

2102
第13辑

富順文史資料選輯



政协富顺县委员会学习文史委员会 编

富顺文史资料选辑

第十三辑

中国人民政治协商会议学习文史委员会编
四川省富顺县委员会

一九九九年二月

**政协富顺县第十届委员会
学习文史委员会文史资料编辑部**

本辑：

主编：樊小华

编辑：梁官恒 苏铁生 刘海声 周开岳

责编：樊小华

校对：樊小华

编审：邹永福 张量才

目 录

纪念刘光第先生殉难百周年特辑

富顺纪念刘光第活动隆重而简朴(简讯)……活动组委会(1)

“刘光第思想研讨会”论文

刘光第《甲午条陈》的历史影响……何元文(4)

试论刘光第在甲午后的思想转变……何桂清(9)

历史的丰碑 民族的脊梁……刘海声(15)

爱国维新志士刘光第……蓝锡纯(22)

刘裴村的人才观……周开岳(28)

读君子《甲午条陈》 倡思想解放新风……蓝翔翼(36)

千秋情懷懷忠骨

●纪念刘光第殉难百周年书画展”作品目录…活动组委会(44)

刘光第传略……刘海声(49)

伟哉！君子！……陈 凡(82)

百年血祭……钟德彪(89)

客家俊杰刘光第……丘铸昌(99)

河山今失险，持尔障东流……张 南(102)

宋育仁维新思想试探……王端诚(107)

怀改革先驱乡贤刘光第……胡力三(120)

刘光第殉难百年祭(七律三首)……何^火林(120)

刘光第殉难百年祭……秦效侃(121)

过富顺怀刘裴村先生 读刘裴村先生诗……	傅承烈(122)
刘光第先烈就义百年祭……	钟树梁(123)
刘光第先烈殉难百周年纪念……	但仲廉(124)
先烈刘光第殉难一百周年祭 税第蒙难是国殇(二 首)……	刘克生(124)
戊戌变法百周年祭……	王淡芳(126)
悼刘光第烈士……	段枕流(126)
刘光第戊戌殉难百年祭……	刘启柏(127)
刘光第殉难百年……	吴孟辉(127)
永遇乐·刘光第先生殉难百周年祭……	周开岳(128)
民族魂 长相思·怀述刘光第……	陈清啸(128)
纪念戊戌变法百周年……	兰其凡(129)
祭刘光第先生殉难百周年(绝句三首)……	胡远光(130)
谒刘光第塑像(诗二首)……	袁 林(131)
悼改革先驱刘光第……	刘发礼(131)
纪念刘光第先生殉难一百周年(七绝四章)……	刘人喜(132)
悼刘第先生(诗三首)……	曾敬家 赵大宽(133)
纪念刘光第先生蒙难一百年(七律二首,长联一 幅)……	邓修银(134)
缅怀刘光第先生殉难百周年……	胡祥发(135)
纪念刘光第殉难百年……	凌华光(136)

经济 农业

富顺县私营工商业发展纪要……	刘力民(137)
富顺缝纫业的兴衰……	肖恕民(155)
富顺县乡镇企业概况……	幸代明(160)
六十年来富顺县的银行业纵横(三)……	李孔遗(169)

裕丰纱厂的兴衰·····	严慎行(177)
富顺黄、红麻种植史略·····	范嗣孝(180)
农村驻点情况回顾(二)·····	魏致和(194)
进军城市——富顺打工潮概况·····	林琳(203)
简忆我县接待外宾情况(三)·····	何国体(214)

文 化 政 治

我县农村文化事业机构的初始·····	许祖岳(220)
话说“悠游官”·····	刘沛鸿(225)
关于金田寺的传说·····	何学林(230)
赵化镇解放之夜·····	刘铭述(239)
看牛匠之死·····	沉剑 肖光(243)
追击匪首陈兴发·····	赵映崇口述 朱圣治整理(259)
富顺场镇上的“押花”活动·····	熊仲文(264)

人 物 春 秋

富顺人物小词典(一)·····	苏铁生(267)
萧尔诚先生传略·····	刘海声(276)
张英奋斗史·····	易凤章(284)

补 证

就《苏自芳其人》一文的质疑和订证·····	李学贵(290)
富顺籍县内外人士赠送著作年报(1998)·····	文史办(293)

