

王贵元 主编
汪龙麟 编著

诸子箴言录文库



朱子箴言录

北京广播学院出版社



2 021 6626 2

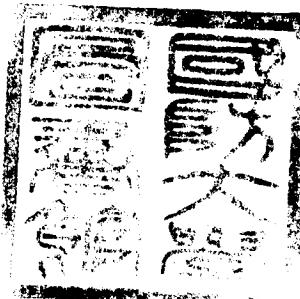
-150

主编 王贵元

诸子箴言录之六

朱子箴言录

汪龙麟 编著



北京广播学院出版社



2 021 6626 2

(京)新登字 148 号

朱子箴言录

汪龙麟 编著

北京广播学院出版社出版

(朝阳区学郊定福庄 1 号)

中国包装总公司北京印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

开本 787×1092 1/32 印张: 8.75 字数: 187 千

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

印数: 15400

书号 ISBN 7-81004-305-6/B · 22

定价: 3.90 元

诸子箴言录

总序

王贵元

人类社会不断发展，人自身也不断发展，发展是接力运动，是在原有基础上的进步。八千多年前，新石器时代的原始人在一根木棒顶端绑一块石头，用以砍伐树木。今天看来，何其愚笨！然试观今日工匠所用之斧头，其原理又何其相似！前人筚路蓝缕，以启山林，其间甘苦曲折，正可作为后人指路之明灯。若将前人之经验、功德一笔勾销，后人也筚路蓝缕，从头做起，则人类及人类社会将循环往复，以至无穷，“发展”一词也便无由产生了。今人繁务缠身，无暇品书。艰难曲折、失败懊恼之后，方悟事理之真谛，殊不知古人箴言早已辑录在案。借鉴是成功的捷径，感谢先人创立了文字，使今人仍可目睹先哲之思想。东汉许慎说过：“文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。”（《说文解字·叙》）斯言至矣。

庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已。”（《庄子·养生主》）中华文献浩如烟海，即使今人足不出户地苦读，怕也难以尽瞻。箴言之与文献典籍，若网之与纲，网虽瀚广，纲则数条；群言累集，箴言一以涵之。思想之光点，事实之结论，经验之律条，表现为箴言。箴言有精无费，简洁明了，易读易记，启思益智，功效实为不凡。《吕氏春秋》说：“一引

其纪，万目皆起；一引其纲，万目皆张。”（《用民》）庄子说：“缘督以为经，可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。”（《庄子·养生主》）管子说：“一言得而天下服，一言定而天下听。”（《管子·内业》）此均可视为箴言之喻。编辑《诸子箴言录》，意在于此。

“子”为古代对人的尊称，也为弟子对其老师的称谓，有似于今天的“先生”。春秋战国之时，诸侯割据，各行其德，杰出的才士哲人目睹世变，纷纷游说显说，救世扶难，遂形成百家争鸣、百花齐放的局面。学者达则纵横官场，穷则私家讲学，其所述说，多由弟子记录成册。到西汉，成帝命著名学者刘向领校宫内藏书，刘向未尽其业而卒，哀帝续命刘向之子刘歆继业，刘歆总览群书，著《七略》，分古书为六大类，计有六艺、诸子、诗赋、兵书、数术、方技。子书不只一种，故名“诸子”。其后《隋书·经籍志》、《四库全书》等均列“子部”，兵书等亦归其中，范围大有扩充，“诸子百家”遂一变而为上千家。子书虽则上千，但流传较广、影响较大、最为著名的不过几十家。本书选录的即是较为著名的子书。

诸子之书多为典型的哲学著作、思想著作。诸子各展其能，各竞其途，奇思妙想不绝于文。王符说：“天地之所贵者人也。”（《潜夫论·赞学》）董仲舒说：“天地之精所以生物者，莫贵于人。”（《春秋繁露·人副天数》）人之所以贵，在于人有思想。思想的形成离不开思考，但凭空思考形不成正确的思想。所以荀子说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”（《荀子·劝学》）至于论事闲谈，偶引箴言，致使谈论切理风趣，此众所皆知，不必赘述。

