

中央民族大学出版社

世界民族知识丛书

离 的 陆 斑 驳 的 婚 俗

李大龙



斑驳陆离的婚俗

■ 李大龙

■ 中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

斑驳陆离的婚俗/李大龙·—北京:中央民族大学出版社,
1999.1

(世界民族知识丛书)

ISBN 7—81056—168—5

I. 斑… II. 李… III. 婚姻—风俗习惯—世界 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 34486 号

-
- | | |
|------|-----------------------------------|
| 书 名 | 世界民族知识丛书——斑驳陆离的婚俗 |
| 作 者 | 李大龙 |
| 责任编辑 | 方 圆 |
| 封面设计 | 王兰工作室 |
| 责任印制 | 燕 琦 |
| 出版发行 | 中央民族大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区白石桥路 27 号 |
| 邮政编码 | 100081 |
| 电 话 | (010) 68472815 68932751 |
| 传 真 | (010) 68932447 |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 印 刷 | 中央民族大学印刷厂 |
| 字 数 | 102 千字 |
| 印 张 | 4.625 |
| 开 本 | 850×1168 (毫米) 1/32 |
| 印 次 | 1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN7—81056—168—5/D·10 |
| 定 价 | 7.50 元 (全套定价: 83.00 元) |
-

版权所有 翻印必究

前 言

婚姻是人类赖以生存的基础。婚姻不仅使人类社会生息繁衍，代代相传，而且也为人类带来了欢乐，带来了一个永不衰败的酸甜苦辣混杂其间的永久的话题。婚姻在其尚处于最原始的状态时就是人类每个人的希冀，虽然它给我们带来的并不全是爱情的甜蜜，成家立业的喜悦，但它总是人类发展史上最动人的故事，因为它是爱的载体，是两性的结合，是每个人成熟的标志和一生的重大转折。

伴随着人类社会的发展，婚姻也走过了漫长的历程，群婚、内婚、外婚、对偶婚、抢夺婚、聘婚、娃娃婚、一夫多妻、一妻多夫、一夫一妻等婚姻形式都曾先后在人类婚姻的历史进程中留下了足迹。婚姻的产生是源于家庭的需要，是先有家庭后有婚姻，因为女性和男性通过婚姻的形式持续地生活在一起最初是为了培育下一代。在许多民族的婚姻发展史上，男女之间的真正婚姻生活的开始并不是从订婚或宣布结婚的时候开始，而是在女性明显怀孕或孩子出生之后，即便是男女双方未有婚约也可以达到结婚或被迫结婚的目的，显示出男女两性的长久结合是出于妻子儿女需要男性的保护和供养，这可能是婚姻出现的最初的动因。这种情况我们就是在当今世界众多民族的婚俗中也非常容易找到现实的例证，它可以明白地告诉我们婚姻是源于家庭的需要，先有家庭后有婚姻。

婚姻对于我们以及我们的祖先来讲都是神圣的，不仅是因为

2094/07

婚姻承载着传宗接代的重任，而且婚姻也是建立在性爱、罗曼蒂克的恋情，以及社会生活的实际需求之上的，因此婚备受重视，围绕婚姻各民族不仅形成了众多的制度，同时也因民族的不同有着异彩纷呈、差别巨大的婚姻习俗。在世界上的众多民族中，几乎每一个进入青春期的男女都要为婚姻大事而奔忙，这一方面固然是出于传宗接代的需要，同时也是为了通过在和异性的结合过程中达到本身人格的实现与完善。因为在众多的民族中，不结婚是会被认为是不正常的，甚至会遭到蔑视和嘲弄。正因为婚姻对不同民族的、不同肤色的人们都有着异乎寻常的重要性，所以婚姻成为民族文化中一朵奇葩，也最能反映出一个民族的文化特色。