富顺纪念刘光第活动隆重而简朴

今年是中国近代史上著名的“戊戌”百周年，9月28日是史称“戊戌六君子”之一的刘光第先生殉难百周年纪念日。为利用名人效应，纪念富顺人民的优秀儿子刘光第先生，更加广泛地对全县人民进行一次爱国主义教育和革命传统教育，1997年年末，政协学习文史委员会就提出了开展纪念刘光第殉难一百周年活动的计划。1998年2月，政协学习文史委员会又在政协全委会期间提出搞好纪念活动的提案。接着，县委宣传部就拟定了纪念活动的主题和系列活动内容。中共富顺县委办公室以富委办发（1998）82号文件转发了县委宣传部《关于开展纪念刘光第殉难100周年活动的报告》。截止10月5日，按原拟定的八项（1、刘光第殉难100周年纪念大会；2、介绍刘光第生平、思想、故居、遗著的电视片；3、书画展；4演出川剧《刘光第》；5、举行刘光第思想研讨会；6、印刷刘光第年谱；7、“纪念刘光第，建设新富顺”演讲比赛；8、赵化中学更名、刘光第书生像揭幕。）活动内容全部进行完备。这次系列活动做到了规划早、项目具体、质量高、规模大、效果好。没花财政一分钱，也办完了所列项目，收到极好的社会效益。这次活动的成功，得源于：

一、县委、政府领导的高度重视。在县委常委会上，肯定了宣传部对此项活动的安排，县委书记彭邦友、县长黄绍明、县委副书记关仁才多次听取活动的组织筹备情况，并及

时提出建议意见。县委宣传部长杨淑坤亲自策划指挥了整个活动。

二、群众的支持。年初，刘光第的家乡赵化镇老年协会的同志就自发地组织、策划“百年公祭”活动，为系列活动打下了良好的群众基础。赵化区委、赵化镇党委、光第中学（培村中学）及我县各有关单位也把这一活动列入了本年度的重要议事日程，确定领导专人负责活动的具体事宜。活动从县上至区、镇形成了全局一盘棋的格局，活动多而不乱，有序地进行。

三、这次活动本着量力而行的原则，做到量大，档次高，花钱少，全部活动都是组委会的主要成员亲自动手，从县委宣传部的部长，文体委的主任到政协文史委的主任至所有工作人员都动手搬运器材，布置会场，布置展出，书写悬挂标语等。在长达半个多月的系列活动中没请一名小工，使活动减少了大量的经费开支。

四、得助于全社会的支持。刘光第思想研讨会上，市委常委副书记钟历国、市政协副主席刘复洋亲自到会指导，市政协文史委的同志到会发表研讨文章。书法展收到了北京、山东、重庆、成都、泸州、自贡等地领导和书法家的作品。川剧《刘光第》的排演也得到新华社《瞭望》周刊领导、重庆市委宣传部领导、自贡市委常委宣传部长邱德峰、副部长温怀清的肯定。整个活动得到新闻界的关注，《四川日报》、《自贡日报》、《富顺报》及市、县电台、电视台在舆论上给予全力支持，扩大了宣传效果。

五、这次活动宣传效果：（一）宣传了刘光第勤奋读书，正直做人，报效祖国的做人品德；（二）宣传了刘光第

忧国忧民，爱国爱乡思想；（三）宣传了刘光第为官清廉，为人刚直不阿的做人原则；（四）宣传了刘光第立志变革的维新主义思想；（五）宣传了刘光第坚持真理，坚持原则，宁死不屈，大义凛然的英雄气概。

通过系列纪念活动，增强了富顺人民对刘光第先生的了解，促进富顺人民树立改革图强、爱国爱乡的思想，并利用名人效应扩大富顺的对外开放和提高富顺的知名度，促进富顺地方经济的发展。

刘光第《甲午条陈》的历史影响

自贡市政协 何元文

1894年7月25日，日本悍然侵略我国，发动了甲午战争。消息传来，刘光第心急如焚。8月1日，清政府被迫宣战，但战事多有不利，尽管我海军英勇顽强，却因战备荒疏而无能为力。这个时候，刘光第在写给刘庆堂的信中指出：日本倭寇“彼谋大举，蓄之一二十年；我国毫无准备，铅药全无，海军战备尽用贪懦之人，所费巨款尽以报效颐和园及闾宦。”他深刻地指出：“如果执事者偷目前之安，屈与讲和，不能振刷，则亦不过图旦夕苟延，将来祸患，方未艾也。”于是，他将个人安危荣辱得失置之度外，在1894年冬，写下了四千余字的《甲午条陈》，他向朝廷直书胸臆。这一《条陈》是刘光第短暂一生中的重要著作，也是他思想的结晶，是他留给我们的宝贵历史遗产。

