

The background of the book cover is a reproduction of Sandro Botticelli's painting 'The Birth of Venus'. It depicts the goddess Venus standing on a large, scallop shell, which is being brought to shore by two figures. The scene is surrounded by various figures, including Cupid and other deities, in a lush, mythological setting. The painting is framed by a decorative wreath of leaves and fruit.

西洋圣典
古希腊
罗马神话

西洋圣典

古希腊
罗马神话

中国文史出版社

(京)新登字第 107 号

图书在版编目 (CIP) 数据

西洋圣典/马静编. 北京: 中国文史出版社, 1998. 6

ISBN 7-5034-0931-2

I. 西… II. 马… III. 故事-作品集-世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 14834 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 中国建筑工业出版社密云印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 52.75 字数: 735 千字

印 数: 1—3000 册 插页: 224

版 次: 1998 年 6 月北京第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 498.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

前言

1. 恩格斯曾经说过：“没有希腊文化和罗马帝国奠定的基础，也就没有现在的欧洲。”希腊文化的内涵极为丰富，包含哲学、天文学、数学、文学、建筑、音乐等诸多方面，希腊神话故事是其中一个重要组成部分，对全人类的文明、文化产生了深远的影响。

马克思称“希腊神话”为“不可企及的典范”。

《古希腊罗马神话》反映了古希腊从公元前11世纪至9世纪被人们习称为“荷马时代”的那段历史中的社会生活面貌，赞颂了古希腊人民的智慧和创造。它以丰富的想象和精彩生动的故事情节把人们带入群岛环绕、海陆交错的爱琴海区域的古代文明。这些美丽的故事传说蕴含着深刻的思想内涵，是一笔丰厚的精神财富，曾给无数的文学家、艺术家、思想家提供无穷的灵感与启迪。

任何一种古代文明，对宗教的信奉与对神灵的崇拜都是不可避免的，希腊文明也不例外。然而希腊的神大多是人间的男女老幼，他们在歌舞、在宴饮、在歇息，在争战……描绘的是人的生活、人的社会、人的肌体。

2. 基督教作为世界三大宗教之一，是西方文明之源——两希文明（希伯来文明和希腊文明）的结晶。《圣经》是生活在亚、非、欧三大洲交界处的古代希伯来民族数千年历史长河中集体智慧的结晶，也是犹太教、基督教（包括天主教、东正教和新教）共同的正式经典。它构成了西方社会两千年来的文化传统和特点，并影响到世界广大地区的历史发展和文化进程。

罗素说，神学所讨论的问题是“许多对人类极为重要的问题”。有关人的终极关怀、人生的意义、世界的本原、道德法则等，既是神学，也是哲学所关注的。所以宗教是“这个世界总的理论，是它的包罗万象的纲领”。

3. 中世纪的欧洲画家，许多以《古希腊罗马神话》和《圣经故事》的某些情节为题材，有恢宏的场面，有幽静的景色，但更多是某个特

定场景和人物的描绘,是强健、优美、生动的人体描绘,这是对人的价值及人类本体的讴歌与赞颂。古希腊的哲学家们曾认为:在万物中唯有肉体是最匀称、最和谐、最庄重和最完美的。希腊文化的“人本位”在画中得到充分的体现。

4.《古希腊罗马神话》和《圣经故事》的中译本并不少见,但集故事内容与名画于一体的书并未见过。本套书分《古希腊罗马神话》和《圣经故事》(又分《旧约》与《新约》)两卷,每卷的后半部分是故事内容,情节生动,文字流畅,格调高雅;前半部分则以故事情节的展开为脉络,以一幅画或几幅画来描述一段故事,名家名画,制作精美,那传神的面部表情,圣洁的人体画面,堪称“上帝最完美的杰作”。前后两部分相辅相成,相得益彰。让人爱不释手,不忍掩卷。正是

