

# 楞严大义今释

中国神秘文化研究丛书

“自从一读楞严后，不看  
人间糟粕书”——它是宇宙人  
生真理探原的奇书，是入门  
悟空的一部书，也是抱本修  
行，闭关修行一直到证果跟  
在身边的一部书。

南怀瑾 著

作者那通俗易  
懂的释义，把读者带  
入一个神奇的境界。

北京师范大学出版社



B942.1  
5

83008

DJ29 67

中国神秘文化研究丛书

# 楞严大义今释

南怀瑾 著



\*200034649\*

北京师范大学出版社

## 编者的话

中国神秘文化是中国传统文化的一个部分，对它的系统研究可以说还刚刚开始。

对许多现代人，尤其是青年人来说，由于在古文阅读方面的困难，面对着密义深奥的文化宝库，每每望洋兴叹。

有些抱着强烈的功利意识求玄求妙之人，往往因一念之差误入歧途，盲修瞎炼，堕入迷信的陷阱而不能自拔。因被歪曲了的宗教所误而精神失常、家破人亡者亦不在少数。

有感于此，我们希望能够出版这样一套丛书，它能起到以正见导正人心的作用，并以深入浅出、通俗易懂的语言破除迷信，揭开神秘文化的面纱，使人们能够正确认识和深入研究这一文化现象。

台湾著名学者南怀瑾先生，以其深厚的学术功底、传奇性的证悟经历和通达的智慧，享誉海内外。他以那独特的雅俗共赏、风趣幽默的语言，广开方便之门，使我们面对着深奥难懂的佛经，如数家珍，豁然贯通。

我们征得南怀瑾先生的同意，由台湾老古文化事业公司正式授权，在大陆再版南先生的《金刚经说什么》，《圆觉经略说》，《楞严大义今释》，《楞伽大义今释》，《如何修证佛法》五部有关佛学方面的经典著作。将原书的竖排改为横排，繁体字一律改为简体字。对原书内容未作增删，只作了个别字词的修改。

我们期待着这套丛书，能够给那些正在探索生活的意义，渴望体面地生存的人们，带来一点心灵的启迪。

# 叙 言

## (一)

在这个大时代里，一切都在变，变动之中，自然乱象纷陈。变乱使凡百俱废，因之，事事都须从头整理。专就文化而言，整理固有文化，以配合新时代的要求，实在是一件很重要的事情。那是任重而道远的，要能耐得凄凉，甘于寂寞，在默默无闻中，散播无形的种子。耕耘不问收获，成功不必在我。必须要有香象渡河，截流而过的精神，不辞辛苦地做去。

历史文化，是我们最好的宝镜，观今鉴古，可以使我们在艰苦的岁月中，增加坚毅的信心。试追溯我们的历史，就可以发现每次大变乱中，都吸收了外来的文化，融合之后，又有一种新的光芒产生。我们如果将历来变乱时代加以划分，共有春秋战国、南北朝、五代、金元、满清等几次文化政治上的大变动，其间如南北朝，为佛教文化输入的阶段，在我们文化思想上，经过一段较长时期的融化以后，便产生盛唐一代的灿烂光明。五代与金元时期，在文化上，虽然没有南北朝时代那样大的变动，但欧亚文化交流的迹象却历历可寻。而且中国文化传播给西方者较西方影响及于中国者为多。自清末至今百余年间，西洋文化随武力而东来，激起我们文化政治上的一连串的变革，启发我们实验实践的欲望。科学一马当先，几乎有一种趋势，将使宗教与哲学、文学与艺术，都成为它的附庸。这乃是必然的现象。我们的固有文化，在和西洋文化相互冲突后，由冲突而交流，由交流而互相融化，继之而来的一定是另一番照耀世界的新气象。目前的一切现

象，乃是变化中的过程，而不是定局。但是在这股动荡的急流中，我们既不应随波逐流，更不要畏惧越起。必须认清方向，把稳船舵，此时此地，应该各安本位，无论在边缘或在核心，只有勤慎明敏地各尽所能，做些整理介绍的工作。这本书的译述，便是本着这个愿望开始，希望人们明了佛法既不是宗教的迷信，也不是哲学的思想，更不是科学的囿于现实的有限知识。但是却可因之而对于宗教哲学和科学获得较深刻的认识，由此也许可以得到一些较大的启示。

## (二)

依据西洋文化史的看法，人类由原始思想而形成宗教文化，复由于对宗教的反动，而有哲学思想和科学实验的产生，哲学是依据思想理论来推断人生和宇宙，科学则系从研究实验来证明宇宙和人生。所以希腊与罗马文明，都有它划时代的千秋价值。自欧洲文艺复兴运动以后，科学支配着这个世界，形成以工商业为中心的物质文明。一般从表面看来，科学领导文明的进步，唯我独尊，宗教和哲学，将无存在的价值。事实上，科学并非万能，物质文明的进步，并不就是文化的升华。于是在这科学飞跃进步的世界中，哲学和宗教，仍有其不容忽视的价值。

