

# 中国象棋谱

第二集

# 中 国 象 棋 谱

## 第 二 集

杨官璘等 编著

人 民 体 育 出 版 社

中 国 象 棋 谱  
第 二 集  
杨官璘等 编著

人 民 体 育 出 版 社 出 版  
北京印刷一厂印刷 新华书店北京发行所发行  
1959年5月第1版 1986年9月第9次印刷  
印数：530,301—579,000 册  
统一书号：7015·860 定价：1.50元

## 序　　言

当我们着手编排这第二集时，考虑到如何使它能概括和促进中国象棋艺术的发展。

(一) 在内容方面，还是承继着第一集以布局为中心来研究。但为了更适应于今天更广泛的要求，因此，把布局研究范围加以扩大，一共包括了：“顺炮直车”、“顺炮横车”、“列手炮”这三个用炮为主的互攻局，和先手用兵的“仙人指路”局，后手的“反宫马”局等五种布局。

(二) 增加了“中局研究”。这是今后象棋研究中极为重要的研究方向。在现有古今棋谱中，有关中局研究的资料，几乎是麟角凤毛，很少见到。我们希望能从现在开始，抛砖引玉和大家一起来开辟这一方面的研究途径。

(三) “名手对局”是研究象棋绝不可缺少的一个项目。这不但对于有一定基础的棋手们有所帮助，对于大批新涌进象棋大门来的人们来说，更有极大的示范作用。

这一集的编写工作，是由杨官璘、陈松顺、何顺安、惠颂祥、甘雨时、王兰友等同志负责的。何顺安同志编写了“当头炮对反宫马”布局；惠颂祥、甘雨时同志编写了“仙人指路”；有关文字方面则是王兰友同志负责；其余的都是杨官璘、陈松顺两位同志编写的。

1958年9月20日于广州

# 目 录

## 序 言

### 布局研究

顺炮直车对横车.....	1
顺炮横车对直车.....	38
列手炮.....	72
当头炮对反宫马.....	107
仙人指路.....	176

### 中局研究

弃子入局法.....	222
运子取势法.....	227
兑子抢先法.....	231
对局评注.....	236
附：对局者索引.....	277

# 布局研究

## 顺炮直车对横车

顺炮布局，可分为直车或横车两种。顺炮直车对横车是双方布局开始时，走炮2平5、炮八平五，形成了用炮互攻之后，先手方走车1平2，使右车从直线进攻；而后手应以车九进一，遂成这个局势。

这种布局的优点是：一开始就以炮、车从中路和右翼进攻，而且不论先手或后手，都往往采用进攻的方式。所以这种布局，被称为“对攻局”，也是象棋的基本布局法之一。

但这种布局，在先手方面也有缺点，那是左车会出得比较缓慢，左右翼的联络容易受到影响，一般的情况下都不够平均发展。因此在各攻一面的时候，也容易被对方反扑过来。

总的来说，先手方如开通左右子力来维持先手，则后手也易于从容应付，而成平稳局势。如进攻过急，则后手的反弹力也强，往往因一着之差而败北。所以，对于顺炮局，必须纯熟地掌握了它的变化后，才可以能攻能守。

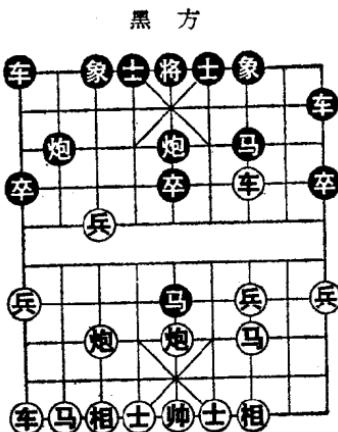
这种布局的来源，在古谱《橘中秘》和《梅花谱》里面都曾有专题介绍。近几年来名手对这种布局，有更详尽的发挥，较之古谱里所载的有过之而无不及。这里介绍的斗炮布局（包括顺炮与列炮），其中不少是参照了《橘中

秘》和《梅花谱》，以及杨官璘编著的《弈林精华》来加以整理，以便读者们作进一步的研究。

### 顺炮直车对横车（一）

（着法 红先）

炮 2 平 5      炮八平五  
马 2 进 3      马八进七  
车 1 平 2      车九进一  
车 2 进 6      卒三进一  
炮 8 平 7      马二进三  
兵 7 进 1      马三进四  
兵 7 进 1      马四进五  
车 2 平 3 （图一）