条陈是意见书，也是谏言。刘光第的《甲午条陈》开宗明义，是对清政府的振刷，他希望光绪皇帝“鉴古今之成败，同知海内，酌中外之利害，然后用开创之规模，为记述之事业。”接着，他就：“今日之所当举行，将来所当变通者，列为四条，为皇上敬呈之”。条陈的四条，一是请光绪“朝纲独断，以一事权”，此条的关键是请慈禧太后交权与皇帝，变法的领导权是个重大问题，说明刘光第是清醒的变法者。二是请光绪“下诏罪己，固结人心”，此条的重点是请皇帝引咎自责，下洗心革面的决心，“以感人心以昭天

和”，变法的领导权交给皇帝。但光绪皇帝并非是清醒的变法者，这是刘光第难以认知的，站在他的历史局限上，也只能向皇帝出这个主意。三是希望皇帝“严明赏罚以操胜算”，此条的核心是执法要严，请求皇帝“大奋英武，除恶务勇”。要实行变革，首先要赏罚分明，即是非应该清楚，这是变法必须下定的决心。变法者不但要有自身的力量，而且还应有制止阻碍变法的力量。这是变法上的重要课题，刘光第提出是具有历史经验眼光的。四是请光绪“隆重武备以振积弱”。此条的重点是“救弊所先，讲武为急”，国家在外族侵略的危难时刻，压倒其他任务的是武备。甲午海战失败导致割地赔款，这对刘光第和当时的很多中国人震动很大，教训很深刻，所以他提出“武备”问题。用我们今天的话说，要把国防建设提到首要的议程。但这一条陈刑部堂官怕招来大祸，不敢代奏，刘光第只好搁下。然而陈述之内容，大有惊世骇俗之势，官场中喧然传之，各省亦多流传，影响很大，启批评朝政之机，打开了晚清批评朝政之禁锢。

刘光第《甲午条陈》在近代史上影响深远，具有振聋发聩、承前启后的意义。

一、进呈条陈的行动，表现出刘光第不畏强权，忧国忧民的爱国者的勇敢精神。封建社会中的知识分子，尤其是官场中，他们多数是寄希望于“明君”，靠皇帝的开明，从而以一种“仕为知己者死”的精神去报效国家，但这种机会不多，往往是怀着对皇帝的担心而忧国忧民。在封建社会，向国君、朝廷提意见是不容易的，若是批评朝政，岂是吃豹子胆者？清朝自雍正以降，文字狱越演越烈，许多知识分子钻进故纸堆，远离现实已成无奈的习气。著名的乾嘉学派，研究文字，校勘古籍，成绩斐然，究其原因，不能不跟逃避现实

相关。在当时的政治气候里，不说批评朝政，私下议论朝政被人告密，轻者罢官抄家，重者砍头抄斩，龚自珍仅仅叹息“万马齐喑”的现象，亦是被统治者冷落，郁郁而不得志。刘光第决意进呈条陈，已作了惹祸杀身的思想准备，当他把笔锋指向西太后的时候，尽管很委婉，却有“逼宫”之嫌，对其后果必须具有思想准备。因此，我们说刘光第进条陈，打开禁锢，具有一定的解放思想的意义，即使对封建社会而言，也有舍生成仁，关注国家命运的积极意义。

二、《甲午条陈》比康有为“公车上书”早四个多月，尽管“公车上书”不是条陈引发，却是在条陈打破沉闷的空气之后，不能不看到条陈的影响。甲午战争后，民情激愤，中国的老百姓开始有了“国耻”观念，但能讲话和讲话的人，还得靠知识分子中觉悟的人。刘光第作为知识分子中首先觉悟者，个人提出了自己的国是所见，继后的“公车上书”，则是以康有为为代表的中国部分知识分子的觉悟。当然，由于前后的社会背景不同，条陈与上书二者的内容不尽相同，尽管条陈也力主改革和武备，但其所提问题的深度和广度远不及上书，康有为的维新思想已具有君主立宪性质，他们已不希望让皇帝直接管理国家。但是，《甲午条陈》所提出的问题，无不接触实际，切中要害，所以谓言之有物，涤荡时弊，其产生的影响，特别对中国知识分子来说，有发扬务实精神的振动，中国知识分子历来有“清淡”的一面，形成的原因是多方面的，这里不赘述。就其表现形式之一来看，他们有时纸上谈兵，有时闲言碎语，这说明他们是旁观者，不是主体。严格意义讲，封建社会的知识分子是统治阶级的附属物，天生缺乏政治批判精神。刘光第在旧营垒里萌发的政治批判思想，就是敢于接触实际说老实话，

