

(台湾) 柏杨

# 柏杨妙语

- 谈人生
- 谈社会
- 谈女人



# 柏杨妙语

(台湾) 柏杨

- 谈人生
- 谈社会
- 谈女人

作家出版社



## 柏杨妙语

---

**作者：**（台湾）柏杨

**责任编辑：**李荣胜 王宝生

**责任校对：**罗静文 彭卓民

**装帧设计：**苏彦斌

**出版发行：**作家出版社

**电话：**5005588 转

**社址：**北京农展馆南里10号

**印刷：**北京新华印刷厂

**经销：**新华书店北京发行所

**开本：**787×1092 1/32

**字数：**216千

**印张：**10.75      **插页：**2

**版次：**1988年5月北京第1版第1次

**SNIB** 7-5063-0128-8/I·127

**定价：**2.75元

---

（作家版图书印刷、装订错误可随时退换）

## 原书编辑前言

应凤凰

柏杨声称，他从此不再写杂文了。

从此他要停掉写杂文的笔，专心于中国历史的写作与研究——以现代语文，潜心译写“柏杨版资治通鉴”——这个工作，至少要五年多的时间，才能完成。

因此，我们将其杂文加以整理、分类，希望借此总结柏杨写作杂文三十年来的总成绩，呈现柏杨杂文以更清晰的面貌。

谈到作家柏杨，几个现象是不可忽略的——

①他是台湾第一个因为杂文而声名大噪的作家，拥有庞大的读者群。多年来，他的作品一直保持惊人的销售数字，海外的盗印本更是无法计数。

②他三十年来写作不辍，产量惊人。出版的作品，截至目前已超过五十种；杂文、小说、历史、诗、报道，都能写。除了写，还编书，包括历史方面的，文艺史料方面的。

③他曾为“弄笔”而入牢狱九年余。

而柏杨杂文的出现，三十年来，有其特别的影响力，特点是——

①富趣味性：柏杨杂文善用妙喻，文字灵活，文白夹用，变化无穷，故能吸引众多读者来阅读。

②富社会性：勇于揭发社会的黑暗面，对种种不合理现象，敢于也勤于猛烈抨击。

③富教育性：有时是举例，有时用反讽的笔法，但主要是反复说明或教导民众一些正确的观念。柏杨的杂文，盖尽了作家对社会大众的教育职责。

柏杨的作品，目前在市面上可以见到的，若编的书不算，单就其写的来说，总计有四十余种以上，依写作时间先后，可大略分成三个段落来排列——

入狱前著作（一九五〇——一九六七年）

杂文集二十本，小说九本，报道一本，合计三十本。

(A) 柏杨选集10辑

- ①动心集
- ②降福集
- ③红颜集
- ④骡子集
- ⑤吞车集
- ⑥妙猪集
- ⑦咬牙集
- ⑧候骂集
- ⑨马翻集

(B) 柏杨随笔10辑

- ①眼如铜铃集
- ②乱做春梦集
- ③不学有术集
- ④笨鸟先飞集
- ⑤跳井救人集
- ⑥勃然大怒集
- ⑦孤掌也鸣集
- ⑧水火相容集
- ⑨猛撞酱缸集

(C) 小说及报道

- ①秘密
- ②莎罗冷
- ③旷野
- ④挣扎
- ⑤怒航
- ⑥天涯故事
- ⑦凶手
- ⑧古国怪遇记
- ⑨打翻铅字架

⑩不悟集

⑪玉手伏虎集

⑫异域（报道文学）

狱中著作（一九六八——一九七六年）

历史研究丛书三本，诗集一本。

(A)历史类

①中国人史纲

②中国历代帝王皇后亲王公主世系录

③中国历史年表

(B)诗集

柏杨诗抄

出狱后著作（一九七七——一九八三年）

杂文集五本，读史札记五本，报道文学一本，合计十一本。

(A)柏杨专栏

①活该他喝酪浆

②按牌理出牌

③大男人沙文主义

④早起的虫儿

⑤踩了他的尾巴

(B)读史札记

①皇后之死(第一集)

②皇后之死(第二集)

③皇后之死(第三集)

④帝王之死(第一集)

⑤帝王之死(第二集)

(C)报道文学

金三角·边区·荒城

这些书，总计其字数，至少在三百万字以上，光是杂文部分，也在两百万字左右。如此数量，对将来年轻一辈未曾

阅读过柏杨著作的读者，确实颇为可观。

柏杨的杂文，在海内海外拥有大量的读者群；尤其发表之时，针对六十年代台湾种种不合理的社会现象，用生动的语言，巧妙的譬喻，予以揭发抨击。其中一些观念，象对中国传统文化的重新讨论，引起读者很大的回声与共鸣。

可惜这些杂文的出版，从六十年代起，一直是根据作者写作时间先后，逐本印行，纵然有辑名的不同，每辑辑数也依序排列，然而很难从书名及题目上，分别其内容。这叫对柏著有兴趣的读者，不论要重新查阅引用，或者仅仅要对这位作家有一番了解，都有不便。

杂文是最能表现一位作家思想的文体之一，直接反映作家对社会、对人生、对历史、对文化的看法。但作为杂文这一文体，以柏杨为例，当它发表的时候，却是称为“专栏”“方块”，每天写出一定的字数，连续在报纸上的固定位置，与读者见面。被这样的版面所限，有时话犹未尽，却必须停止，有时又不免要“填充”一番。这对于“现代读者”——急于了解某位作家，又碰上他是多产者之时，有不少困扰。

