

现代人的风采小丛书

厦门大学出版社



人生竞技场

RENSHENGJINGJICHANG

现代人的风采小丛书

人生竞技场

闻燕 选编



厦门大学出版社

现代人的风采小丛书

人生竞技场

闻燕 选编

•

厦门大学出版社出版

福建省新华书店发行

闽北印刷厂印刷

•

开本787×1092 1/36 5印张 1插页 103千字

1988年8月 第1版 1988年8月第1次印刷

印数1—20,000册

ISBN 7—5615—0091—2

Z·4 定价：1.30元

目 录

代序 人生就是挑战	[1]
面对生活的挑战	[3]
1、善于把握你的机会.....	[3]
2、敢于做出你的决断.....	[6]
3、坚持你的个性.....	[8]
4、把自信沉浸在你的生活中.....	[11]
5、自立——时代对你的要求.....	[15]
6、不须扬鞭自奋蹄.....	[18]
7、敢冒人生三分险.....	[25]
8、打开禁锢你的枷锁.....	[27]
9、克服你的心理弱点.....	[30]
10、磨炼你的生活技能.....	[34]
11、走出你的道德困局.....	[38]
12、选择你最佳的主攻方向.....	[45]
13、摆脱你的习惯性思维.....	[51]
14、勇于做出你的创造.....	[57]

时代的潮音

- 1、成才：十年不衰的兴奋点……………〔 59 〕
- 2、大学生：充满矛盾的时代骄子…………〔 69 〕
- 3、出国潮：世界大串连……………〔 78 〕
- 4、潮音：校园里的勤工助学……………〔 85 〕
- 5、寻求与迷惘：来自机关大院的报告
……………〔 94 〕
- 6、广州：八年三次冲击波……………〔 100 〕
- 7、琼州海峡：两岸那冷热对比色…………〔 111 〕
- 8、开放创新：广州人的新观念…………〔 119 〕
- 9、公平竞争：“四通”人的文化观…〔 124 〕
- 10、开拓创造：当代大学生的人才观…〔 129 〕

成功者与失败者的脚印

- 1、关广梅启示录……………〔 136 〕
- 2、“破产鼓动家”——曹思源…………〔 148 〕
- 3、未能走出“磨房”的厂长——赵敬
……………〔 162 〕

代序 人生就是挑战

丁 凯 隆

不，我不信奉与生俱来的命运，但我相信：人生就是挑战，是坚韧不拔而又充满激情的挑战。

面对阴冷的舆论所构成的无形的威压，不要躲避，不要妥协，“让别人去说吧，我们走自己的路！”这样，你便可突出重围，开创辉煌的事业。

传统的陈旧观念，犹如沉重的枷锁禁锢着我们的大脑。只有突破它，向它发出猛烈的挑战，我们才能跨进一个崭新的世纪。

倘若不幸和挫折象洪水一样涌来，将你甩进痛苦的深渊，此刻，你不要呻吟，不要悲伤，也不要祈求上帝的拯救，而要咬紧牙关，挺起胸膛，勇敢地向逆境挑战，失落的太阳就会重新升起。

是的，要挑战，要向外界的压力挑战，但更要向自身的弱点挑战。

世界的舞台上本来应当出现更多的爱因斯坦、托尔斯泰、施特劳斯、罗丹……但更多的人才却被

埋没了。

谁埋没的？自己！许多本来可以成为杰出人才的人，不幸被自身的弱点所埋没。他们或者被惰性所侵蚀，慵懶倦怠，在安逸的港湾里随波逐流；或者被五光十色的物质所诱惑，因而舍弃了人生崇高的追求；或者被自卑怯懦的心理所左右，丧失了向美好目标奋进的勇气。

