给少女的信

gei
shaonü
de xin

给少女的信

上海人

写在前面的话

当人们漫步在荷池边，观赏含苞欲放的荷花时，往往不禁为它那纯洁、秀美、充满蓬勃生机、出污泥而不染的美好、高尚的素质所深深感染，并很自然地联想到亭亭玉立的少女。因为两者何等相似！

进入妙龄少女阶段(14—18岁)的姑娘，生理、心理都在起着很大的变化。这一阶段是少女的黄金时代，也是少女可塑性最大的"软泥"阶段。就象含苞待放的荷花，纯洁、秀美，但幼稚嫩。这一阶段的发展如何，基础打得怎样，往往为其一生的发展打下深深的烙印。为此，如何使她们健康成长，不致在风雨的洗刷中，或"虫害"的侵蚀下，畸形发展，遭受摧折，这不仅是少女本身的迫切愿望，也引起她们的长辈、师长、亲友的深切关注。编入本书的二十六封信，就是这些关怀着少女成长的热心人，在获得少女的信任，听了少女的"悄悄话"，了解了少女

2R65/19

的心事，知道了少女容易遇到的困难、问题以后，根据少女的心理、生理特点所作的娓娓谈心。编辑在同这些热心人酝酿、商讨如何出好这本书时，得到了她(他)们的大力赞同和支持，许多同志慷慨地贡献了写就的书简。薛伟勤、沈全梅、余依群、陈惠玉等同志，除贡献了较多的书简外，还在本书的组织和编选方面作了不少工作。在此，谨致谢忱。

编入本书的书简，涉及的内容广泛，从少女的人生道路、为人处世、生活、学习，到如何驾驭自己、保护自己、维护心理生理健康等等问题。如果本书对少女们在思想启迪和具体指导方面有所得益，将是对本书作者和编者的鼓舞和宽慰。

编　者

一九八四年三月

目　录

珍惜你的少女时代 ……苏　炜（1）

青春的脚步该迈向何方？……里　文（7）

女儿有志当自立 ……洪　涛（12）

冲破歧视女性的屏障，前进！ ……芜　白（18）

准备走居里夫人的生活道路 ……雪　鸥（24）

读书先要择书 ……全　梅（29）

不要盲目模仿小说中的人物 ……文　娟（37）

什么是女性美？……向　伶（42）

切莫损害你美的形象 ……程　治（46）

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

少女应有怎样的风度？……全　梅（53）

劳动会使你变得更健全 ……远　谋（59）

要有一双明亮的眼睛 ……海　浪（65）

姑娘，可要自重自爱啊！ ……陆如蓝（72）

及时扑灭不正当欲念的火苗 ……天　翰（80）

废话多的地方智慧少 ……全　梅（89）

警惕害人的虚荣心 ……萧　丁（96）

“多疑病”该怎么治？……静　怡（102）

妒忌，是心灵的蛀虫……兆　章（109）

女的不如男的聪明吗?……全　梅(116)
青春信息　不必心慌 ……爱　华(123)
当爱神之箭射向你的时候 ……依　群(128)
巾帼思恋业为重 ……依　群(132)
"厄运"降临头上该怎么办?……月　佳(138)
到哪里去寻找温暖?……洪　流(144)
姑娘要善于保护自己 ……许　寅(151)
轻生与献身 ……乐育群(162)

珍惜你的少女时代

燕燕：

你来信说你和蔚蔚、飒飒两个女同学在闲谈时谈到妙龄少女的“价值”。蔚蔚说，少女时代是女性一生中最美丽的黄金时代，就好比一朵含苞欲放的鲜花，要充分发挥这方面的“优势”。飒飒说：“年轻美貌是少女最大的财富，要以这财富，去换取更大的价值。”这原是你们女孩儿之间的悄悄话，如今却透露给了我，这是你对我这个做姨妈的信任，我就“挤”进来和你们对话了。

你们的“悄悄话”，把我带回到少女时代。我和你妈在年轻的时候，也常和要好的女伴谈论

这些话题。当我们从镜子里突然发现自己已从黄毛丫头出落成妙龄少女时，不由得也自我欣赏起来，开始注意修饰，眼睛也常被橱窗里的美容品和时髦服装所吸引。

我们当时爱打扮，除了少女的爱美心理外，还有社会原因。那时还是旧社会，男同学找工作都非常困难，不要说我们女孩子了。女孩子高中毕业后，想找个职业，往往象蔚蔚所说的那样，要充分发挥年轻美貌的"优势"。我有一个要好的女同学，高中毕业后考进了上海某大公司当女营业员，大家都羡慕她。她就是靠自己那个 Smart face（漂亮面孔）加上广东同乡为她走了门路才找到那样的职业的。这种营业员当时被称为"花瓶"。我那位女同学"饭碗"算解决了，但精神十分痛苦。她曾气愤地告诉我，老板雇女营业员是以她们的"美色"来招徕生意。她和女同事们不仅是"装饰"柜台的活的"观赏品"，有时还要被玩弄。有些洋场阔少不时前来纠缠，要女营业员陪他喝咖啡、上舞厅，如果不去，得罪了这些有钱的顾客，轻则挨上司骂，重则敲破饭碗。