本系列之注释，力求简明扼要。译文以直译为主，辅以意译。点题则不拘一格，随原文文意及读者需要而定，力求从原

书总体思想出发，以较高的视点立论。一些原文兼有本义和引申义，本义即在原书上下文中的含义，引申义即后人理解及使用独立的语句时新生的含义。《左传》说：“赋《诗》断章，余取所求焉。”（《襄公二十八年》）合理地利用原句表达异于原意的思想，如能为听众理解，这是完全可以的。本系列之编者大多是年轻的博士和硕士，相信在此点上更能切合现代读者的需求。一些原文经注释翻译，原义及附加义均明白易晓，点题则引用典故及同意文句等，以加深理解，以增广异闻，此乃变例。

本系列之体例，是依据读者需求而列定的，尚属草创，撰写不当之处也在所难免，还望读者朋友不吝赐教。

1991年12月
于北京师范大学

目 录

总序	(1)
天人	(1)
善恶	(21)
情性	(28)
人伦	(38)
智慧	(44)
言行	(68)
治学	(75)
修身	(116)
处世	(143)
人才	(177)
哲理	(194)
政治	(207)
经济	(226)
军事	(231)
法律	(235)
历史	(249)
文艺	(256)
农事	(275)
后记	(279)

天人

【原文】

苍苍^①之谓天^②，运转周流不已^③。

《朱子语类》卷 1

【注释】

①苍苍：深青色。此处是用来形容天的旷远无边。

②天：此是泛指客观的、物质的大自然。

③已：息，停止。

【译文】

那悠深旷远（的空际）就叫做天，（它）运动周转，循环往复从不停息。

【点题】

大自然是永远变化发展着的。

【原文】

万物生长，是天地无心时，枯槁^①欲生，是天地有心时。

（同上）

【注释】

①枯槁（gǎo 捣）：草木干枯。

【译文】

万物的生长，是天地无心的时候；干枯衰老还想继续生长下去，是天地有心的时候。

【点题】

万物的生长，是各自的事，一任自然，所以“天地无心”；至于干枯衰老，则是生理已穷，天数已尽，所以是“天地有心”。今天则可引此语说明

世间万物的盛衰荣枯是不可抗拒的自然规律。

【原文】

天地生物千万年，古今只不离许多物。

(同上)

【译文】

天地化生万物已有千万年之久，从古到今只是没有离开那许许多多的物种。

【点题】

朱子认为，世间万物的出现都是由“理”先定其种的，所以，有“理”者才能在现象世界中出现，无“理”者是绝对不能出现的。去除笼罩在这句话上的“唯理论”迷雾，今天则可引来说明万事万物的出现，都有其内在的必然性的道理。

【原文】

天有春夏秋冬，地有金木水火^①，人有仁义礼智^②，皆以四者相为用^③也。

(同上)

【注释】

①金木水火：古代哲学以金木水火土为形成世界的五大元素，称为“五行”。此以前四元素代指“五行”。

②仁义礼智：战国中期孟子首先提出，认为人生来便具仁、义、礼、智这四种道德的萌芽，称为“四端”。后遂被儒者规定为人们所应具备的四种美德。

③用：古代哲学术语，与“体”相对。指用途、作用。

【译文】

天有春夏秋冬（四个季节），地有金木水火（四种元素），人有仁义礼智（四样美德），都是凭借四样东西作为各自的“用”的。

【点题】

朱子此语，本是说明天、地、人三者都是相通的，相互联系的。今天则

可引来说明要像天地具有其自然稟性一样，人也应具有起码的道德修养。

【原文】

清刚者为天，重浊者为地。

(同上)

【译文】

清明刚劲的是天，厚重浓浊的是地。

【点题】

朱子认为，天地是由“气”辗转而成的。清刚之气成为天，重浊之气成为地。这是朴素的唯物论思想。今人还可引此语作为对人的品质高下的评判。

【原文】

造化^①之运如磨，上面常转而不止。万物之生，似磨中撒出，有粗有细，自是不齐。

(同上)