读名画中的故事

赏故事中的名画

目 录



1. 朱庇特和卡利斯托 (雅各布·阿米戈尼)	(3)
2. 朱庇特和泰提斯 (让-奥古斯特-多米尼克·安格尔)	(4)
3. 朱庇特和昂蒂奥普 (雅克-路易·达维德)	(5)
4. 莫丘利和朱诺 (享德里克·霍尔齐厄斯)	(6)
5. 丽达与鹅 (达·芬奇)	(7)
6. 丽达与天鹅 (米开朗基罗)	(8)
7. 达那厄 (提香·韦切利奥)	(9)
8. 达那厄 (伦勃朗·凡·赖恩)	(10)
9. 达那厄 (柯雷乔)	(11)
10. 达那厄 (詹巴蒂斯塔·提埃波罗)	(12)
11. 达那厄 (扬·戈沙尔特)	(13)
12. 欧罗巴的掠夺 (诺埃尔-尼古拉斯·夸佩尔)	(14)
13. 劫夺欧罗巴 (提香·韦切利奥)	(15)
14. 朱庇特与伊娥 (柯雷乔)	(16)
15. 维纳斯的诞生 (阿道夫·威廉·布格罗)	(17)
16. 维纳斯的诞生 (山德罗·波提切利)	(18)
17. 入睡的维纳斯 (乔尔乔内)	(19)

18. 乌尔比诺的维纳斯（提香·韦切利奥）	(20)
19. 镜中的维纳斯（迭戈·德·席尔瓦-委拉斯开兹）	(21)
20. 维纳斯和爱神（老卢卡斯·克拉纳赫）	(22)
21. 维纳斯和丘比特（洛伦佐·洛托）	(23)
22. 丘比特解开维纳斯的腰带（乔舒亚·雷诺兹）	(24)
23. 梳妆的维纳斯（弗朗索瓦·布歇）	(25)
24. 维纳斯与丘比特（兰格特·苏斯粹斯）	(26)
25. 被维纳斯解除武装的战神玛斯（雅克-路易·达维德）	(27)
26. 美神和战神（保罗·委罗内塞）	(28)
27. 战神和维纳斯（安维利亚·曼坦那）	(29)
28. 丘比特制弓（帕尔米贾尼诺）	(30)
29. 希腊姑娘用鲜花装饰熟睡的爱神（约瑟夫-玛丽·维安）	(31)
30. 爱神丘比特的教育（柯雷乔）	(32)
31. 爱的寓意（阿尼奥洛·布龙齐诺）	(33)
32. 火神伏尔甘突然出现在维纳斯和战神玛斯面前 （弗朗索瓦·布歇）	(34)
33. 维纳斯为埃内向火神伏尔甘要武器（夏尔·纳图瓦尔）	(35)
34. 维纳斯化身为女猎人向埃内显现（彼托·达·柯图那）	(36)
35. 为埃内向冶炼之神伏尔甘求取武器的维纳斯 （弗朗索瓦·布歇）	(37)
36. 为埃内向锻冶之神伏尔甘要武器的维纳斯（范·戴克）	(37)
37. 维纳斯和阿东尼斯（提香·韦切利奥）	(38)
38. 美少年阿东尼斯之死（塞巴斯蒂亚诺·德尔·皮翁博）	(39)

39. 维纳斯的凯旋（弗朗索瓦·布歇）	(40)
40. 春（山德罗·波提切利）	(41)
41. 花神维纳斯（丹特·加布里埃尔·罗赛蒂）	(42)
42. 扮成花神的莎士基娅（伦勃朗·凡·赖恩）	(43)
43. 花神（伦勃朗·凡·赖恩）	(44)
44. 花神的凯旋（尼古拉斯·普桑）	(45)
45. 花神的凯旋（詹巴蒂斯塔·提埃波罗）	(46)
46. 花神（伦勃朗·凡·赖恩）	(47)
47. 智慧女神（塞巴斯蒂亚诺·里奇）	(48)
48. 智慧女神密涅瓦和战神玛斯的争斗 （雅克-路易·达维德）	(49)
49. 被密涅瓦推开的玛斯（丁托莱托）	(50)
50. 阿波罗与狄安娜（克拉纳赫）	(51)
51. 阿波罗与达芙妮（提埃波罗）	(52)
52. 胜利女神为阿波罗加冠（诺埃尔·夸佩尔）	(53)
53. 阿波罗和玛息阿（佩鲁吉诺）	(54)
54. 阿波罗在牧人中（约翰·戈特利布·希克）	(55)
55. 阿波罗杀死皮东（欧仁·德拉克洛瓦）	(56)
56. 化身向日葵的克莉蒂（夏尔·德·拉福斯）	(57)
57. 出浴的狄安娜（弗朗索瓦·布歇）	(58)
58. 阿克特翁突然出现在狄安娜面前 （让-弗朗索瓦·德·特鲁瓦）	(59)
59. 狄安娜与阿克特翁（提香）	(60)
60. 女猎人狄安娜（枫丹白露画派）	(61)
61. 狩猎女神狄安娜（乌桐）	(62)
62. 狄安娜的休息（小路易斯·德·布隆涅）	(63)
63. 狄安娜与恩底弥翁（本·琼斯）	(64)
64. 婴孩赫拉克利斯在摇篮里扼死毒蛇（乔舒亚·雷诺兹）	(65)
65. 赫拉克利斯与翁法勒（弗朗索瓦·勒穆瓦纳）	(66)