当一个营业员如此，其他又怎样呢？处境

同样不妙。“上等”些的当个女秘书吧，也要“以貌取胜”。家庭生活负担重的女同学，为生活所逼，有的不得不去当舞女等，以出卖色相来谋生。个别的即使象《日出》中的陈白露那样以年轻美貌为“财富”，成了红极一时的交际花，过上了豪华的生活，可是，精神和肉体却受到阔佬们任意的蹂躏和无情的摧残，待到年老色衰，便象破袜子一样地被抛弃，有的以致被迫自杀。在“有钱可使鬼推磨”的旧社会，少女的青春就是如此成为或变相成为“商品”的。

在我和你妈妈的少女时代，有些女同学把年轻美貌作为自己特有的“财富”，以此来谋求职业或找个条件优裕的对象作为终身“靠山”，这不足为奇，因为那是出于不得已。奇怪的是，蔚蔚和飒飒生活在新社会，为什么也会有这样的想法？现在一般工种并没有把外貌作为女青年的就业条件，就是招聘演员、电视台广播员等，也只要求五官端正，没有把外貌美列为首要条件。对蔚蔚、飒飒这种想法，我不禁有点担心，担心她们会不自觉地走上歧路。不久前，我曾听到一位老师谈起，说有的女同学求学时期就热衷于搽香水，穿高跟鞋，在校外更是打

扮得花枝招展，招摇过市。她们认为打扮得越时髦，身价“越高”。有的女同学不好好学习，却忙于找对象。个别的甚至不顾人格国格，与素不相识的港澳商人或外国旅游者拉关系，想以自己年轻美貌的“优势”去“高攀”。其中有的遇上了坏蛋或人贩子，就此跌进堕落的深渊。那些坏蛋和人贩子以彩色电视机、录音机、“带出去”等为诱饵，勾引无知少女。有的少女上了钩，被他们糟蹋后象扔香蕉皮那样随手扔了；有的少女被“带出去”后，被侮辱后转卖作妓女，流落异乡，处境极为悲惨。你看这些少女青春美貌的“价值”，只等于一架彩色电视机，一台录音机或一个电冰箱……再或是到港澳或国外去看看“花花世界”的“车旅费”，岂不可悲！

蔚蔚和飒飒对少女的“价值”的看法，应引起警惕，如任其发展，遇上适当的环境，将会象前面讲的那些姑娘一样受骗上当的。

因此，我觉得关于什么是妙龄少女的“价值”问题，是有必要讨论讨论的。“价值”原是商品的属性、物的属性，而不是人的属性。在一切都是赤裸裸的现金交易的资本主义社会，不仅“物”可以买卖，“人”也象商品一样可以买卖，并

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

在买卖中实现其“价值”。一个有自尊心的少女，是决不会把自己象商品那样装潢得富丽堂皇，待价而沽的。

少女时期，是人生道路上一个美好而短暂的阶段。它确实具有某种“优势”。这种“优势”，主要不是表现在年轻美貌上，因为年轻美貌只是自然的秉赋，是会随着年华的流逝而失去的短暂而不可靠的“财富”。妙龄少女的“优势”主要表现在：这个时期正是女孩子生长发育的高峰时期，精力特别旺盛，记忆力特别强，脑袋象电子计算机那样可以储藏很多信息；逻辑思维和形象思维能力都有很大发展。这个时期，正是学习、成材的最佳时期。很多少女就是在这个时期，经过严格训练，培养成为优秀的舞蹈演员、歌唱家、运动员等各种人材，为祖国争得了荣誉的。即使没有机会受专门训练，也可充分利用这个时期的“优势”，使自己在德智体美技诸方面得到全面锻炼和发展，为日后成材打下良好的基础。从这个意义上讲，少女时期确是女性的黄金时期。过了这个时期，面临恋爱、结婚、生育，各种干扰和负担将会加重。一个想在事业上有所成就的少女，就应抓住这一生中

最美妙的年龄阶段，充分发挥这一时期的“优势”，从各方面充实自己，发展自己的才能，培养高尚的情操，塑造美好的心灵，以求提高自己的“人生价值”，以求将来能立足于社会，服务于人民，为祖国和世界创造物质和精神财富。德国作家歌德曾说：“你若要喜爱自己的价值，你就得给世界创造价值。”

