



ZHENG YOUNG FANG XUE SHU CONG SHU

张永杰 程远忠著

# 第四代人

张永杰 程远忠著

# 第四代人

東方出版社

**第四代人**  
**DI SI DAI REN**

著者 / 张永杰 程远忠

特约编辑 / 金向东

责任编辑 / 方 鸣

装帧设计 / 尹凤阁

排版 / 本社计算机排版

经销 / 新华书店

印刷 / 北京新华印刷厂

开本 / 850×1168 毫米 1/32 印张 / 14 字数 / 331,000

版次 / 1988 年 8 月第 1 版 1988 年 8 月北京第 1 次印刷

印数 / 00,001—50,000

---

 东方出版社 出版发行(北京朝阳门内大街 166 号)

ISBN 7-5060-0070-9/Z·6 定价 4.50 元

谢选骏

## 代与代文化的冲突 (代序)

---

随着国人文化视野的开拓，代与代文化的冲突开始受到关注。承认代的间距，放弃以强力去压制新一代文化，是现代文化意识开始成熟于中国的表现。正是在这冲击下，张永杰、程远忠所作的《第四代人》问世了。

我的老朋友、人民出版社的方鸣同志拿来这部书稿请我作序，我很高兴。因为不论你是否赞同本书的观点并欣赏它的表达，它必能引起你的兴趣和争议。相信它的出版会把我们社会对“代问题”的关注，推向一个新阶段。

至于我自己，则是从文化冲突对文化演进的意义这一角度去看“代”的。也许我的想法可以帮助读者深入本书的情境，并提供一个观察有关现象的视角，因此，也就不避喧宾夺主之嫌，在此略陈管见。

## 一、宇宙生命的节律：“代”

盛唐诗人孟浩然(六八九—七四〇年)在那感人至深的《与诸子登岘山》一诗中写下了两句耐人寻味的诗：

人事有代谢，

往来成古今。

这是诗人之情的流露，也是哲人之思的显现。它蕴涵着对历史、对宇宙生命的基本领悟。

但是，谁愿意“自行退出历史舞台”？他最悲哀的时候，便是他意识到人事代谢的阴影正在逼近的时候。他不是为古人担忧，他是感到自己也正被“代”的轮转碾为齑粉。

历史和文化的变易，都是由代为轴心而轮转的。这是常识。但面对此情此景，却不是每一个人都能保持镇静的。因为作为历史之轴的“代”，它的关键在于消解性的“变”。

“变”，推动了“代”的轮转，体现了生命的节律。这节律与人事相通并成为人事代谢的依据。《周易·系辞传》曾经这样点破其间的关系：“富有之谓大业，日新之谓盛德，生生之谓易。成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。”大业、盛德、易、乾、坤、占、事、神，代表了宇宙的七要素。“通变之谓事”一语，解释了变的关键在于“事”。人间的事业不是无意义、无目的地发展，而在于推动并适应变化（“通变”）。这意味着充分实现代的功能。

变通意识，是出于对“代”现实的尊重。

## 二、代与代的隔离与幽闭

“代”这个词多少囿于经验的描述，而更为确切、更为理论化的概念，可以叫做“年龄集团”。不同年龄集团的人们，虽然共处在一个社会文化圈中，但由于年龄层的区分与限制，由于那种和代有关的制度化规定，他们实际上是被代隔离着的。在不同的代即年龄集团之间，人们互相说话，但并不完全理解；人们互相交往，但行为方式却迥然相异。甚至人们在为一个共同事业奋斗的时候，所采取的形式与依据也完全不同，这，就是代的奇妙。年龄的制度化和年龄集团的隔离，既给社会安排了特别适于生命节律的年龄秩序，同时又不可避免地阻止了异层成员之间的平等交往。

相应于不同的年龄所构成的人生阶段，不同的社会与文化方式为之确立了不同的生存方式。你到了一定的年龄，就必须退休，否则，年轻人就无法安身立命。这是没有办法的。老龄带来的两个相关的问题：精神的衰老与经验的丰富。不同的社会和文化模式，对此评价不一。例如美国社会更看重老龄的衰老一面，而中国社会则更看重老龄的经验丰富一面。选择的不同，使评价也就随之而易。美国因而号称是儿童的天堂，青年的战场，老年的坟墓。而中国则是儿童的游戏场，青年的训练所，中年的工作间，老年的王国。这一区别，就是作用于相似生物性之上的不同社会性。