佛教虽然也是宗教，但是是一种具有高深的哲学理论和科学实验的宗教。它的哲学理论常常超出宗教范畴以外，所以也有人说法教是一种哲学思想，而不是宗教。佛教具有科学的实证方法，但是因为它是从人生本位去证验宇宙，所以人们会忽略它的科学基础，而仍然将它归之于宗教。可是事实上，佛教确实有科学的证验，及哲学的论据。它的哲学，是以科学为基础，去否定狭义的宗教；它的科学，是用哲学的论据，去为宗教做证明。楞严经为其最显著者。研究楞严经后，对于宗教、哲学和科学，都将会更有深刻的认识。

### (三)

世间一切学问，大至宇宙，细至无间，都是为了解决身心性命的问题。也就是说：都是为了研究人生。离开人生身心性命的研讨，便不会有其他学问的存在。楞严经的开始，就是讲身心性命的问题。它从现实人生基本的身心说起，等于是一部从心理生理的实际体验，进而达致哲学最高原理的纲要。它虽然建立了一个真心自性的假设本体，用来别于一般现实应用的妄心，但却非一般哲学所说的纯粹唯心论。因为佛家所说的真心，包括了形而上和万有世间的一切认识与本体论。可以从人人身心性命上去实验证得，并且可以拿得出证据，不只是一种思想论辩。举凡一切宗教的、哲学的、心理学的或生理学的矛盾隔阂，都可以自其中得到解答。

人生离不开现实世间，现实世间形形色色的物质形器，究竟从何而来？这是古今中外人人所要追寻的问题。彻底相信唯心论者，事实上并不能摆脱物质世间的束缚。相信唯物论者，事实上随时随地应用的，仍然是心的作用。哲学把理念世界与物理世界勉强分作两个，科学却认为主观的世界以外，另有一个客观世界的存在。这些理论总是互相矛盾，不能统一。可是早在二千多年前，楞严经便很有条理、有系统地讲明心物一元的统一原理，而且不仅是一种思想理论，乃是基于我们的实际心理生理情形，加以实验证明。楞严经说明物理世界的形成，是由于本体功能动力所产生。因为能与量的互变，构成形器世间的客观存在；但是真如本体也仍然是个假名。它从身心的实验去证明物理世界的原理，又从物理的范围，指出身心解脱实验的理论和方法。现代自然科学的理论，大体都与它相吻合。若干年后，如果科学与哲学能够再加进步，对于楞严经上的理论，将会获得更多的了解。

楞严经上讲到宇宙的现象，指出时间有三位，空间有十位。

普通应用，空间只取四位。三四四三，乘除变化。纵横交织，说明上下古今，成为宇宙万有现象变化程序的中心。五十五位和六十六位的圣位建立的程序，虽然只代表身心修养的过程，事实上，三位时间和四位空间的数理演变，也说明了宇宙万有，只是一个完整的数量世界。一点动随万变，相对基于绝对而来，矛盾基于统一而生，重重叠叠，所以有物理世界和人事世间错综复杂的关系存在。数理是自然科学的锁钥，从数理之中，发现很多基本原则，如果要了解宇宙，从数理中，可以得到惊人的指示。目前许多自然科学不能解释证实的问题，如果肯用科学家的态度，就楞严经中提出的要点，加以深思研究，必定会有所得。若是只把它看作是宗教的教义，或是一种哲学理论而加以轻视，便是所有学术文化界的一个很大的不幸了。

#### (四)

再从佛教的立场来讨论楞严，很久以前就有一个预言流传着。预言楞严经在所有佛经中是最后流传到中国的。而当佛法衰微时，它又是最先失传的。这是寓言，或是神话，姑且不去管它。但在西风东渐以后，学术界的一股疑古风气，恰与外国人处心积虑来破坏中国文化的意向相呼应。楞严与其他几部著名的佛经，如圆觉经、大乘起信论等，便最先受到怀疑。民国初年，有人指出楞严是一部伪经。不过还只是说它是伪托佛说，对于真理内容，却没有轻议。可是近年有些新时代的佛学研究者，竟干脆认为楞严是一种真常唯心论的学说，和印度的一种外道的学理相同。讲学论道，一定会有争端，固然人能修养到圆融无碍，无学无争，是一种很大的解脱，但是为了本经的伟大价值，使人有不能已于言者。

说楞严是伪经的，近代由梁启超提出，他认为第一：本经译文体裁的美妙，和说理的透辟，都不同于其他佛经，可能是后世

禅师们所伪造。而且执笔的房融，是武则天当政时遭贬的宰相。武氏好佛，曾有伪造大云经的事例。房融可能为了阿附其好，所以才奉上翻译的楞严经，为的是重邀宠信。此经呈上武氏以后，一直被收藏于内廷，当时民间并未流通，所以说其为伪造的可能性很大。第二：楞严经中谈到人天境界，其中述及十种仙，梁氏认为根本就是有意驳斥道教的神仙，因为该经所说的仙道内容，与道教的神仙，非常相像。

