心研究，究其微赜⁽³⁾，则可以比踪古贤⁽⁴⁾，代无夭横⁽⁵⁾矣。

注(1) 靡 (mǐ 米) 没有。

(2) 王、阮……张：据考：王指西汉人王遂、习经方、长于医术；阮指晋代人阮炳，号文叔，人称阮河南、善医；吴指华佗学生吴普。葛指葛会，三国时人、长于炼丹术；吕指吕广，三国时人，注《八十一难经》；张指张苗，晋代人，好医术，善诊脉。付、戴所指不详。

(3) 赜 (zé 则) 深奥，玄妙。

(4) 比踪古贤 此指赶上古代名医。

(5) 夭横 早死、枉死。

【语译】现在我汇集了从岐伯以来，直至华佗时代的有关脉学经典理论和辨脉的重要方法，总合为十卷，对各种疾病的病因病机分别按类依次排列，病人的声音、色泽、证候、脉象无不具备，其中对王、阮、傅、载、吴、葛、吕、张诸家所传的不同经验，全部记载收录。如果能够认真地彻底研究、探讨其中精微深奥之处，就可以赶上古代名医，后世也就没有早死枉死的情况了。

目 录

脉经卷第一	1
脉形状指下秘诀第一	1
平脉早晏法第二	5
分别三关境界脉候所主第三	6
辨尺寸阴阳荣卫度数第四	7
平脉视人大小长短男女逆顺法第五	10
持脉轻重法第六	10
两手六脉所主五藏六腑阴阳逆顺第七	11
辨脏腑病脉阴阳大法第八	14
辨脉阴阳大法第九	15
平虚实第十	19
从横逆顺伏匿脉第十一	21
辨灾怪恐怖杂脉第十二	22
迟疾短长杂脉法第十三	25
平人得病所起第十四	30
诊病将差难已脉第十五	33
脉经卷第二	34
平三关阴阳二十四气脉第一	34
平人迎神门气口前后脉第二	40
平三关病候并治宜第三	49
平奇经八脉病第四	58
脉经卷第三	65
肝胆部第一	65
心小肠部第二	73
脾胃部第三	80
肺大肠部第四	90
肾膀胱部第五	98

脉经卷第四	107
辨三部九候脉证第一	107
平杂病脉第二	120
诊五脏六腑气绝证候第三	126
诊四时相反脉证第四	128
诊损至脉第五	129
诊脉动止投数疏数死期年月第六	140
诊百病死生决第七	143
诊三部脉虚实决死生第八	152
脉经卷第五	157
张仲景论脉第一	157
扁鹊阴阳脉法第二	159
扁鹊脉法第三	165
扁鹊华佗察声色要决第四	167
扁鹊诊诸反逆死脉要决第五	175
脉经卷第六	188
肝足厥阴经病证第一	188
胆足少阳经病证第二	194
心手少阴经病证第三	196
小肠手太阳经病证第四	203
脾足太阴经病证第五	205
胃足阳明经病证第六	213
肺手太阴经病证第七	217
大肠手阳明经病证第八	222
肾足少阴经病证第九	224
膀胱足太阳经病证第十	229
三焦手少阳经病证第十一	231
脉经卷第七	234
病不可发汗证第一	234
病可发汗证第二	241
病发汗以后证第三	248