为了新一代的读者群，为了彰显隐藏在柏杨著作中的思想珠玉，我们将二百万字以上庞大的杂文数量，整个打散，就不同内容，去掉重复的部分，删除解说或仅仅是当时偶发社会事件的讨论，提炼柏著中文字与思想的精华，依据内容之性质，按文订题，重新加以排列组合，期望能对柏杨作品的精义与思想，理出一个清晰眉目。

重新排列组合过的这些精华，我们定名为《柏杨妙语集》，分别是——

第一集 柏杨谈人生

第二集 柏杨谈社会

第三集 柏杨谈女人

这些新编过的书，相信能为“柏杨杂文”四字，描绘出个清晰的轮廓，并留下提炼过后的珠玉精华。



235/18

# 目 次

原书编辑前言

应凤凰 1

## 第一辑 谈人生

男人篇	3	天伦之爱	26
旷男	3	子女的叛变	28
臭男人	4	代沟	29
大男人沙文主义	6	不孝	30
唯夫史观	8	古孝道	32
怕老婆	10	新孝道	34
亲情篇	14	老人	36
亲情	14	怨偶篇	38
子女	16	吵架	38
养子	19	不了解我	40
造孽	21	纠纷	41
敬与爱	24	怨偶	42

恶姻缘	45	臭鞋大阵	76
云游四方	46	吃	78
轻视	47	饮食三要素	82
离婚的原因	48	喝酒	83
不配	50	五饮	85
不贞	51	衣服	89
离婚	54	恐怖路	89
<b>人生篇</b>	58	睡觉	91
人生	58	拉屎	92
人性	61	赌博	93
中国太太	62	妖孽	94
美国太太	63	社会	95
日本太太	64	宗教	96
命运	65	<b>娱乐篇</b>	97
幸福	66	棋	97
金钱	67	围棋	100
名利	67	象棋	101
不认错	69	民歌	103
不良少年	69	选美	105
骂	71	电视广告	106
<b>生活篇</b>	72	电视节目	108
中国建筑	72	电视剧	109
西洋建筑	74	武侠小说	110
日本建筑	75	哭剧·悲剧	112
公寓	75	闹剧·喜剧	113

## 第二辑 谈社会

<b>文化篇</b>	119	读书	141
文化大国	119	书橱	142
文化沙漠	120	借书	143
文化交流	121	送书	144
文化殖民地	122	劣书	145
中国人	123	盗印	146
中国人的笑	124	著作权	148
天下事	126	审查制度	149
天才	127	<b>教育篇</b>	153
人才	127	教育	153
作家	129	教习	154
文人无行	130	小学	155
文人相轻	131	头发的故事	156
艺术	132	丑发文化	158
古典文学	133	恶补	159
文艺批评	134	联考	163
书评	135	大学生	165
报纸	137	中文系	167
半票	137	大学毕业了业	169
中文横写	138	留学生	169
文言文	140	殖民地意识	171

<b>医药篇</b>	173	<b>政治篇</b>	199
疾病	173	国大代表	199
病型	175	招商局	206
政治病	178	警政	207
探病	179	官场	208
学医发财	182	官崽	210
医生	183	一脸忠贞	214
医德	186	圣崽	215
庸医	188	圣崽的婚姻观	217
恶医	189	圣崽与建筑	217
抵制恶医法	192	公文	218
精神病院	194	公文简化	219
中医	195	台风	220
中药	197	观光事业	221

### 第三辑 谈女人

<b>女人篇</b>	225	老处女	236
女人	225	嫉妒	239
女人的本钱	229	三心牌	243
强哉骄	230	三从牌与三靠牌	244
一摊泥	231	<b>容貌篇</b>	245
修饰	232	头发	245
漂亮	233	容貌	249
处女	235	雀斑	250

皱纹	251	袜子	278
眉	252	胫链	279
睫毛	253	高跟鞋	280
眼睛	254	<b>求偶篇</b>	283
眼泪	256	爱情	283
眼镜	257	爱情是自私	287
鼻子	258	爱情是虚荣	289
酒窝	259	爱情与金钱	290
嘴唇	260	爱情与感恩	291
口红	261	恋爱	292
牙齿	263	相爱	294
舌	264	求偶	295
耳朵	265	择夫择妻	299
耳环	265	订婚	300
玉颈	266	婚前性关系	303
项链	268	同居	304
乳房	269	结婚	305
肌肤	270	<b>夫妻篇</b>	307
手	271	夫妻	307
指甲	272	知遇	309
腰	273	变	310
屁股	274	夫妇自处之道	312
三角裤	275	婚姻生活	313
大腿	276	婚姻艺术	315
小腿	277	三子与三妇	317

家庭	318
眷舍	319
性能力	320
老夫少妻	321
老妻少夫	325
闺房之内	327
节育	328
堕胎	329

## 第一辑

# 谈人生





# 男人篇

---

## 旷男

现在台湾最大的社会问题，不在怨女，而在旷男，再丑陋，再没有学识，再年华老去的女人，都不愁嫁不出去。在国内没有人要，去了美国，猪八戒也变成杨玉环矣。你听说有嫁不出去的女子乎？即令有之，责在自己，是自己不肯嫁，不是嫁不出也。而臭男人便不然，小自二十岁起，老至七十岁止，光棍林立，其数目本已超过女人多多，不成比例，便是两个男人娶一个太太，恐怕有人都得望妻生叹，娶不到手。更何況有些女子天生的怪毛病，不肯嫁人乎？于是，男人比女人苦得多啦。

《降福集·爱情如火》