向自身的这些弱点挑战，生命便可闪耀出瑰丽的光彩。

呵，朋友！不要期待命运的恩赐，不要寻求一帆风顺的航程，做一个勇敢的挑战者吧！你必然会获得美好而又富有的人生……

善于把握你的机会

马 尔 腾

一般说来，凡是在世界上做出大事业的人，往往不是那些幸运之神的宠儿，反而是那些“没有机会”的苦孩子。

例如：一个只有陈旧的药水瓶与锡锅子的法拉第；一个只有极少工具的华特耐；一个用针梭发明缝纫机的霍乌；一个用最简陋的仪器从事实验的贝尔……不正是这些困苦的人给世界文明造成巨大的进步吗？

“没有机会”往往是那些失败者的推托之词。他们会说：他们之所以失败，是因为不能得到象别人那样的机会。一切好的机会都已被他人捷足先得，所以他们就毫无机会了。

但有骨气的人却不会推托。他们不怨天尤人。他们不等待机会，某至制造机会。世界上到处需要而缺少的，正是那些能够制造机会的人！

等待机会以至成为一种习惯，这是一件危险的事。工作的热心与精力，将在这种等待中消失。对

于那些不肯踏实工作而只会胡思乱想的人，机会是不可望、不可即的。只有那些勤奋工作的人，不肯轻易放过机会的人，才能看得见机会。

你或者要想，机会之来一定是非同小可的。实际上，机会就在你的日常行事之间。不管你所干的是那一类事，都是有机会在的。学校的每一门课程，报纸的每一篇文章，每一个客人，每一次演说，每一项贸易，全都是机会。这些机会带来教养，带来勇敢，培养品德，制造朋友。对你的能力和荣誉的每一次考验都是宝贵的机会。如果象道格拉斯这样的奴隶都能使自己成为演说家、著作家和政治家，那末，我们应该怎么办呢？道格拉斯甚至连身体都不属于自己！

没有谁，在自己的一生中，运气一次也不降临。但是，当运气发现你并不准备接待她的时候，她就会从门口进，从窗口出了。

我们的坏处就在对于机会一事，眼界太高，欲望太奢。我们往往为着一心要摘取远处的玫瑰，反而将近在脚下的菊花踏坏了。我们忘记了大事业要从小处着手。

将那些怨天尤人的青年，与那位生长在边隅丛林中的林肯换个地位，那他们对于所谓“生命的机会”又将作何感想？使他们住在一所旷野中简陋的木头房子中，无窗无门，远离学校、教堂、铁道，没有报纸、书籍、金钱，没有寻常生活的享受，甚至没有日常生活上的必需品，他们将作何感想？使

他们必须每日步行九里，才能进一个设在邻近的另一个木头房子的简陋学校中去读书，他们将作何感想？使他们必须在荒野中跋涉五十里，才能借到几本书籍，然后在艰苦劳累了一天的晚上，借着木柴的火光阅读，他们将作何感想？使他们如同林肯一样，受学校教育不满一年，就不得不休学去工作，他们将作何感想？然而，就在这种严酷的环境中，造就了美国伟大的总统。在这种不顺利的环境中，磨炼成世界上伟大的人格。

我们每个人，只要有抓住当前机会的毅力，与实现目标的奋斗精神，都有获得伟大成功的可能。但你应该牢记，你的出路就在你自己身上。如果你总是以为出路是在别处或别人身上，你则是要失败的。实际上，你的机会就包裹在你的人格中。你的成功的可能性，就在你自己的生命中。正象未来的大树隐伏在种子中一样。你的成功就是自我的演进、开展与表现。

“没有机会”，永远是弱者的推托之词。善于把握你的机会，才能扬起你理想的风帆。

摘自《处世的艺术》

敢于做出你的决断

马尔腾

世间最可怜的，是那些遇事举棋不定，犹豫不决，经常彷徨歧路，莫知所措的人，是那些自己没有主意，不能抉择，依赖别人的人。这种主意不定，自信不坚的人，难于得到别人的信任。

有些人简直是无可救药的孤疑寡断。他们不敢决定各种事件，因为他们不知道，这决定的结果究竟是好是坏，是吉是凶。有些人本领不差，人格也好，但因为寡断，他们的一生就给糟蹋了。