一般说来，停滞稳定的社会传统更重视老龄的智慧一面，而发展迅猛的现代化社会则多注视老龄的衰颓一面。因此，在从传统社会向现代化社会的过渡中，年龄层的价值、年龄集团的作用会发生根本的扭转。仅从社会延续性这一方面去看，老年人的积极作用是必不可少的；但从加快社会进步的方面着眼，情形则恰恰相反。

美国未来学家丹尼尔·贝尔在他所写的《后工业社会的来临——对社会预测的一项探索》(第四章)中,涉及了代与代之间的隔阂:“一代人为之艰苦奋斗的事情在另一代人往往看得平淡无奇。”为什么不同世代之间的感觉,有如此之大的差距?显然,是不同的经历与感受、不同的知识积累与生活视野造成了不同的人格。从社会的发展和人格的演变来看,这些不同人格之间的嬗替是有必要的。但对当事人自身,这也成了一种痛苦与磨擦的根源。正是围绕着这不同的感受和生活世界,不同的社会态度与行为方式之间开始进行斗争,以决定谁来支配未来的人类。在历史演变的特定关头,年龄集团各自所拥有的势力是这样的强大,以致他们能够直接穿越政治关系和亲属关系,并且和这些关系相对抗,从此开出一个新局面来。

梁启超的“少年中国”、“五四”时代的“新青年”们,就是这么干的。这也是社会大分化,大改组所必定要经历的一个痛苦时期。

由于近代中国陷入一个漫长的、迄今没有结束之期的文化的革命过程中,所以,在中国近代史上,年龄集团的大分化表现,尤为突出。我们看到,近代史中的许多人物,在年轻的时候向西方寻求真理,但到了晚年,却大多成了迷恋国粹的人。然而,当他们到了晚年时,整个中国的现代化进程并未停止,反而发展得比他们年轻的时候更加迅速,因此这是不能用社会的停滞来解释的一种个人的退后。

那么,如何解释这种现象呢?我们认为,这实际上是年龄差异所导致的对不同文化的选择结果。是社会文化的大裂变状态给不同年龄的人们打上的各自印记。人哪!由于衰老,他们的生命节奏迟缓了,于是他们便对那些更激进的文化态度产生了隔阂,甚至反感,产生了极端的冷漠和尖锐的敌意。

### 三、体制加剧了代文化的冲突

在英国历史学家 A·汤因比与日本社会活动家池田大作之间进行的一场对话中(英文书名《Choose Life》,日文版书名为《面向二十一世纪的对话》,中译本则改为《展望二十一世纪》),就以“代沟与体制”为名进行了讨论(第一编,第五章,第五节)。

池田大作首先提出这个问题。他认为,新旧两代人之间的隔阂,已是一个广泛的社会问题。老一代人认为,自己的生存是受到体制保护的。所以,如果体制的存在一旦受到威胁,就是豁出性命,也要维护体制。这样一来,自由也好,生命的尊严也好,都成了一种观念。对年轻人来说,威胁个人自由和生命的最大元凶则是原有义务保护他们的体制。问题在于体制领导人的特权意识。

在汤因比看来,特别值得注意的是中国旧体制存续的时间比有史以来的其他国家都要长。现代国际性反体制运动的明显特征,就是在体制以内的青年与中年人之间的对抗。体制内的所有年轻一代,都采取了叛逆行为,结果使得现代社会变得异常混乱。世界性的青年一代的反叛与离心运动,有如下几个原因:

第一,现代掌权的中年一代,显然已经不能令人满意地处理社会上的各种问题。这加强了全社会的危机感。

第二,年轻一代担心,在经过世代更替、自己的时代到来之前,现代的中年层就会招致无法收拾的败局,使人类文明毁掉。

第三,年轻人对年长者抱有疏远感。是因为在所谓现代社会中,领导人的生活一点魅力也没有。有时,甚至是令人憎恶的。现代统治者的平庸无能,导致了年轻人的反叛。

新一代之所以轻蔑和厌倦老一代,是由于他们认为老一代显得不诚实,象伪君子。但这种分歧和成见的责任,是否都在老一代

身上呢？当然不是。事实上，不论哪一代人，一旦轮到自己掌权时，行动的自由就受到可以称之为“前世报应”的某种无形势力的束缚和摆布。“前世报应”，是对人们经验中的“历史条件”和“文化传统”（包括“文化心理”）的概括，一种哲学的、带有宗教与神学意味的抽象概括。这些因素左右着当事人和决策者们的言行，并迫使他们服从报应的规律。若非大德者与大能者，决然脱不出它的制约。