红 方

图 一

如图一局势，黑方可走：  
(一) 马五退六； (二) 炮二进一；  
二进六； (三) 车九平四；  
(四) 马五进七。茲将四种  
着法演变如下：

#### （一）马五退六着法如下：

马五退六	兵 3 进 1	① 炮二退一	② 车 9 进 1
炮二平七	车 3 平 4	车 1 平 2	马 8 进 9
③ 炮七进四	④ 马 3 进 4	马 6 进 4	炮 7 进 1
马七进八	车 4 平 3	马 8 进 6	车 3 退 2
马四进五	相 3 进 5	车 9 平 6	车 3 进 5

（红方较优）

注：① 退炮的作用，准备平至七路捉车，加强左边

力量。假如马六进四，则红方车9进1，马四进二，车9平6，马二退三去兵，马8进9，这样黑方虽夺回一兵，但红方的双车已经开出，红仍先手。

②如改走车3平4，黑方炮二平七，炮5进5去炮，象三进五去炮，相7进5，车一平二，马8进6，炮七平四，兵7进1，马六进四（马6进5，马四进二，黑准备跳卧槽马抽车或跳士角杀着，黑有攻势），车9平8，车二进九去车，马6退8去车，马四退三去兵，局势平稳。

③如改走马六进四，则红方炮7进1，马七进六，兵3进1渡河（马六进七，炮5进5去炮，象三进五去炮，车9平4，士四进五，后车4进3捉马，车二平四，士4进5，红优），炮七进六去马，炮5进5去炮，象三进五去炮，兵3平4去马，红有兵过河较优。

④如改走相3进5捉炮，黑炮七平五叫将，士4进5，车九平四，马9进7，车四进五，马7进6，后炮五平四，黑方优势。

## （二）炮二进六着法如下：

① 炮二进六 ①车9进2 马五退六 车9平8  
②炮二平七 兵3进1 车九平四 ③炮5进5  
象七进五 相7进5（红方优势）

注：①进车保炮，是抢先之着。如果马3进5去马，则黑方炮五进四叫将，士4进5，车一进二，炮7进7打象，士4进5，这样红虽得象多兵，但当头炮被钉住，容易发生危险，因此属黑方优势。

②如黑方炮二平四，红炮7平6，仍属红优。  
③兑去中炮，以后可稳持先手。假如车8退1捉炮，黑方炮七平四（兵3进1，炮四退五捉车，车8平6，

车一进一，黑方优势），兵7进1，炮四退二，成对攻局势。

(三) 车九平四着法如下：

车九平四	①士4进5	马五退六	马8进9
②车四进五	车9平8	炮二进四	炮7平6
炮二平七	车8进4	车四平六	相3进1

(红优)

注：①如改走马3进5，黑炮五进四去马，士4进5，象七进五，成互缠形势，以后变化繁复，各有顾忌。

②如黑方马六进四，则红方车9平8，红方优势。

(四) 马五进七着法如下：

马五进七	炮7平3	车九平三	①车3退1
象三进一	马8进7	②车三进三	车9平8
③炮二平三	车3平7	象一进三	马7进6
车一进一	车8进6	(红方优势)	

注：①如改走车9进2，黑车三进三去兵，车9平7，车三进三去车，马8进7去车，黑左马受困，红方仍先手。又如改为兵7平6，黑车三进八去相，兵6进1，车一平二，兵6进1，炮二平一，各有千秋。

②如黑方象一进三去兵，红车9平8捉炮，炮二平四，马7进6，红方先手。

③如改走炮二平四，则红方车3平7，象一进三去车，兵3进1，红方先手。

## 顺炮直车对横车（二）

(着法红先)

炮2平5      炮八平五      马2进3      马八进七

车1平2 车九进一 车2进6 卒三进一  
 炮8平7 马二进三 兵7进1 马三进四  
 兵7进1 马四进六 兵3进1 (图二)