由于各民族所居住的自然环境不同、生活方式各异，对人生的理解也存在较大的差别。受其影响，各民族的婚姻习俗也有着千差万别的不同形式，即便是在某些形式上存在相同之处，但内涵也多是不尽相同的。虽然各民族在婚姻习俗中存在着明显的差异，但我们很难说这些婚姻习俗哪些是先进的、得体的，哪些是落后的、不得体的。因为任何一种婚姻习俗的产生都有其形成的基础，我们认为是不不得体的习俗对于拥有这些习俗的民族来说则是正常的，而我们认为是得体的习俗在其他民族眼中则可能是不不得体的、落后的。所以我们在了解多姿多彩的世界各民族的婚姻习俗时要抱着科学、客观的态度，不要随意去褒贬任何一个民族的婚姻习俗，这也是我们写这本小册子的目的所在。

当今世界上存在着多少个民族，目前尚未有一个准确的数字，因而我们也难以说出在这些民族中存在着多少种婚姻习俗。不过，我们可以这样说，婚姻习俗因民族而存在差异，就是同一个民族内部，因为分布地域的不同，其婚姻习俗也不是完全相同的，从

这一点上说婚姻习俗的种类要多于民族的数量。面对如此众多的婚姻习俗，要想全部把它们介绍给广大读者几乎是不可能的，因而在这本小册子里我们只能从这些婚姻习俗中挑选一些有代表性、有民族特色的婚姻习俗作一概括介绍和论述。

目 录

〔1〕 一 择偶方式

- 〔2〕 1. 抢 夺
- 〔7〕 2. 媒人介绍
- 〔15〕 3. 童 婚
- 〔18〕 4. 换 亲
- 〔19〕 5. 自由恋爱
- 〔26〕 6. 其 他

〔38〕 二 千姿百态的订婚仪式

- 〔39〕 1. 流行于亚洲各族中的订婚仪式
- 〔45〕 2. 流行于非洲各族中的订婚仪式
- 〔53〕 3. 流行于欧洲各族中的订婚仪式
- 〔57〕 4. 流行于美洲各族中的订婚仪式
- 〔59〕 5. 流行于大洋洲各族中的订婚仪式

〔62〕 三 多姿多彩的婚礼

- 〔63〕 1. 亚洲各族的婚礼
- 〔79〕 2. 非洲各族的婚礼

- [89] 3. 欧洲各族的婚礼
[95] 4. 美洲、大洋洲各民族的婚礼习俗
-

[102] **四 婚俗中无处不在的禁忌**

- [103] 1. 婚姻对象选择过程中的禁忌
[108] 2. 婚礼前的禁忌
[111] 3. 婚礼中的禁忌
[116] 4. 婚后的禁忌
-

[121] **五 一夫多妻与一妻多夫制婚姻**

- [121] 1. 一夫多妻
[126] 2. 一妻多夫
[129] 3. 群 婚
-

[132] **六 结 语**

一 择偶方式

婚 姻是两性的结合，而两性的结合首先涉及到的问题就是两性之间的互相选择，我们一般称之为择偶。人类的婚姻由群婚向一夫一妻制婚姻发展的过程是漫长而曲折的，但一般人们都认为在婚姻产生的初期就存在着婚姻对象的选择。最初这种选择或许是比较容易的，但也有一定的限制，诸如在通婚方面要受到族际关系等的影响，即便是在当今社会我们每个人在择偶方面也存在着种种限制，并非像一些罗曼蒂克式婚姻传说那样无拘无束，充满着自由和美好。关于这一点，我们在世界各民族的婚姻习俗中很容易就可以找到许多例证，如童婚、抢婚、族内的通婚、买卖婚姻等，实际上婚姻关系的出现就是对人类两性关系的一种限制。因而我们很难说在人类的婚姻中存在着完全的自由，就是人人向往的罗曼蒂克式的自由恋爱也受种种条件的制约。根据人类社会择偶方式的不同，我们可以将流行于世界各民族中的择偶方式分为抢夺、媒人介绍、娃娃亲、自

由恋爱、换亲等多种形式。

1. 抢夺

所谓抢夺，顾名思义就是通过抢的方式来得到婚姻对象。关于通过抢夺的方式获得婚姻的对象，被普遍认为是一种古老的习俗，曾广泛流行于各民族的婚姻发展史中，就是在当今社会众多民族的婚姻习俗中我们也很容易见到其残存的痕迹。

