

围棋骗着入门

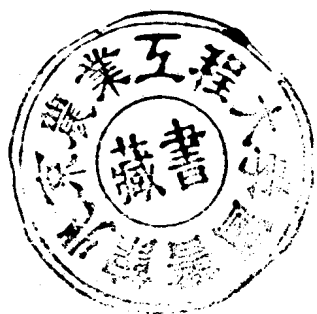
[日]坂田荣男 著
刘庆华 杨 真 编译

北京体育学院出版社

G891.3
63

围棋骗着入门

(日) 坂田荣男 著
刘庆华 杨 真 编译



北京体育学院出版社

围棋骗着入门

[日] 坂田荣男 著
刘庆华 杨真 编译

北京体育学院出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路)

新华书店总店北京发行所经销
北京语言学院出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32

印张: 6.875

定价: 2.80元

1991年7月第1版

1991年7月第1次印刷

印数: 10100册

ISBN7-81003-494-4/G·371

(凡购买本版图书因装订质量不合格, 本社发行部负责调换)

前 言

有许多人讲“使用骗着是邪恶之道”，我想请诸位考虑到“骗着也包括在围棋之中”。职业棋手姑且不论，业余棋手若具有高明的棋艺，亦可以围棋为乐。

对骗着一言以概之，也是有好有坏。坏的一方是，对手一走正着，自己的棋形就崩溃了，此时“所谓的骗着”就单纯以骗为目的了；好的一方是，即使不上当，也是对等的两分，在实战性的构想上，亦可确立根据。

其中，也有走几着就宣告结束的初步的骗着，同时也含有使用数十着也分不出高低的严厉的骗着，不应对此有所轻视，看成是“黑道”。在接近战上，为了使自身强大起来，这是必由之路。借此机会，我想使大家充分理解其中的奥妙。

坂田荣男

目 录

第一章 星的骗着

第1型	恶手.....	(2)
第2型	引诱的机会.....	(6)
第3型	讨厌的靠.....	(10)
第4型	扰乱战法.....	(14)
第5型	对等分占.....	(18)
第6型	漏洞.....	(22)
第7型	凝形.....	(26)
第8型	厚脸皮.....	(30)
第9型	余味不好.....	(34)
第10型	一间跳.....	(38)
第11型	手筋.....	(42)
第12型	必须注意.....	(46)
第13型	下端挂角.....	(48)
第14型	不触犯神.....	(52)
第15型	封锁.....	(56)
第16型	效果.....	(60)
第17型	常用手段.....	(64)
第18型	曲者.....	(66)
第19型	高手.....	(68)
第20型	征子.....	(72)
第21型	让上手哭泣.....	(78)

第22型	不安·····	(82)
第23型	这之后·····	(86)
第24型	强制·····	(90)
第25型	变化·····	(94)

第二章 小目的骗着

第1型	职业棋手用·····	(97)
第2型	拍板·····	(105)
第3型	代表·····	(109)
第4型	有名·····	(113)
第5型	介于·····之间·····	(117)
第6型	实战性的·····	(121)
第7型	草率从事·····	(125)
第8型	复杂·····	(129)
第9型	简单·····	(135)
第10型	体验·····	(139)
第11型	初步的·····	(145)
第12型	妖刀·····	(149)
第13型	二间高挂·····	(153)
第14型	麻烦·····	(157)

第三章 目外的骗着

第1型	一连串的必然着法·····	(162)
第2型	大斜百变·····	(166)
第3型	左思右想·····	(168)
第4型	后退两步·····	(170)

第 5 型	对等.....	(174)
第 6 型	天狗.....	(180)
第 7 型	高压.....	(184)
第 8 型	入套手段.....	(186)
第 9 型	圈套.....	(190)

第四章 高目的骗着

第 1 型	扳出.....	(195)
第 2 型	初学者用.....	(199)
第 3 型	省略.....	(201)
第 4 型	薄弱环节.....	(205)
第 5 型	布阵.....	(209)