如图二局势，黑方可走：

(一) 车九平六，(二) 马六进四；(三) 马六进七。  
 莛将三种着法演变如下：

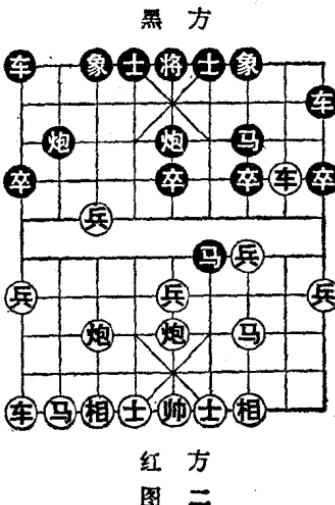
(一) 车九平六着法如下：

车九平六	①士6进5	车2平3	卒3进1
②炮二进六	马3进4	兵7进1	马4进6
车六进四	③炮5平3	兵8进9	兵5进7
车六平三	相7进5	炮5平3	兵6进8
车三退一	车2平3	兵7进1	兵7进9
炮二退六	马8进6	兵8进9	
车三平四	车9平8		
炮二平四	马6进7	车4进二	马7进9

(红方优势)

注：① 因黑方随时有马六进七兑马，再炮打中兵之着，所以红方先上士，巩固中路防线。假如马3进4，黑车六进四去马，车2平3去卒，炮五进四叫将，士6进5，象三进五，黑有攻势。

② 如改走车一平二，则红方马8进9，马六进七去马，炮7平3去马，炮五进四去兵，车9平8（黑如车六进六捉炮，红炮3进4去卒，象七进五，车2退3捉炮，车六退四，车2平5去炮，车六平七去炮，车8进4，红大占优势），车二进一，车2退3，炮二平五，兵3进1



红 方  
图 二

渡河，红方优势。

③ 如改为车2平3去卒，黑车六平三捉炮，车9进2保炮，车一平二，车3进1去马，炮二平四（红如车9退2，黑车二进八，炮5进4叫将，炮五进四反叫将，帅5平6，车三进二去炮，车3平5，士四进五，车5平8抽将，将五平四，车8退6去车，车三进二杀相，黑方获胜），炮5进4去卒，炮五进四去兵，相3进5，将五进一，车3平6，车二进九去马，帅5平6，车三退一去兵，帅6进1去炮，红方优势。

（二）马六进四着法如下：

马六进四	马8进9	①马四退三	车9平8
②炮五退一	车8进6	象三进五	③炮7进2
车九平六	炮5平7	④炮五平二	车8平6
车六进三	车6进2	车一平二	车2平3

（红方优势）

注：① 如改走炮二进五，则红方车9进1，炮二平五去炮，相3进5去炮，马四退三去兵，车2平3去卒，红方先手。

② 如改走象三进一，则红方马9进7，炮二平三，炮7进3去马，炮三进四去马，炮7进2，炮三进一，炮7平3去马，炮三平七去马，炮5进4叫将，士四进五，车2退4捉炮，红大占优势。

③ 如红方马9进7，黑炮五平二，车8平6，马三进二，成互相牵制，各有顾忌。

④ 如改走车六进三，则红方相3进5，红仍先手。

（三）马六进七着法如下：

马六进七	炮7平3	车九平三	炮3进4
------	------	------	------

炮五进四	士 4 进 5	①车三进三	炮 3 进 3
士六进五	②相 7 进 9	③车三平八	车 2 退 1
马七进八	马 8 进 6	炮二平五	车 9 平 8
④前炮平七	炮 3 平 1	炮五进五	相 3 进 5
车一进二	车 8 进 5 (红方优势)		

注：① 如改走象七进五，则红方马 8 进 7 捉炮，炮五退一，兵 7 进 1，红甚有先手。

② 如改走兵 3 进 1 渡河，黑马七退九，车 2 平 5 去卒，车三平七去兵，车 5 退 3 去炮，车七进五叫将，士 5 退 4，马九退七去炮，红方较优。又红方改走车 2 退 3 捉炮，黑炮二平五，兵 3 进 1 渡河，车一平二，成对攻局势，以后变化繁复，各有顾忌。

③ 如黑方车三平六，则红方马 8 进 6，炮二平五，马 6 进 5 去炮，炮五进四去马，车 2 退 3 捉炮，炮五退二，兵 3 进 1 渡河，红方优势。

④ 如改走马八进九去兵，则红方马 6 进 5 去炮，炮五进四去马，车 8 进 3，马九退七去兵，相 3 进 1，马七进六，帅 5 平 4，马六进八，炮 3 退 8，红大占优势。