在非洲的众多民族中目前仍然流行一种属于抢婚习俗的遗风。如在肯尼亚的卢奥族和基库尤族、乌干达的兰戈族和阿卢尔族等民族的择偶习俗中，当男女相爱后双方父母要择吉日为他们完婚。在完婚的当天，身着盛装的新娘按照习俗要头顶装水的瓦罐到河边汲水，而这一天新郎会约上其众多伙伴预先埋伏在路旁的树林或草丛中。在新娘路过时，新郎和其伙伴就手持长矛跃出，将新娘团团围住，连拉带推劫掠而去。此刻新娘会佯装反抗，大声呼救，其兄弟亲友也会闻声而至，与新郎一方展开一番争夺战，但经常是假追一段路后即就不再追赶。而新郎一方在将新娘带回家后，往往要先给新娘腰上系一皮带，以表示已经将新娘拴住，在这种情况下新娘只好与新郎结婚。当然，类似这样的抢婚习俗我们在世界各个地区民族中都会找到相同的例证，其整个过程与非洲的抢婚习俗大致相同，其目的在很大程度上是为了给婚礼增加欢乐的气氛。不过，真正的抢婚习俗我们在当今世界上也不是找不到实例。

在卡尔梅克（即居住在俄罗斯的蒙古族）的婚姻习俗中，也存在着抢婚的习俗，只是这种抢婚的习俗并不是正常的婚姻习俗。在卡尔梅克人中，当求婚者的求婚遭到姑娘的父母、亲友的拒绝

后，求婚者往往会采取抢婚的方式将姑娘抢走。在求婚者用绑架的方式将姑娘虏走后，如果姑娘在他的住处留宿过一夜，姑娘的父母就只能答应他们的婚事。在孟加拉的一些部族中，也存在着抢婚的习俗，小伙子往往是在舞会或集市上将姑娘抢走。姑娘也有反抗，但是这种反抗在有时并不是出于真心，而是与小伙子事先预谋好的，不过也有极个别的姑娘是在毫不知情的情况下被抢走的，在这种情况下姑娘的父母一般也只有同意这门婚事。

类似这种形式的择偶方式，我们在亚洲、大洋洲、美洲等众多民族的婚姻习俗中也能找到。越南的有些少数民族中就存在着抢婚的习俗。如越南苗族中就流行一种抢婚的择偶方式。当小伙子看中一位姑娘后，如果他无法和姑娘接近，他就可以采取抢婚的方式。在抢婚前，他先要调查姑娘是否已经结婚，如果姑娘尚未婚配，就开始做抢婚的准备。主要是要探明姑娘的住处、经常出入的地方等。确定抢婚的最佳地点，一般是在姑娘独处的地方，如挑水的小溪边、回家的小路旁等人迹稀少的地方。待一切准备就绪，小伙子会邀上伙伴，预先埋伏在姑娘路过的地方，当姑娘路过时一拥而上，将姑娘抢回家中，然后杀猪宰羊，大办喜筵。次日，小伙子会再通知姑娘父母，告知姑娘的下落。第三天，小伙子再请媒人前往提亲，姑娘父母一般会同意这门婚事，不过小伙子家要拿出较丰富的聘礼方可。在抢婚的过程中，如果姑娘对小伙子不满意，她会想方设法逃跑，如逃跑成功，小伙子则要向姑娘家和姑娘所在村寨陪送礼品或现金。

在印度尼西亚的萨沙克族中也存在一种独特的抢婚习俗，只是这种抢婚是建立在男女双方互相倾心基础上的。当一个小伙子与一个姑娘通过接触，互有爱慕之心，在双方幽会时他们会相互