66. 赫拉克利斯的判断（保罗·德·马台斯）	(67)
67. 佩尔修斯拯救安德洛米达（勒穆瓦纳）	(68)
68. 安德洛米达（爱德华·约翰·波因特）	(69)
69. 佩尔修斯与安德洛米达（鲁本斯）	(70)
70. 三美神（巴龙·让-巴蒂斯特·勒尼奥）	(71)
71. 三美神（鲁本斯）	(72)
72. 美惠三女神（马约尔）	(73)
73. 威廉·蒙哥马利爵士的女儿们扮演三美神 （乔舒亚·雷诺兹）	(74)
74. 被凡人撞见的维纳斯与三美神（贾克·布隆夏）	(75)
75. 沐浴的普赛克（洛德·莱顿）	(76)
76. 普赛克的诱拐（皮埃尔-保罗·普吕东）	(77)
77. 普赛克第一次接受爱神之吻（弗朗索瓦·热拉尔）	(78)
78. 爱神和普赛克（弗朗索瓦-爱德华·皮科）	(79)
79. 被遗弃的仙女普赛克（蒂内拉尼）	(80)
80. 爱神营救仙女普赛克（卡诺瓦）	(81)
81. 天上重聚的爱神与普赛克（托尔瓦德森）	(82)
82. 皮格马利翁和加拉泰亚（弗朗索瓦·布歇）	(83)
83. 帕里斯的审判（老卢卡斯·克拉纳赫）	(84)
84. 诱拐海伦（让·塔塞尔）	(85)
85. 帕里斯和海伦的爱情（雅克-路易·达维德）	(86)
86. 在瑟莫派雷的雷欧尼达（大卫）	(87)
87. 撒宾人的劫掠（尼古拉斯·普桑）	(88)
88. 阻止战斗的撒宾女人（大卫）	(89)
89. 抢劫撒宾妇女（尼古拉斯·普桑）	(90)
90. 分离罗穆拉斯与泰希尔斯的贺西莉雅（桂尔契诺）	(91)
91. 牧羊神和河川仙子舒琳克斯（尼古拉斯·普桑）	

波塞冬（罗马神话称尼普顿）	(23)
雅典娜（罗马神话称密涅瓦）	(27)
阿佛罗狄忒（罗马神话中称维纳斯）	(30)
阿尔忒弥斯（罗马神话称狄安娜）	(33)
狄俄尼索斯（罗马神话称巴克科斯）	(35)
哈得斯（罗马神话称普路同）	(38)
普罗米修斯	(42)
麦德斯	(45)
亚士克拉匹厄斯	(46)
丹妮伊德姊妹	(48)
哥罗古斯和丝娜	(49)
伊利锡颂	(50)
波姆娜和伯特姆诺斯	(52)
阿玛提亚	(53)
亚马逊人	(53)
阿米莫妮	(54)
安地奥波	(54)
厄莱克妮	(54)
阿立安	(55)
阿里斯提厄斯	(55)
奥罗拉和泰索纳斯	(56)
毕顿和克里奥毕斯	(57)
嘉莉丝特	(57)
奇伦	(58)
克莱提亚	(58)
德赖奥琵	(59)
伊皮梅尼迪斯	(59)
伊利索尼厄斯	(60)
希露和利安德	(60)
海亚迪丝姊妹	(61)