怎么办？代文化的冲突使现代人付出了越来越重的代价。这种内在的紧张，也显示了现代社会急速变化的幅度之大。当物体前进的速度剧烈加快时，它所经历的震撼也要相对加大。在这里，也象人类所面临的其他问题一样，没有十全十美、皆大欢喜的解决办法。唯有在中世纪的宁静和传统社会的低效率中，冲突才可能会得到更好的控制，因为革新的力量被遏制住了。

#### 四、人类的优越性

前人在谈到“人的优越”时，多从其先天的、生理的素质着眼，如古典哲学家称赞人类“会思想”、“有理性”，即属此例。我们则从后天的、文化的意义去看待人的优越及其包含的巨大能量。人类不仅“会思想”，还懂得如何思想和思想什么。好的思想和理性可以帮助人们跨越代沟。发展它，需要全社会的合作。

在动物世界里，在猿类的群体中，这种藉助于文化而实现的跨越是难以想象的。在那里，古来的秩序和现行的权力，主宰了一切，形成了一种不稳定的却极顽冥的习惯统治。

在猿类的群体中，老一代公猿与年轻一代的斗争，是周而复始、不断上演的戏剧。它们调动全副精力，互相竞争着对群体的影响力。据说，这种竞争，有助于保持种族生命的活性，使种族的遗

传资源获得必要的选择。

人是从猿进化来的，因此他又带有猿性。

但是，人不是命中注定要和猿一样的。他有思想。他的思想能改变他的命运吗？

承认代与代文化的现实，是一种新思维和新理性的胜利。这将开通缓和代文化冲突的一条新路。它使社会跨越代的间距，避免社会分裂。如果和平过渡的渠道被阻绝，那么就会发生：一，社会停滞；二，暴力革命。暴力革命正是对社会停滞的一种报复、一种急速的补偿。这虽可给文化发展带来意想不到的机会，却也充满了难以预测的危险。

在这些方面，科学哲学家们关于科学发展的研究是有启发性的。例如库恩在以“科学革命的结构”的研究中指出，常规科学和革命科学分别是受传统束缚的活动和打破传统的活动，作为科学体系中相反相成两个侧翼，造成了传统与创新之间“基本的紧张状态”。这种形势和我们代与代之间的紧张状态极相似。

决定性的事件是这样发生的：

提出新理论的，主要是年轻人或一门学科中的新人。由于生长期的文化环境不同，这些人形成了新观念和新行为方式，他们由此建立了新的信仰，并把自己的生存环境中所经受的那种压力转换成对新信仰的皈依和献身。因此，他们的胜利不能被解释为说理力量的胜利。那是一种生命形式的新陈代谢，那是一种生命力由较强之处向较弱之处的流动。在库恩看来，科学革命胜利的最关键处，就是抱有老一代信念的人们逐渐消失，和抱有新一代信念的人们逐渐成长。随着生命的这一成长，新的信念也就成长，最终获得了统治力。

文明社会不是被习惯统治的社会，而是一个革新力量与传统力量不断较量并战胜它的社会。这是生命节律的激化，也是文化

代谢的动力：青年的过剩精力转化成文化变异的驱力。

要青年人不使用他的过剩精力是不可能的。过剩精力驱使他与天斗、与地斗、与人斗，且诱使他以万事万物来作好奇的试验品。

这是一种特能被我们理解且一拍即合的时代精神。

压制它，将弊多于利。

青年的效忠，是消减群体内耗的保证，是推动历史前进的力量，而促成这种效忠，则有待于领袖人物去弥合代文化之间的鸿沟，其方式应是超越代文化的差异，这不是一件自然而然的事。这需要卓绝的创造性努力，这期待着一种有魅力的人格。

达成各代及各代文化间的沟通，是社会福祉的莫大保障。而这，也是我们寄望于《第四代人》的。

1988.5.4

# 目 录

---

代与代文化的冲突(代序) · · · · · 谢选骏(1)