交换自己身上披的毯子。如果双方交换了毯子，则表明双方已经私定终身。不过，在萨沙克族的婚姻习俗中，尽管男女双方已私定终身，但婚姻的最终缔结也需要经过父母同意才行，尤其是女方父母的同意。当小伙子向自己爱慕的姑娘的父母提出结婚请求遭到拒绝后，抢婚就成了小伙子的唯一选择。小伙子会邀请几个伙伴前来相助，伺机将姑娘抢走，藏到一个隐蔽的地方。姑娘被抢走后，姑娘的父母和亲友会四处寻找，当他们和小伙子相遇时会出现争吵，有时甚至是武力争斗。不过在小伙子抢走姑娘后，多是派一个能说会道的伙伴前往姑娘家商谈婚事。如果姑娘的父母同意了这门婚事，商谈的内容就多是关于聘礼和婚礼的有关事宜，如果姑娘的父母不同意，商谈往往会为争斗所取代。造成抢婚习俗流行的原因是多方面的，但门当户对的等级制度是这种婚姻形式产生的主要原因。

以上这些抢婚的形式在印度的有些民族或部落中，有时表现的更加明显。如在奥里萨邦的布伊亚人中，一个小伙子如果看中了一个姑娘，而小伙子又无法通过正常的途径与姑娘结婚，那么小伙子就会邀请上自己的伙伴寻找机会把姑娘抢走。姑娘的家人和伙伴当然不会坐视姑娘被抢走，一般会采取措施加以阻止或寻机将姑娘抢回，因而双方往往会出现一些争斗，甚至会出现流血冲突。在纳加族、霍族、皮尔族、贡德族、柯亚族、蒙达族、比尔豪尔族等民族中抢婚也一度盛行，也多是由于男女比例失调，或无法拿出足够的聘礼，只有采取抢婚的方式，将自己看中的姑娘抢来为妻。这是在姑娘不同意的情况下采取的一种抢婚方式。另一种抢婚的方式是男女双方情投意合，双方父母也都已同意，出于一种礼仪的需要而采取的抢婚方式。当然，这种抢婚方式在抢

婚的时间、地点等方面都是双方商定好的，女方及其父母、亲友会给男方提供机会，在抢婚的过程中也会假装受伤以让男方将姑娘抢走，姑娘也会假装呼喊几声，以示反抗。除此之外的其他几种抢婚方式则与以上方式相比显得文明一些。柯亚族、蒙达族、比尔豪尔族等民族中抢婚是男方利用一些公开的场合，如利用庙会的机会，将番红花带在姑娘的头上，如果成功了，那么公众就会承认这位姑娘属于他了。在皮尔族中，如果男女双方已经情投意合，而姑娘的父母不同意婚事，小伙子采取的是利用公开的场合往姑娘的头上涂朱红，这样一来，姑娘的父母也就只好同意两人的婚事。当然，后一种方式由于有姑娘的配合要相对容易的多。

以上这些习俗尽管为我们提供了关于抢婚的例证，但这些以抢为特点的择偶方式多是在比较特殊的情况下采取的一种择偶方式，在这些民族中我们尚难以找到以抢婚为主要择偶方式的民族，所以学者们一般将这些择偶方式称为抢婚的遗风。不过，如果我们把目光投向人类所走过的历史进程，我们就不难发现在有些民族的发展历史上确实存在以抢婚为主要方式之一的婚姻方式。

上述抢婚习俗在一些民族婚姻习俗中的流传，目前许多研究人类婚姻的人类学、民族学、民俗学专家普遍认为这是抢婚习俗在这些民族中残存的影响，即在有些民族的历史上曾存在以抢婚为主的婚姻方式。关于这一点，我们在许多民族历史上流传下来的史籍中几乎都可以找到明确的记载。在阿拉伯半岛，古代的闪米特人在穆罕默德诞生之前即是普遍以抢夺的妇女为妻。之所以如此，是因为当时希伯来法律严禁教徒与异教徒婚配，但允许族人与战争中抢夺来的外族的妇女为妻，而当时在他们中间妇女十分缺乏，因而抢婚十分普遍。在美洲的古代印第安人中，抢婚也