艾卑卡士和鹤群	(61)
勒托 (拉多娜)	(61)
林纳斯	(62)
玛佩莎	(62)
马息亚斯	(63)
梅兰帕斯	(63)
美洛比	(64)
密米顿人	(64)
尼秀斯和丝娜	(65)
奥利安	(65)
普丽亚迪丝姊妹	(66)
罗伊喀斯	(66)
萨摩纽斯	(67)
西塞弗斯	(67)
泰勒	(68)
西妮和西古德	(68)
北欧诸神	(72)
创世记	(76)
智慧的火花	(79)
金羊毛的故事	(82)
伊阿宋和珀利阿斯	(82)
阿耳戈的征程	(86)
美狄亚的声援	(89)
归途和结局	(93)
赫拉克勒斯的故事	(97)
忒修斯的故事	(108)
俄狄浦斯的故事	(117)
底比斯战争	(126)
特洛伊战争	(144)

奥德修斯的故事	(206)
伊尼亚斯的故事	(224)
哀度鲁斯及其家室的故事	(239)
底比斯王室和雅典王室的故事	(257)
各代人类的发展及其故事	(268)
丢卡利翁和皮拉	(270)
伊娥	(273)
法厄同	(278)
欧罗巴	(282)
卡德摩斯	(286)
彭透斯	(289)
珀耳修斯	(294)
伊翁和克瑞乌萨	(299)
代达罗斯和伊卡洛斯	(306)
坦塔罗斯	(310)
珀罗普斯	(311)
尼俄柏	(313)
阿克特翁	(316)
普洛克涅和菲罗墨拉	(318)
仄忒斯与安菲翁	(322)
珀洛克利斯和凯珀哈洛斯	(324)
埃阿科斯	(327)
菲利蒙和巴乌希斯	(329)
阿拉喀涅	(332)
弥达斯	(334)
墨勒阿革洛斯和狩猎野猪	(336)
阿塔兰忒	(340)
柏勒洛丰	(342)
狄俄斯库里	(345)

默浪姆珀斯·····	(348)
俄耳甫斯和欧律狄刻·····	(352)
刻宇克斯和哈尔西翁·····	(355)
雅辛托斯·····	(358)
萨尔摩纽斯·····	(359)

古希腊罗马神话

画典





朱庇特和卡利斯托 意大利 雅各布·阿米戈尼(1675-1752年)

宙斯，拉丁语称朱庇特。

宙斯在希腊众神中占有最高的地位。

作为众神之王，他管辖世界，监守人间的风俗和社会秩序，人间国王和权力来自他的主宰。他是公平和忠诚的佑护神，胆敢违法的人，就会害怕他的雷霆之怒。他保护人间宅第，保佑家居安宁。他是陌生人和寻求保护人的佑护神。

作为战争的主管，他决定任何战争的胜负。

他也是气象神，别名有“雷霆之主”、“掷送闪电的神”、“聚集云彩的神”、“乌云神”。

宙斯也是预言神，各类神谕和启示都由他而生。虽然他是风俗秩序和凡人家庭的保护天神，可是

他自己的婚姻也并不是无懈可击的，他跟他的妹妹赫拉婚配，而婚姻生活并不始终一致和平静。赫拉生下战神阿瑞斯（玛斯）、火神赫淮斯托斯（伏尔甘）、青春女神赫柏和众位生育女神。宙斯还跟不少女神一起生活，形如夫妇。从这类结合中产生了一系列的神。他让女神得墨忒耳成为珀耳塞福涅的母亲；提坦巨人的女儿勒托给宙斯生下阿波罗和阿耳忒弥斯（狄安娜）；他跟亚加狄亚女神迈亚的爱情产生的甜蜜果实是神的使者赫耳墨斯；他跟提坦巨人的女儿狄俄涅生下了女儿阿佛罗狄忒（维纳斯）。

宙斯还以多种形象接近凡间女子，让她们成为不少著名半仙和英雄的母亲。