## 第一编 新的视野: 代际关系

<b>第一章 为什么要研究代</b> · · · · ·	(4)
1.1 代沟——闯入生活的问题 · · · · ·	(4)
1.2 代沟——凶象还是吉象 · · · · ·	(5)
1.3 代理论——一种新的视野 · · · · ·	(7)
<b>第二章 什么是代</b> · · · · ·	(8)
2.1 代的两重属性 · · · · ·	(8)
2.2 两重属性的历史统一 · · · · ·	(10)
2.3 跨代与滞代 · · · · ·	(11)
<b>第三章 代的形成和表征</b> · · · · ·	(15)
3.1 代是时代的产儿 · · · · ·	(15)
3.2 代的形成——控制与选择 · · · · ·	(16)

E142/27

3.3 代的表征——从观念到行为	(18)
<b>第四章 代际关系与社会结构</b>	<b>(20)</b>
4.1 什么是代际关系	(20)
4.2 代际关系的三种模式	(22)
4.3 代际冲突	(23)
<b>第五章 代与文化</b>	<b>(26)</b>
5.1 从文化所看到的“代”	(26)
5.2 代际更替与文化变迁	(28)
5.3 代文化——由反抗文化到社会主体文化	(31)

## 第二编 现象与背景

<b>第一章 由政治时代到经济时代</b>	<b>(36)</b>
1.1 中国正在发生着什么变化	(36)
1.2 政治时代	(40)

1.3 经济时代——新时代的开始	(48)
1.4 人的转变——适应性和新选择	(58)
<b>第二章 一代英豪：第一代人</b>	<b>(60)</b>
2.1 共产党——中国——第一代人	(62)
2.2 伟大的性格 坚定的信仰	(65)
2.3 毛泽东	(70)
<b>第三章 灰色：第二代人</b>	<b>(76)</b>
3.1 幻想的力量	(78)
3.2 禁忌的樊篱	(82)
3.3 沙漠中的绿洲：第二代人中的特例	(85)
3.4 担当此任	(88)
<b>第四章 “伊壁鸠鲁夹缝里的神”或“边缘人”</b>	
<b>——第三代人</b>	<b>(94)</b>
4.1 心灵中叠加的历史	(96)
4.2 从迷途的羔羊到被难的耶稣	(102)

4.3 他们是谁 ······ (105)

4.4 边缘人 ······ (108)

## **第五章·六十分岁！万万岁！！**

——第四代大学生 ······ (111)

5.1 新门槛——迫近的脚步 ······ (112)

5.2 大西洋彼岸飘过带着腥味的海风 ······ (117)

5.3 潘多拉打开盒子的时候 ······ (123)

5.4 穿过四年长的校园 ······ (127)

5.5 不相容——前三代人眼中的第四代大学生 ······ (130)

## **第六章 五一九长镜头——第四代城市青年 ······ (134)**

6.1 城市在倾斜 ······ (136)

6.2 街上流行——论短期文化和他们的个性 ······ (138)

6.3 自由与束手无策——对传统道德冲击的双重效应 ······ (155)

## **第七章 农民？！——第四代农村青年 ······ (165)**

7.1 中国农村大变动 ······ (165)

7.2 新旧交替——危机和生机	(171)
7.3 文化跨度与困惑——边缘文化和他们的个性	(175)
<b>第八章 不算结论</b>	<b>(184)</b>

### 第三编 多种声音 一个世界

<b>第一章 打破沉寂的“自我”</b>	<b>(189)</b>
1.1 解放了的普罗米修斯	(189)
1.2 高扬自我——对传统社会的反动	(199)
1.3 精神上的叛逆和自我超越	(222)
<b>第二章 主体价值体系</b>	<b>(244)</b>
2.1 重估一切价值——谁是价值主体	(244)
2.2 我就是我的上帝——自我实现的价值观	(265)
2.3 价值趋向——依稀可见的海岸线	(274)
<b>第三章 社会——个人双向选择方式</b>	<b>(286)</b>

3.1 时代的选择与选择的时代	(289)
3.2 选择与抛弃	(299)
3.3 冲突——个人选择与社会选择的相容程度	(309)
<b>第四章 主体的要求:新的情感方式</b>	<b>(317)</b>
4.1 拨开你美丽的垃圾	(319)
4.2 我要!	(327)
4.3 情感与性及情感功能	(333)
4.4 握住人生的途径	(340)
4.5 为什么要谈情感	(343)
<b>第五章 如何根植于黑土地</b>	<b>(345)</b>
5.1 优越感	(345)
5.2 超前:着急的一代	(348)
5.3 变形——反皮格马里安效应	(351)
5.4 根植于黑土地	(355)