曾经广泛流行。如南美洲的印第安人就经常通过战争来掠夺其他部落的妇女为妻，而在加利福尼亚的印第安人中则曾流行过在和平时期抢妻的习俗。如果一个男子看中了一个女人，他可以请几个伙伴用武力去抢来为妻，有时甚至是在女方的父母家将女方强行抢走。类似的抢婚习俗在我国一些民族的历史上也曾有过，尤其是在北方的游牧民族中，抢婚在这些民族的婚姻中占有相当大的比例。在蒙古族的历史上，抢婚就曾广泛流行，《蒙古秘史》、《元史》、以及蒙古族英雄史诗《江格尔》等史籍和神话传说中即有大量这方面的记载。成吉思汗的祖先孛端察儿的妻子阿当罕、父亲也速该的一个妻子等都是抢夺来的，成吉思汗的妻子也曾被别的部落抢走。不仅如此，值得注意的是在英雄史诗《江格尔》中，勇士洪古尔的抢婚行为是被视为英雄行为而称赞的。洪古尔在江格尔的支持下前去抢参丹格日勒为妻，在途中当洪古尔得知参丹格日勒已经成为别人的妻子，有些犹豫不决，史诗是这样劝说洪古尔的：“你已渡过十八个春秋，为娶妻远离家乡长途奔波；如今新娘还没有见到，你就畏惧退缩，难道不怕玷污了英雄的美名？纵然你在争斗中牺牲，宝木巴的土地上还会抚育出你这样的英雄。”最终洪古尔杀死了参丹格日勒的丈夫，抢走了参丹格日勒。可是参丹格日勒不答应洪古尔的求婚，洪古尔于是不仅杀死了参丹格日勒，甚至连她的父亲也杀死了。在对洪古尔的这些行为的描述中，我们丝毫看不出有贬低的语词在内，相反史诗却是以赞扬的口吻叙说的，说明在当时抢婚是比较常见的一种择偶方式，是合乎情理的英雄行为，为人们所普遍接受，甚至被抢的姑娘的父母也以有一个能抢走自己的女儿的英雄为女婿而感到光彩。

在抢夺婚流行的地区，有一个值得注意的现象，即抢夺婚多

流行于以小家庭为社会群体的民族中，如游牧民族多是以小家庭为主要生产单位，不仅部落之间的分布十分分散，而且部落内部的分布也多十分分散；或是流行于青年小伙子难以找到配偶的民族中，如澳大利亚的土著人缺少女性，为了得到配偶，只有到别的部落中去抢夺女性为妻；或是流行于经济较发达但婚姻所需聘礼也较多的民族中。至于在这些地区为何存在抢夺婚，学者们一般认为这是婚姻发展的必然结果。抢婚一般存在于人类婚姻由对偶婚向一夫一妻制婚姻转变的时期。在这一时期，一方面，在群婚和对偶婚流行的时期，由于男女之间的关系是经常变动的，不存在男女比例失调的问题，可是随着对偶婚的确立，人类由群婚向较固定的一夫一妻制婚姻形式转变，男女比例的要求日益严格，在男女比例失调的情况下，人们只有通过抢婚的形式从其他部落或村寨抢夺女人为妻。另一方面，伴随着一夫一妻制婚姻的逐步确立，交纳聘礼的聘娶制婚姻被纳入到人类的婚姻习俗中，而在生产力十分低下的社会中，人们有时是难以交出足够的聘礼的，在通过正常的婚姻形式不能解决婚姻问题的情况下，抢夺婚就不可避免地成为人们的主要婚姻方式。在一夫一妻制婚姻流行的今天，抢夺婚仍然存在一些民族的婚姻习俗中也从一个方面证明了这一分析的正确性。

2. 媒人介绍

媒人介绍是人类社会进入一夫一妻制婚姻时期较常见的一种择偶方式，它不仅在各民族的历史上是常见的一种择偶方式，而且也广泛流行于当今世界众多民族的婚姻习俗中。媒，按照现在的解释是媒介的意思，在我国古代媒则含有谋略的意思。所谓