### 顺炮直车对横车（三）

(着法 红先)

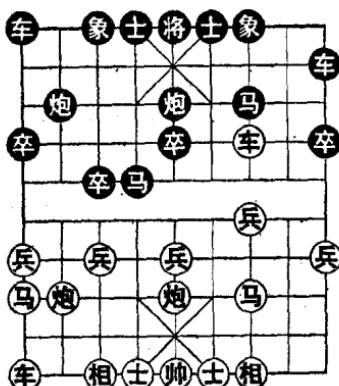
炮 2 平 5	炮 8 平 5	马 2 进 3	马 8 进 7
车 1 平 2	车 9 进 1	车 2 进 6	卒 3 进 1
车 2 平 3	马 2 进 3	马 8 进 9	马 3 进 4

兵 3 进 1 (图三)

如图三局势，黑方可走：（一）马四进五，（二）马

四进三。茲將兩種着法演變如下：

黑 方



红 方  
图 三

(一) 馬四进五着法如

下：

- |       |       |
|-------|-------|
| 馬四进五  | ①兵3进1 |
| ②炮二平三 | 馬3进4  |
| 车一平二  | 炮8平6  |
| 车二进三  | ③車9平8 |
| 车二平四  | 士6进5  |
| 车九平六  | 馬4进2  |
| 车六进一  | 车8进8  |
| 士6进5  | 车8平7  |
| 炮三进一  | 车7进1  |

(红方优势)

注：①如改走馬3进5去馬，则黑方炮五进四叫將，士4进5，象七进五，车3平4，车一进一，黑大占优势。所以红方不兑馬，而驱3路兵过河，制住对方左翼，红方先手。

②如改走车九平六，则红方士6进5，馬五退七，馬3进2，红仍先手。

③改走馬4进2，黑车九平四，士6进5，馬七退九，车9平8，红方优势。

(二) 馬四进三着法如下：

- |       |       |      |       |
|-------|-------|------|-------|
| 馬四进三  | ①兵3进1 | 車九平四 | 士4进5  |
| ②馬三进四 | 炮8平6  | 卒3进一 | 车3平4  |
| 士4进5  | ③車4退2 | 車四平三 | 兵3进1  |
| 馬7退九  | 炮5进4  | 車三进二 | 车4进2  |
| 馬四退二  | 車9进1  | 車一平二 | ④炮6进6 |

炮二退一 车9平7 车三平四 炮6平1  
炮二平九 相3进5 卒九进一 炮5退2  
(红方先手)

注：① 如红方炮8平7，黑马三退二封住红方左翼，以后各攻一面，互有顾忌。

② 黑如走车四进四，红兵3平4，这样黑车虽较灵活，但红兵由4路前进，给黑方中路威胁很大，仍属红方先手。

③ 如改走兵3进1，黑炮二进一，车4退2，炮二平七去兵，车4平3，炮七进四去马，炮6平3去炮，马七退九，车3进4捉马，车四进三，这样红方若平车去马，则失去先手，双方都有顾忌。

④ 如红方帅5平4，黑将五平四，马3进4，炮五平六，黑方先手。

#### 顺炮直车对横车（四）

(着法 红先)

炮2平5 炮八平五 马2进3 马八进七  
车1平2 车九进一 车2进6 车九平四  
车2平3 车四进七 马8进7 (图四)

如图四局势，黑方可走：（一）车四退二；（二）车四平三；（三）马二进一。兹将三种着法演变如下：

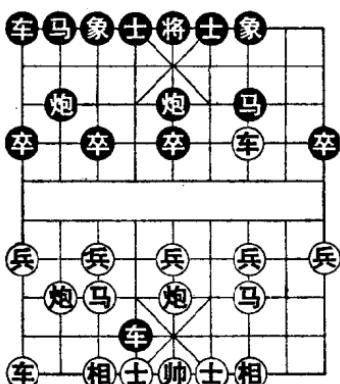
(一) 车四退二着法如下：

车四退二 兵5进1 ①车四平三 马7进5  
②炮二进四 ③车3进1 炮二平五 马3进5  
车三平五 炮8退1 马2进三 车3进2

(红方先手)