第一章 星的骗着

如星的定式又称让子棋定式一样，星的骗着在让子棋中似乎常被运用。

力量接近的情况下姑且不论，一旦有了差距，头脑里就会想到要骗一骗对手。与职业棋手不同，业余棋手没有必要如此拘泥于胜负，因此，骗与被骗，可做为一种娱乐。



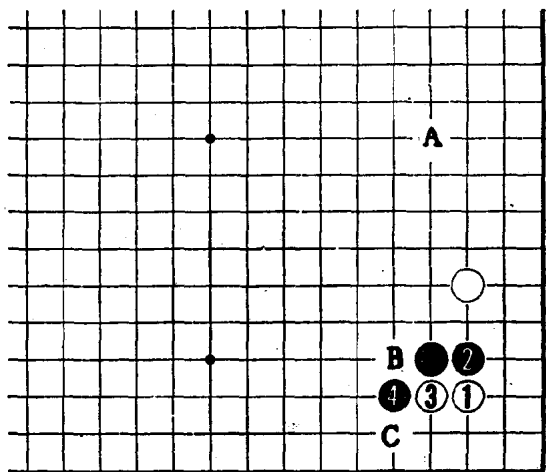
● 第1型

恶手

对于白的小飞挂，在黑草率从事的情况下，是A打吃夹场合下的普通型，黑4扳是恶手，具有骗着的意味。于黑4 B位长是定式……。指责黑4的好手是……。

启示

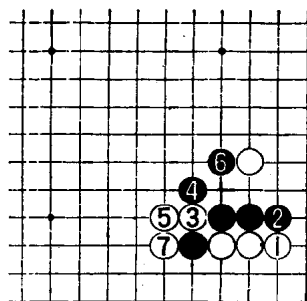
白C应是入套形。侧面看B的断点，请巧妙地腾挪。



问题图

正解图1（立下）

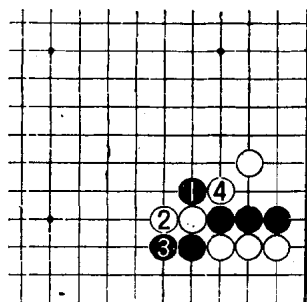
白1的立下依据情况成为好手。被黑2挡，则白3断严厉，以下至白7的叫吃，白获利不小。



正解图1

1图（黑崩溃）

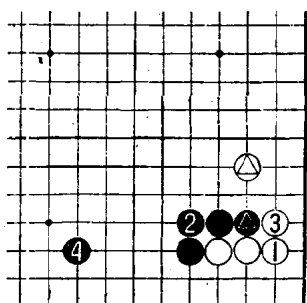
即使黑1、3等伺机征子，白4断，一瞬间，黑也成崩溃形。右方的黑三子不能脱逃。



1图

2图（常例）

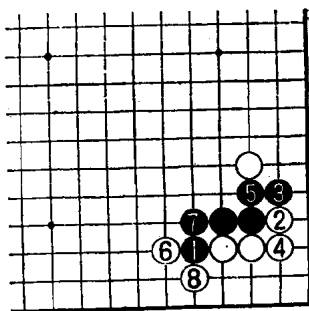
不得已，黑只好2位粘，4位拆。黑▲挡，使白孤立的作战失败，白没有什么不满。



2图

正解图2（夹靠）

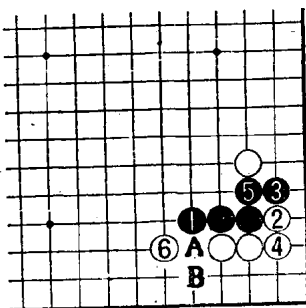
有白2、4扳粘和6夹靠的好手筋。以下至白8，黑1的冲击成恶手。



正解图2

3图（定式）

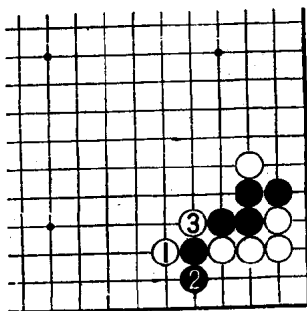
黑1长是正着，至白6成为定式。这之后，交换不急需的黑A、白B自然是正解图2。



3图

4图（勉强）

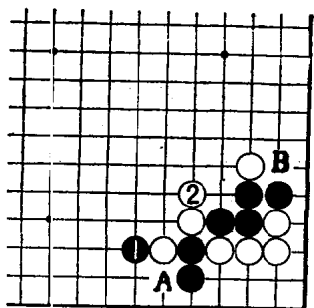
对做为好手筋的白1的夹靠，黑2立下勉强，被白3断，黑无法收拾，因此是好手筋。



4图

5图 (手筋)