【注释】

①造化：指自然的创造化育。

【译文】

大自然创造化育万物犹如磨盘一般，上面一直转个不停。万物的降生，就像从磨子里撒出来的一样，有粗的有细的，自然不整齐。

【点题】

这样解释“万物之生”，自是显得牵强附会。但今人有时还是可引此语说明世间万物之不同的。

【原文】

天地间非特人为至灵，自家心便是鸟兽草木之心，但人受

天地之中^①而生耳。

《朱子语类》卷 4

【注释】

①中：不偏不倚，恰好。朱子认为，万物均由“气”凝聚而成，人便是天地间那恰好气形成的。

【译文】

天地间不是只有人才是最灵巧的，自己的心便与鸟兽草木的心一般，只不过人是禀受天地间那一恰好气而形成的罢了。

【点题】

朱子从其“理一分殊”理论出发，认为人心与物心都是“天理”的体现，没有不同，这当然是错误的。后人则多引用“天地间非特人为至灵”这句话来说明人在某些方面不如物之灵巧的道理。

【原文】

人则无不知，无不能。人所以与物异者，所争者此耳。

(同上)

【译文】

人却没有不知道的，没有不会做的。人所以不同于物，也只是这点上有分别罢了。

【点题】

虽然人心与物心有相同处，但人毕竟是“受天地之中而生”，所以人又不同于物。这就在乎人有“知”有“能”。今天则可引前两句说明人的伟大。

【原文】

天地之大德曰生^①，人受天地之气^②而生，故此心必仁，仁则生矣。

《朱子语类》卷 5

【注释】

- ①“天地”句，见《易·系辞下》。谓天地以化生万物为其本性。
- ②气：朱子哲学中的基础概念。指形成形而下的现象世界中万事万物的物质材料。

【译文】

天地以化生万物为其本性，人是禀受天地之间的气而形成的，所以人的心也就必然具备“仁”，“仁”就是化生的意思。

【点题】

朱子在他的哲学中，以“气”为中介将天、地、人三者联系起来，进一步完善了自汉儒董仲舒以来的“天人感应”学说。此语即是对他这一理论的阐发。后人在引用这句话时，则主要强调人不可能脱离大自然而生存，因此人必须与自然保持和谐。

【原文】

天运^①自然，非特四时为然，虽一日一时顷刻之间，其运未尝息也。

《朱子语类》卷 6

【注释】

- ①天运：指天体的运行。

【译文】

天体的运行（完全出于）自然，不仅仅一年四季如此，即使一天一时乃至片刻之间，它的运动也从未停息过。

【点题】

天体的运行，一刻也不曾停息。朱子此等见解，是合乎自然规律的。今天引用此语，或说明自然是永远向前变化发展的客观规律，或引申来敦促人们要珍惜时间。

【原文】

若一件事，民人皆以为是，便是天以为是。若人民皆归往

之，便是天命之也。

《朱子语类》卷 15

【译文】

如果一件事，人民都认为是正确的，那就是天也以为是正确的。如果人民都归附向往这件事，那就是天命令他们(这样做)的。

【点题】

民心即天心。虽然朱子所说的天，是一种不可抗拒的精神存在，笼罩着客观唯心主义的“天命”论迷雾，但这段话中所含的民本思想，却具有其进步意义。今天可引用此语，说明民心不可违的道理。

【原文】

天^①即人，人即天。人之始生，得于天也。既^②生此人，则天又在人矣。

《朱子语类》卷 17

【注释】

①天：朱子此处之“天”，指某种超自然的精神力量或世界的精神本原，实即他所鼓吹的“理”或“太极”。

②既：已经。

【译文】

天就是人，人就是天。人开始降生时，得力于天。一旦人降生之后，天便又在这个人身上了。

【点题】

朱子论天人，犹其论理气，喜讲一体两分，而非两体对立。此句言天人一体，实即其“理一分殊”理论在天人关系上的推衍。今人在引用这句话时，或从哲学高度探讨其中所寓含的辩证法因素，或说明天命不足畏，因为人就是天。

【原文】

天人本只一理^①，若理会^②得此意，则天何尝大，人何尝

小。

(同上)

【注释】

①理：朱子哲学中标志宇宙本原的范畴，它无形无影，超越时空，万物未有之前，就已先有其“理”。

②理会：明白，理解领会。

【译文】

天和人本来都只是一个“理”，如果能理解领会得这个意思，那么天何曾大过，人又何曾小过？

【点题】

天、人都是渗透着宇宙本原之“理”的，所以天也就是人，人也就是天。由此看天、人，自然天不比人大，人也不比天小。朱子此等见解，自有其局限性。今人则可引此语鼓励人们要具有征服自然的勇气。