燕燕，我毕竟比你们长一辈，也是“过来人”。我认为少女确实象一朵鲜花，但不能做一朵供人观赏、任人采摘以至任人蹂躏的鲜花。有的花只开花不结果，到了秋天，落花缤纷空留枝，而有的花不仅有“春华”，还有“秋实”，到了秋天结出累累果实，奉献给人民。少女时期是你们接触社会，探索人生，世界观形成的关键时期。怎样度过你们的少女时期，这是值得你们深思的问题。希望蔚蔚和飒飒树立正确的“价值观”，不要把自己的“年轻美貌”作为“交换价值”，而是要追求真正的“人生价值”，在妙龄少女时期为提高自己的“人生价值”作出最大的努力。

“花有重开日，人无再少年”，希望你们不虚度少女时代！

姨　苏　炜

青春的脚步该迈向何方？

表妹：

邮包和信都已收到，勿念。

你信上说，面临毕业，高考无望，待业不甘，好象站在人生的十字路口，不知青春的脚步该迈向何方？

你的"？"我也曾产生过。

你感到苦恼的，实际上是两个有区别而又有联系的问题：出路和道路。我认为高中毕业，自然地存在两种可能：少部分人进大学，大部分人走上工作岗位，这是一种正常现象。从你本人来讲，当然要力争考上高校，考不上高校的话，就准备就业。关于就业，因为国家安排有先

有后，待业时间也必然有长有短，因此要有一个待业的过程，这一点，你要有思想准备。待业，并不等于无所事事，虚度时光。可以利用这段时间学习一技之长，为就业创造条件。也可以联合一些待业青年，争取街道组织支持，自谋出路，为国家分忧。若是志在四方的话，则道路更加宽广。因此，出路总是有的。

"出路"与"道路"两者比起来，"道路"问题显得更为重要。

你说同班女同学，有的在为迎接高考作最后的冲刺；有的不得已而求其次，力争进中专；再有的准备顶替或等招工……这些都只是升学或就业的具体打算，还谈不上是生活道路。生活道路是指一个人准备怎么度过自己的一生，走什么路，做什么人。《青春之歌》中的林道静和余永泽，他们走的就是两条不同的生活道路。同样是迎高考，有的是为"中华崛起"而发愤学习，有的是为"学而优则待遇优"。同样是进中专或招工顶替进工厂，有的是为四化尽"匹女之责"，有的则是为了混只"饭碗"。生活道路不是以职业为区分，而是以生活目的为分水岭。在现阶段，人们还不能完全按照自己的愿望去选择自

已的工作岗位；但是，自己的生活道路却是可以选择的。你说女同学中一部分成绩比较好的怀有雄心大志，有的想当女工程师，有的想做女医师，……她们想在事业上有所成就；还有些女同学，成绩一般，她们认为大学校门反正"轧"不进，何必多"卖力"，成绩只要过得去，爷娘面上交得出账就可以了。她们的父母也认为，女孩子做不出大事业，毕业后有个工作，找个对象，也就到头了。还有少数女同学学习没有劲，成绩比较差，她们聚在一起，欢喜谈打扮，谈"轧朋友"，有的甚至已有对象。以事业为追求目标，还是以有个"饭碗"，找个对象，组织个小家庭为人生的"归宿"，再或是吃喝玩乐，随波逐流，这就是不同的生活道路。你们班上的这部分女同学都在自觉不自觉地选择着自己的生活道路。人活在世上不吃饭不行，女孩子到了一定年龄结婚也是正常的。但决不是这样就"到头"了。"妇女半边天"，女性同男性一样，不仅对家庭负有责任，对社会、对祖国也同样负有责任。在革命战争年代，多少女青年为拯救祖国于水深火热之中献出了自己的青春以至宝贵的生命。如向警予、刘胡兰等，她们的英名在我们的革命事业

中永放光辉。在社会主义建设事业中，各行各业的“女状元”更是不乏其人。一个人有没有树立远大的生活目标将会决定他的生活道路。想贪图安逸轻松舒适地度过一生的人，必然是碌碌无为；想有所作为又不辞艰苦者，必将为人民作出贡献。模范共青团员张海迪，身患高位截瘫，在常人难以忍受的疾病折磨下自学成了材。她连大小便都不能自理，却掌握了外文、针灸、修电讯器材、编写剧本等多种为人民服务的技能，对人民作出了贡献。她所以有超人的毅力，就因为她为自己树立了高尚的人生目标：象保尔那样度过自己的一生，而不愿碌碌无为地虚度自己的年华。

青春的脚步迈向何方，这是每个少女都要遇上的问题。青春的脚步可以迈在鸟语花香的公园里；迈在五光十色的橱窗边；但更经常的应迈在“成材”的道路上；迈在振兴中华的“四化”行列中。我希望你不论是考上大学还是待业，也不管你具体做什么工作，都应置身在祖国十亿人民前进的大军中。这样，你才会产生无穷的力量，感到生活是那样的充实和有意义。

表妹：美好的生活正在向你招手呢，在你走

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com