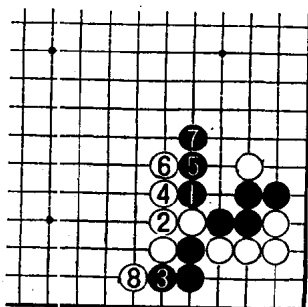
对这样的棋形，黑1靠是手筋，这种情况下进展不太顺利。白2长，A和B对等分占。



5图

6图 (送吃)

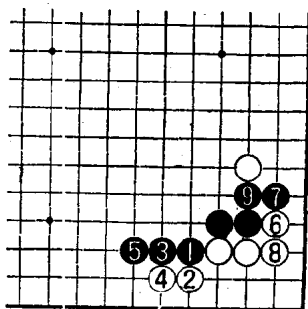
黑1碰，3爬，以下至白8的挡，，黑三子送吃，很明显，双方安孤很困难。



6图

7图 (入套形)

白2从下方应，至黑9的粘，如所见，白被压迫至低位，完全成为入套形。



7图

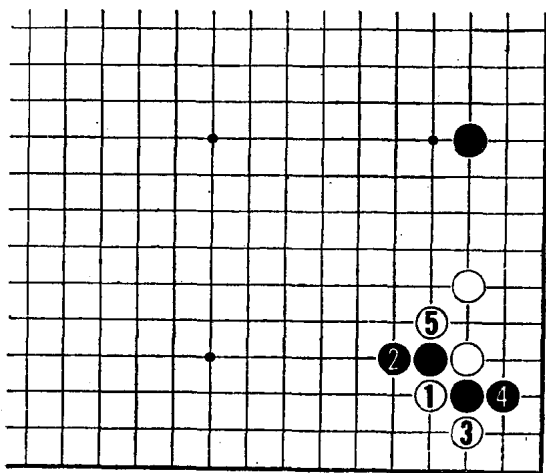
● 第2型

引诱的机会

白1的互断也是常出现的棋形。在这里，有黑2长易懂的定式，白3、5走是骗着，要注意利用漏洞的引诱的机会。盲目地走就会上当。

启示

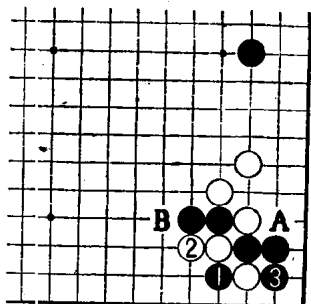
缓走想碰的地方，是击破骗着的绝佳手段。



问题图

正解图 (征子)

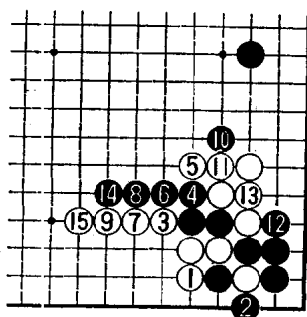
因为让A碰是白的引诱机会，不予理睬，单黑1、3在角上做活是正解。白B的征子自然是不成立的附加条件……。



正解图

续正解图 (愚形)

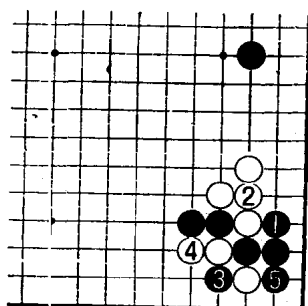
白1、3以下至15，受到黑10刺、12碰，白的愚形很坏，是黑的有趣的两分。



续正解图

1图 (入套形)