在矛盾和痛苦的心情下探索救国救民的真理。因此，我们认为《甲午条陈》在中国近代史的思想解放和启蒙运动中，是有一定的历史地位的。

三、刘光第《甲午条陈》展露“变法”思想，对刘光第自身来讲，是其参与维新变法的思想准备，就历史社会而言，他较早的宣传了“变法”。尤其条陈内容主要在京官中流传，影响层次较高，客观上为戊戌维新起到了先声的作用。科学研究最有价值的东西不完全是结果，而是如何结果，即由此到彼的过程。清末的启蒙运动，说到底是放眼世界，提高民族的科学文化素质，从魏源、林则徐到严复等介绍西方文化和社会，形成一种所谓“洋务”的运动，其目的是爱国主义的“以夷制夷”，其中涉及到变法和维新。但在清王朝，这是最不可接受的事情，因而在知识分子和官场里，谈变法就是造反。刘光第前期的思想具有地主改革派的思想范围，遵守祖宗成法，欲以变通，他甚至不喜欢洋务，认为办洋务的李鸿章与外国人“勾结已深，多方牵制，事机屡失，意在卖国”。当他写条陈的时候，已感到“祖宗不足法”。因此他在条陈里提醒光绪皇帝：“我国如尚不思所以制之之法，蹈常习故，罔肯变通，即或稍有经营，又复视为利藪，虚名无实，而规守成法者，复加掣肘。”如果这样下去，内政外侮却无法搞好。继而他使用了“酌中外之利害，然后用开创之规模”的语言，劝导光绪中西结合开创事业。这在当时无疑是有胆有识的进言。国家的命运与个人的命运相连，可以实行“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神，而处于矛盾地位的刘光第，将“变法”思想融进爱国主义中，虽不能说是天下先，却是难能可贵的。历史唯物主义告诉我们，刘光第及其所处的时代，宣传变法是进步的，我

们不能苛求其提出革命观点。仅就条陈思想而言，刘光第不愧为时代的先进分子。其思想影响，不仅表现在百日维新中，而且在辛亥革命特别是川南的同盟会员中，亦深受刘光第的影响。

刘光第《甲午条陈》到今已百余年，戊戌维新迄今也百年，百年来中国已发生了深刻的变化。中国人民在中国共产党的领导下，经过了近30年的斗争，起了天翻地复的变化，使中国人民在世界上站起来了。新中国的几十年，特别是这20年来的改革开放，再次起了巨大的变化，祖国大地，欣欣向荣。刘光第及其《甲午条陈》的思想影响，至今还有积极意义。他那种大无畏的爱国主义精神，积极变法，极力振刷的务实思想；他那种忧国忧民追求真理的进取精神，合乎时代，顺应潮流的进步思想，还将激励我们为祖国的繁荣富强解放思想，深入改革，积极开放，沿着中国特色的社会主义道路前进。

试论刘光第在甲午后的思想转变

自贡市政协 何桂清

今年是戊戌变法百年，也是戊戌君子刘光第殉难百年，本该写篇祭文纪念，痛斥落后挨打的国运，终因构大篇鸿而难下笔。在研究刘光第思想形成时，发现甲午战争对他的刺激很大，思想上发生极大转变，这是一个随着时代进步的转变，将此成文，以就教专家学者，同时对我们今日之青少年进行爱国爱民教育，亦不失为参考。

1894年，即干支纪年甲午，日本军国主义侵略我国，从海上发起战争，我海军奋起还击，写出悲壮的一页。从当时的国力比较，日本是侵略者，羽毛未丰，国力比我国弱，我国是反侵略，国力胜于日本，实际战争我海军亦不示弱，但整个战争却以我国失败而告终，最后被迫签订了丧权辱国的《马关条约》。这段经历，使当时的中华民族受到极大的震动，尤其是知识界，在极不平静的心潮中，发动了爱国的激情，提出了强国的变法直至维新的主张。