【原文】

人是天地中最灵之物。天能覆^①而不能载^②，地能载而不能覆，恁地^③大事，圣人^④独能裁成辅相^⑤之，说于其他。

《朱子语类》卷 20

【注释】

①覆：遮盖。

②载：装载，放置。

③恁(rèn 任)地：如此。

④圣人：此处泛指古代具有最高品德和智慧超凡的人。如尧、舜、禹、汤、孔子等。

⑤裁成辅相：剪裁成就，辅佐协助。语见《易·泰》：“后以裁成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。”

【译文】

人是天地之中最为灵巧之物。天能够遮掩万物而不能承载万物，地能够承载万物而不能遮掩万物，如此大的事情，唯独圣人能够巧妙剪裁

(天地之道),协助天地成就功业,何况对于其他的(细小之事)来说。

【点题】

强调人的伟大,突出人的无所不知,无所不能,这是朱子论天人关系时超迈前贤之处。今天可引此语教育人们要像“圣人”那样,善于“裁成辅相”——利用大自然的有利条件,成就自己的事业。

【原文】

天之所以为天者理而已。天非有此道理^①,不能为天,故苍苍者即此道理之天。

《朱子语类》卷 25

【注释】

①道理:朱子哲学中,道、理都是标志宇宙本原的范畴。“道”是“当然之理而已”(《中庸或问》),即万事万物的当然法则。

【译文】

天之所以成为天不过是“理”罢了。天要是没有这个“道理”,就不能成为天,所以那广漠无边的(空际)就是这个“道理”之天。

【点题】

天是“理”的体现,“理”是天的法则。今天可引此语说明大自然虽然变幻神奇,但仍是具有规律可寻的。

【原文】

天下只有一个正当道理,循^①理而行,便是天。

(同上)

【注释】

①循:按照,根据。

【译文】

天下只有一个正当的道理,按照这个去行事,这就是天。

【点题】

认为“天下只有一个正当道理”,否定了万事万物各自“理”的特殊

性，这当然是错误的。今人引用这句话时，多用来说明万事万物都有其内在的规律，只要人们按规律办事，自然就能成功。

【原文】

天之生物之心^①，无停无息。春生冬藏，其理未尝间断。

《朱子语类》卷 27

【注释】

①生物之心：化生万物的心。心，朱子认为，天地与人一样，也有“心”。只是天之“心”博大公正，人之“心”难免有私。

【译文】

上天化生万物的心，从来不停息。春天生育（万物），冬天收敛（万物），这一规律从没有间断过。

【点题】

今天可引这句话说明大自然的运动、变化、发展是从不停息的。

【原文】

只看义理^①如何，都不问那命^②。

《朱子语类》卷 34

【注释】

①义理：经义名理。此指儒家思想中的各种伦理道德准则。

②命：朱子认为，人的命有两种：“一以所稟言之，一以所值言之。”（《朱子语类》卷 61）此处兼指二者。

【译文】

只看（自己平时的各种行为）是不是合于义理，都不要去问是不是命中注定。

【点题】

这句话启发人们不要一切都听从命运的摆布，只要合乎原则，就可大胆地去实践。

【原文】

到无可奈何处始言命。

《朱子语类》卷 34

【译文】

到了没有办法无能为力的时候才将一切都归咎于命运。

【点题】

这是一种错误的处世原则。今天仍可引来形容那些一旦受挫便叹命不尤的人。

【原文】

圣人不自言命。凡言命者，皆为众人言也。

《朱子语类》卷 44

【译文】

圣人(一般)不说命。凡说命的，都是说给普通人听的。

【点题】

圣人一切以义为准则，所以不言命。为众人言命，只是希望勉励众人也要以义为准则。这是朱子此语的本意。今人还可引此语说明儒家失命观的欺骗性。

【原文】

人者，天地之心。没这人时，天地便没人管。

《朱子语类》卷 45

【译文】

人，是天地的心。没有人，天地就没有人管辖了。

【点题】

朱子认为，人之心为人一身之主宰。所以，人为天地之心，人也就是天地的主宰。今天仍可引来说明这一道理。