决断敏捷的人，即使有错误，也不打紧。因为他对事业的推动，总比那些胆小孤疑、不敢冒险的人大得多。站在河边，呆立不动的人，永远不会渡过河去。

假使你有寡断的倾向或习惯，你应该立刻奋起扑灭这种恶魔，因为它足以破坏你各种进取的机会。

在你决定某一件事以前，你应该对各方面情况有所了解，你应该运用全部的常识与理智，郑重考虑，但一经决定以后，就不要轻易反悔。

练习敏捷、坚毅的决断，并成为一种习惯，你将会受益无穷。那时，你不但对自己有自信，而且也能得到他人的信任。

我认识一个人，对于一切事件，都抱着“留着再说”的态度。他写好一封信，也不肯立刻把它封起来，发出去，因为他怕信中或者还有未妥的地方。有时，他会把已经封好，贴上邮票的信件撕开来，重新加以修改。最可笑的，有时信件刚寄出，他会发电报给收信人，叫他将原信退回，不要拆开。因为没有主意，没有决断，他在事业中，就得不到别人的信任。凡是认识他的人，虽为他这种弱点惋惜，但都不愿将任何重要的事情信托他。

主意不定，对于一个人品格的锻炼，是一个致命的打击。具有这种弱点的人，从来不会是有毅力的人。这种弱点，可以破坏一个人对于自己的信赖，可以破坏他的判断力，并害于他全部的精神能力。

要成就事业，必须学会成竹在胸，使你的正确决断，坚定、稳固得象山岳一样。情感意气的波浪不能震荡它，别人的反对意见以及种种外界的侵袭，都不能打动它。

敏捷、坚毅、决断的力量，是一切力量中的力量。假使你一生没有养成敏捷与坚毅的决断的能力，那你的一生，将如一叶漂荡海中的孤舟，将永远漂泊，永远不能靠岸。你的生命之舟。将时时刻刻，都在暴风猛浪的袭击中。

——摘自《处世的艺术》

坚持你的个性

青 鸟

在许许多多事情上，一般人都是随大流的。人人都赞成的事情你最好不要反对，人人都反对的事情你还是躲远一点好，等等。人有多少色彩是属于自己的呢？

人为什么害怕自己

我们从呱呱坠地的那一刻起，便隶属于包容我们的世界了。我们学习的一切，今天人们把它称之为“文化”的东西，就象恒古流动的空气，哺育了我们的成长。我们的每一种行为，界定事物的观念，交流与思考时使用的语言，都不是我们自己独创的。人的可怜之处就在于他压根儿就是一个约定俗成的傀儡，他并不是他自己。

所以，当一个人用一套社会的规范来观察自己的行为或者动机时，他会为自己的相异性感到恐慌，大多数人是不愿意有孤独感的，于是人云亦云，随大流也就理所当然了。

然而，人又是人自己

人在很大程度上是社会文化的产物，然而，人又是人自己。

决定一个人的个性差异的，我们还不知道有多少是属于遗传基因，有多少是环境使然，又有多少是由遗传因素加上后天教育所形成的总的结果，就象我们每一个人都有性欲，但选择什么对象却大为相异其趣。种种的特殊性造成了我们的个性色彩，而表现这些色彩，却不是每一个人都勇往直前，因为害怕跟别人不一样，而遭到孤立的命运，于是就有了一大群一大群彼此差不多的人，他们从某种意义上来说是平庸的，因为你已经无法从他们身上发现他们自身的特色。

但是，也有一些勇于坚持个性特色的强者，他们用自己的方式去观察世界，当发现结论跟别人的观点不同时，他们有勇气坚持自己的思想。对于他们来说，别人的夸奖或者批评，并不比事物的真相更具诱惑力。这些人往往走在时代的前面，承受着芸芸众生施予他们的压力，在他们的业绩里，焕发着人类智慧的光彩。还有另一些虽然没有完成什么使命的人，他们坚持自己个性的勇气，也使得他们显出个性的光辉。我们的生活和我们的历史，因为有了这些人才不至于乏味，才有了创造可言。