注：①如改走士四进五，则红方马7进5，炮五平四，兵5进1（炮四进七，相7进9，亦红优），卒5进一去兵，车3平7去卒，马二进一，士6进5，红方先手。

黑 方



红 方  
图 四

②炮二平四 炮8平3 马七退九  
士四进五 ③车3进2 ④炮四进六  
将五平四 车3平1 (红方优势)

注：①如改走车三退一去马，则红方炮8平7，车三平五去炮，相3进5去车，马二进一，车9平8，炮二平四，炮7平3，红大占优势。

②如改走炮二平三，红方炮8平3，马七退九，炮5平2（黑车一进一，红炮2退1得车），车三平四，炮2进6，拦马塞象眼，红方胜定。

②如黑方马二进一，  
红方兵5进1，卒5进一去兵，  
炮5进3叫将，炮五进四去马，  
马3进5去炮，车三平五去马，  
炮8平5，红大占优势。

③如红方马5进3，则黑方炮二平七打兵，黑方先手。

(二) 车四平三着法如下：

车四平三 炮8进2

①马二进一 马3退5

马7退九 炮5进4

车三平五 车9进2

炮2平6

- ③ 改走车1进1兑车，红仍占优势。  
 ④ 如黑方炮四退一捉车，则红方炮5平3，象七进九，车3平2，红方胜定。

(三) 马二进一着法如下：

马二进一	兵5进1	炮二平四	车9平8
车1平2	①炮8进6	②车四退二	士4进5
车四平三	马7进5	卒三进一	兵5进1
③卒五进一	炮5进3	士4进五	相7进5

(红方先手)

注：① 进炮封对方车路，如不走进6，改走炮8进4亦可。

② 如改走炮五进三打兵，则红方马3进5，炮五进二去炮，相3进5去炮，象七进五，马5进4，红方优势。

③ 如黑方马一进三，红方兵5进1去卒，炮五进四去马，兵5平6抽将，象三进五，兵6平7去马，红方优势。

### 顺炮直车对横车（五）

(着法 红先)

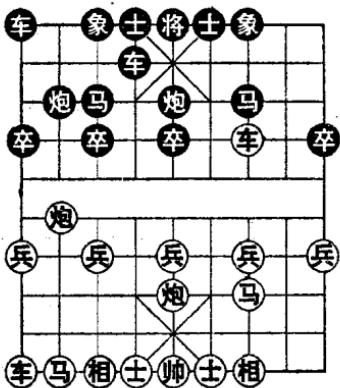
炮2平5	炮八平五	马2进3	马八进七
车1平2	车九进一	车2进6	车九平四
车2平3	马二进三	炮8进2	(图五)

如图五局势，黑方可走：(一) 卒三进一；(二) 车四进四。兹将两种着法演变如下：

(一) 卒三进一着法如下：

卒三进一	①炮 8 平 3	②马三进四	炮 3 进 3
马四进六	车 3 退 2	炮二平七	③车 3 平 4
炮七进五	炮 5 进 4	炮五进四	车 4 平 5
炮五退三	车 5 进 2	车四平五	车 5 进 2
士四进五	车 9 进 2	车一平二	车 9 平 3
车二进九	车 3 平 7	(局势平稳)	

黑 方



红 方  
图 五

注：①如改走车 3 进 1，则黑方炮五进四，炮 5 进 4 去卒，马三进五去炮，车 3 平 8 去炮，炮五退二，车 9 进 2，车四进七，车 9 平 4，马五退四捉车，车 8 进 1，车一进二，这样红方虽多一马，但失去先手，而黑方的空头炮相当犀利，黑方优势。

②这一着的作用，准备先弃一马，然后夺回一子，和以上卒三进一的着法，有

基本上的联系。假如马七退九，则红方马 8 进 9，红方先手。

③如改走车 3 进 3 去炮，黑马六进七去马，炮 5 进 4 叫将，士四进五，士 4 进 5，车一平二，马 8 进 7，车二进三捉炮，炮 5 平 3 捉象，士五进六，炮 3 进 3 叫将，士六进五，车 3 退 2，车四进六捉马，炮 3 平 1，将五平六，车 9 进 2，车二平六，黑方优势。

## (二) 车四进四着法如下：