“媒人”、“作媒”，即专指从中谋合，使两姓之家结为儿女亲家的人或事，媒人则逐渐成了介绍男女之间结成婚姻关系的人的代名词。媒人在我国出现的时间很早，在两千多年前的周代即已经出现，所谓“男女非有行媒不相问名”、“男女无媒不交”、“女无媒不嫁”、“天上无云不下雨，地上无媒不成亲”等古训和俗语就是从那个时代流传下来的。不过，通过媒人介绍来选择婚姻对象的现象并不仅仅限于我国，在世界上的许多民族中这都是一个十分普遍的择偶方式。

在亚洲的众多民族中，择偶往往是通过媒人介绍而实现的。媒人介绍通常有两种方式：一是男方或女方的父母先相中了某位姑娘或小伙子，再请媒人前去说亲；一是媒人主动向男女双方提出缔结婚姻的要求，也就是说择偶方式自始至终都是依靠媒人从中主动说合，而这些人往往是一些专职媒人。

柬埔寨人的择偶方式即以媒人介绍为主，并且这种择偶方式在亚洲东部的各民族中颇具代表性。柬埔寨人一般在小伙子长到14岁左右时，其父母就开始考虑儿子的婚事了。如果他们看中了哪位姑娘，就会先想方设法搞到姑娘的生辰八字（出生时的年、月、日、时辰），然后请算命先生卜算与其子的生辰八字是否相合。如果不相合，也就是我们所说的双方八字相克，则此事告吹；如果相合，说明双方可以缔结姻缘，那么小伙子的父母就要请媒人前去提亲。媒人的选择也有颇多讲究，要求担任媒人的人必须由丈夫健在、儿女成群、命相好、对女方有所了解的妇女来充当。在婚姻关系确定前，媒人至少要到姑娘家去三次。媒人第一次去姑娘家，要带着一小包槟榔、簋叶和烟，作为礼物送与姑娘的父母。不过媒人在第一次去姑娘家时并不是直接向姑娘的父母提出婚

事，而是向姑娘的父母说小伙子的父母要来姑娘家做客，询问姑娘的父母是否方便。一般来讲，姑娘的父母在听到媒人的话后都会明白其来意。如果姑娘的父母有意于这门婚事，则会答应。媒人第二次去姑娘家时所带礼物与第一次相同，只是谈话的内容有了进一步的深入。媒人虽然仍未直接言及婚事，但往往会说小伙子的父母知道姑娘家有良田数亩，想给姑娘家良种，希望在姑娘家的地里生根开花、结果，实际上即是隐晦地向姑娘的父母提出婚事。如果姑娘的父母说等几天看看天气再说，那么则往往喻示着姑娘的父母有意于这门亲事，之后姑娘的父母也开始四处打听小伙子的相貌、人品，及其家庭的情况。隔了一段时间后，媒人会第三次来到姑娘家，明确要求姑娘的父母表态。如果姑娘的父母同意，双方就要交换写有生辰八字的庚帖，至此婚事才算最终说定。柬埔寨人的这种择偶方式，我们在其他深受儒家文化影响的亚洲众多民族的择偶习俗中可以经常见到，尤其是对于男女双方命相是否相克方面有着许多相同之处。其最主要的特点是在择偶的过程中，这些民族多十分注重男女双方的生辰八字是否相合，而且媒人在其中的作用往往可以与父母在婚姻中的作用相提并论。

在叙利亚，当地人择偶的方式虽然也是媒人介绍，但形式更为奇特。在叙利亚的一些地方，流行一种称为“敲门问嫁”的习俗。当家里的儿子到了结婚年龄，小伙子的父亲就请一位老妇人前来充当媒人，奇特的是她的职责不是到小伙子父母或小伙子相中的姑娘家说媒，而是到别人家去敲门问人家有没有姑娘要出嫁。如果回答说有，老妇人就会进门等待，但不能开口询问姑娘的情况，而是通过自己的观察来判断姑娘的情况。一般来讲，家中有