通向个性光辉之路

我们坚持个性要付出什么样的代价呢？

我们首先丧失的是一种依赖感。当某一个人不

能躲到团体力量之后来考虑问题时，他若是懦弱、无法独立思考，就会被孤寂击倒，觉得世界是很无条理，很缺乏理性的一团混乱，他会失去自己的立足点，因为他一向是依赖别人来作出判断和选择的。

一个人只有失去依赖感之后，才能体现出作为一个独立人格的存在。他对自己才有责任可言。而许多人云亦云的人，无论对自己，或者对他人，都是不能负责任的，因为他把什么责任都推到被称作“别人”这么一种力量上去，就象我们小时候常说的：“人家！”这个“人家”是谁，是谁也说不清的，但谁又都能感到“他”的存在，这就是一种规范的存在，一种约定的形成，我们遵守它，就会很容易生存，但是我们却失去了我们自己。

有一句苏格兰的谚语说：“在我们活着的时候，为什么不活得高兴一点呢？我们死的时间有那么长！”我们不妨稍稍改动它的意思，来告诉自己，我们活着的时候，为什么不活得更自然一点，多一点自己的色彩、少一点别人的影子呢？——因为我们死的时间有那么长！

——选自《黄金时代》1988年第2期

把自信沉浸在你的生活中

杜 卫 东

“哟，你怎么没学外语啊！”——“中国话都说不好，我还能学会外语？”

“哎，你怎么没有报考夜大呀？”——“上夜大？我哪儿行啊？”

类似的话在生活中常常可以听到。

每每这时，我不由得想起了美国当代著名科普作家阿西摩夫那份令人深思的简历：“我决心从化学方面取得哲学博士学位，我做到了。……我决定写故事，我做到了；然后我决定写小说，我做到了；而后，我又决心写论述科学的书，我也做到了。最后我决定成为一位整个时代的作家，我确实变成了这样一个人。”正是凭着这种强烈的自信，阿西摩夫从1914年出版科幻小说集《黄昏》以来，优质高产，写下了二百本书，以杰出的成就驰名文坛。

纵观在事业上有成就的人，~~本都是非常自信的~~。巴甫洛夫曾宣称：~~“如果我坚持什么，就是用~~

炮也不能打倒我。”居里夫人说过：“我们应该有信心，尤其要有自信力！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论代价有多大，这种事情必须做到。”高尔基则指出：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都把自信沉浸在生活中、并实现自己的意志。”事实已经反复证明，自卑，是心灵的自杀。它象一根潮湿的火柴，永远也不能点燃成功的火焰。许多人的失败在于，不是因为他们不能成功，而是因为他们不敢争取。而自信，则是成功的基石。道理很简单：人们只有对他所从事的事业充满了必胜的信念（这种事业应该是建立在科学的基础上，能为大多数人带来幸福），才会采取相应的行动。如果没有行动，再壮丽的理想也不过是没有曝光的底片，一幅没有彩图的镜框而已。

自信既然是成功的基石，那么，怎样才能变自卑为自信呢？在希腊帕尔纳索斯山南坡上，有一个驰名整个古希腊世界的戴尔波伊神托所，据文献记载，在它的入口处人们可以看到刻在石头上的字，用今天的话说，是“认识你自己”。这正是自信赖以建立的前提。认识自己，谈何容易。现在，有许多青年想跻于文学的小路，可是，其中的相当一部分人连最起码的文学素养与生活积累都不具备，怎么能登上文学之山呢？要知道一个人在不适合自己的路上屡屡摔跤以后，自信心就会渐渐泯灭。当然，承认一条路不是自己应该选择的，这是痛苦的，需要有点勇气，但倘若一生都不敢正视它，跟