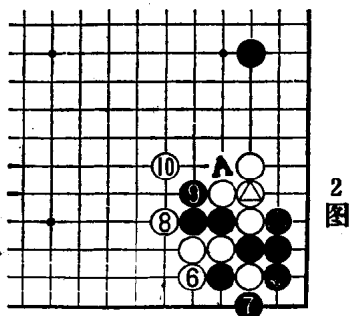
由黑1碰，3、5做活是入套形，正中白的下怀。



1图

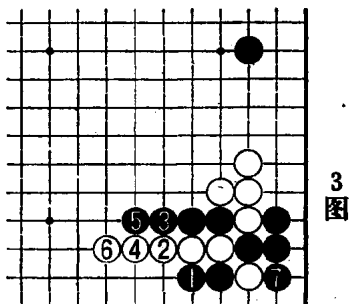
2图 (棋筋)

有白6碰、8、10提黑三子的棋筋的手段。至此，可以明白黑△和白△的交换是恶手吧。若没有白△，则有黑A碰脱逃的手段。



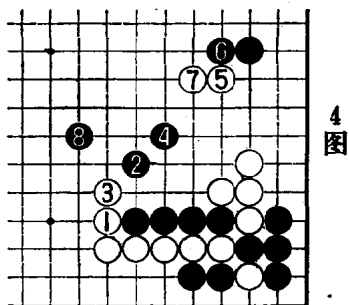
3图 (击破骗着)

由黑1碰，先手利用3、5的压，若7重新安排，则以前不会上当告结束。



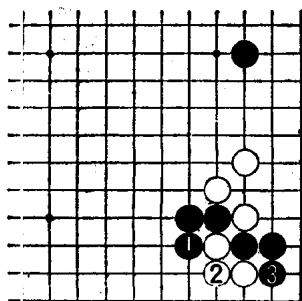
4图 (对等)

白1的曲，以下至黑8的飞，是一连串的必然着法，可以说是对等的两分吧。



5图 (碰挡)

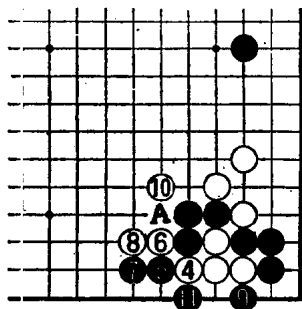
也有由黑1碰、3挡提白三子的走法。可是，征子关系与此相联系。



5图

6图 (征子)

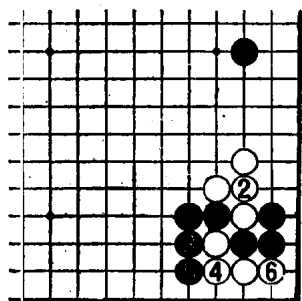
对白4,黑5挡,对白6,黑7长,至黑11,对黑来说,是没有什么不满的两分。于白8, A的征子成立。8如改走对10虎、滚吃是手筋,仍然黑好。



6图

7图 (入套形)

黑1、3入完全是入套形。



7图

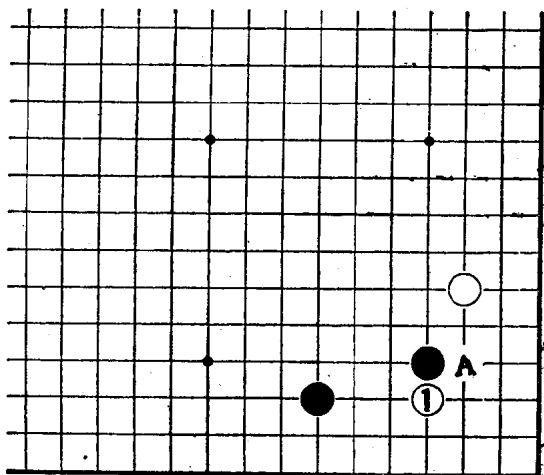
● 第3型

讨厌的靠

对大飞应的黑，有白1靠的骗着。若A靠，则很普通，白1对下手来说，是让人感到讨厌的靠。白想扰乱黑的意图暴露无遗。

启示

注意不要返回定式，请考虑第一着。可是，问题是那以后……



问题图