刘光第在甲午战争前，是一个任职五年多的小京官，刑部主事是刑部的中级官员，虽有一定地位，但对不善交际的刘光第而言，这个地位只是他勤奋工作的压力。梁启超说他“性端重敦笃，不苟言笑，志节嶙然。”还说 he 写字学颜真卿，做人也像颜体“气骨森疏严整”。从表面看，刘光第是

位传统的官吏，严肃而忠厚，再深层次看，他是个清官，洁身自好的正直官员。我们再深入到他的内心世界，不难发现他是位充满了矛盾和痛苦，博学多才，有血性有抱负，忧国忧民忧自己的儒家学子。甲午前夕，他已感到清王朝“但如大厦然，已经风销雨蚀，木坏虫生。旁观者虽代为忧灼，加以疾若呼告，奈何居屋下者，方且晏安饮乐，毫不经心，且怒旁人多事，即处屋中之奴仆有先见者，或有所条陈，反为阿谀苟容之管家所斥逐。此等屋室，尚能望其长久耶？今国家亦无以大于是矣！”刘光第的比如，反映他早就想写条陈，向朝廷大喊一下，但他没有写，直到甲午战争后，他才冒险写下了《甲午条陈》。作为封建时代的知识分子，刘光第具有那时应有的美德。同时，他同样具有那时思想的狭隘性，如他的变法主张，现时措施与思想的保守主义尖锐矛盾，他并不怕死，他却怕犯上作难。这种思想经甲午战争的剧痛被冲破了，因此他在《甲午条陈》中敢向势力人物慈禧太后劝退，他已是很大的转变。然而，有的史家认为刘光第在百日维新中仍然保守，这就过于苛刻了。稳健形似保守，但不是保守，又有史家评定刘光第稳健。这个分寸很难精确估量。甲午后的刘光第，其变法维新的思想是坚定的，但他又不属于激进的改良派。因此，研究刘光第不能用现在的眼光来评判，要按历史的本来面目去认识他。我们试从五个方面来讨论刘光第在甲午战争后的思想转变。

一、从消极隐退思想到积极建言变法的行动。这是刘光第思想的重要转变。刘光第的爱国爱民思想，在甲午前是内省的，是一种可贵的忧患意识，但他觉得无能为力，尤其是联系到满族统治是所谓“异族统治”的潜意识，刘光第很可能产生眼不见为净的想法。加之他在京任上，是靠亲朋的资

助生活，越廉洁奉公越清贫寒伦。因而他很早就有隐退思想。甲午战争后，他为国家的安危将个人得失抛在一边，勇敢地写下了《甲午条陈》。由于条陈不得上奏，他感慨“实无可施展之处，不免愤悵自伤，慨我生之不辰”。这段时期，他已作好返乡的准备，当康梁维新揭开序幕，他又毅然留京参与变法，直至壮烈就义。曾经有人不理解刘光第留京的行动，误把刘任职“军机章京行走”四品衔是为了当官发财，这是很庸俗的推论。我们不可否认刘光第有高官耀祖的旧思想，但他参与变法维新，实在是为了报效国家，振刷图强的目的。作为军机章京，上朝值日从永定门步行到故宫，高官们晏请他谢绝闭门。据说事发后，捕差到他家去，错把他夫人当女仆，可见他这个官家的贫困。刘光第甲午战争后的政治和社会活动，是其爱国主义思想的体现。

二、从地主改革派到旧民主主义的转变。甲午战争前，刘光第已看到清朝的腐败，提出了政治改革的主张，尽管他没有公开宣扬，但其主张基本上属于传统的地主改革派范围。战后，从他写给自流井刘安怀堂的信札中，可以看到他对封建王朝表示怀疑，他把国家疮痍累累的原因归咎到“中国君权不行之故”。他接触了一些新思潮，对梁启超主笔的《时务报》推崇备至，建议回川的宋育仁“将报广为流通，以开固陋，俾吾川士商周知中外时务”。这时，他接受了西方，提倡民权，设立议院，改革官职，变革科举等旧民主思想。他特别关注“参用民权之意”，认为要许可士庶上书。因而康有为“公车上书”的行动，他表示出欣喜和赞同。刘光第这个转变，包含着 he 自身的遭遇和经历的总结。

三、从闭关自守到“取夷之长”的转变。刘光第爱国主义思想早期有狭隘性一面，即敌视西方文化，不喜欢洋务，