梁氏是当时的权威学者，素为世人所崇敬。他一举此说，随声附和者，大有人在。固然反对此说者也很多，不过都是一鳞半爪的片段意见。民国四十二年学术季刊第五卷第一期，载有罗香林先生著的：唐相房融在粤笔受首楞严经翻译考一文。列举考证资料很多，态度与论证，也都很平实，足可为这一重学案的辨证资料。我认为梁氏的说法，事实上过于臆测与武断。因为梁氏对佛法的研究，为时较晚，并无深刻的工夫和造诣。试读谭嗣同全集里所载的任公对谭公诗词关于佛学的注释便知。本经译者房融，是唐初开国宰相房玄龄族系，房氏族对于佛法，素有研究，玄奘法师回国后的译经事业，唐太宗都交与房玄龄去办理。房融对于佛法的造诣和文学的修养，家学渊源，其所译经文自较他经为优美，乃是很自然的事；倘因此就指斥他为阿谀武氏而伪造楞严，未免轻率人人于罪，那是万万不可的。与其说楞严辞句太美，有伪造的嫌疑，毋宁说译者太过重于文学修辞，不免有些地方过于古奥。

依照梁氏第一点来说：我们都知道藏文的佛经，在初唐时代，也是直接由梵文翻译而成，并非取材于内地的中文佛经。藏文佛经里，却有楞严经的译本。西藏密宗所传的大白伞盖咒，也就是楞严咒的一部分。这对于梁氏的第一点怀疑，可以说是很有力的解答。至于说楞严经中所说的十种仙，相同于道教的神仙，那是因为梁氏没有研究过印度婆罗门和瑜伽术的修炼方法，中国



的神仙方士之术，一部分与这两种方法和目的，完全相同。是否是殊途同归，这又是学术上的大问题，不必在此讨论。但是仙人的名称及事实，和罗汉这个名词一样，并不是释迦佛所创立。在佛教之先，印度婆罗门的沙门和瑜伽士们，已经早有阿罗汉或仙人的名称存在。译者就我们传统文化，即以仙人名之，犹如唐人译称佛为大觉金仙一样，绝不可以将一切具有神仙之名实者，都攫为我们文化的特产。这对于梁氏所提出的第二点，也是很有力的驳斥。

而且就治学方法来说，疑古自必须考据，但是偏重或迷信于考据，则有时会发生很大的错误和过失。考据是一种死的方法，它依赖于或然性的陈年往迹，而又根据变动无常的人心思想去推断。人们自己日常的言行和亲历的事物，因时间空间世事的变迁，还会随时随地走了样，何况要远追昔人的陈述，以现代观念去判断环境不同的古人呢？人们可以从考据方法中求得某一种智识，但是智慧并不必从考据中得来，它是要靠理论和实验去证得的。如果拼命去钻考据的牛角尖，很可能流于矫枉过正之弊。

说楞严是真常唯心论的外道理论，这是晚近二三十年中新佛学研究派的论调。持此论者只是在研究佛学，而并非实验修持佛法。他们把佛学当作学术思想来研究，却忽略了有如科学实验的修证精神。而且这些理论，大多是根据日本式的佛学思想路线而来，在日本，真正佛法的精神早已变质。学佛的人为了避重就轻，曲学取巧，竟自舍本逐末，实在是不智之甚。其中有些甚至说禅宗也是根据真常唯心论，同样属于神我外道的见解。实际上，禅宗重在证悟自性，并不是证得神我。这些不值一辩，明眼人自知审择。楞严的确说出一个常住真心，但是它也明白解说了那是为的有别于妄心而勉强假设的，随着假设，立刻又提醒点破，只要仔细研究，就可以明白它的真义。举一个扼要的例来说：如本经佛说的偈语：“言妄显诸真，真妄同二妄。”岂不是很明

显的证明楞严并不是真常唯心论吗？总之，痴慢与疑，也正是佛说为大智慧解脱积重难返的障碍；如果纯粹站在哲学研究立场，自有他的辩证、怀疑、批判的看法。如果站在佛法的立场，就有些不同了。学佛的人若不首先虚心辨别，又不肯力行证验，只是人云亦云，实在是很危险的偏差。佛说在我法中出家，却来毁我正法，那样的人才是最可怕的。

### (五)

生在这个时代里，个人的遭遇，和世事的动乱，真是瞬息万变，往往使人茫然不知所之。整个世界和全体人类，都在惶惶不可终日的夹缝里生活着。无论是科学、哲学和宗教，都在寻求人生的真理，都想求得智慧的解脱。这本书译成于拂逆困穷的艰苦岁月中，如果读者由此而悟得真实智慧解脱的真理，使这个颠倒梦幻似的人生世界，能升华到恬静安乐的真善美之领域，就是我所馨香祷祝的了。

一九六〇年端阳节南怀瑾自叙于金粟轩

## 凡 例

①译述的原文，是以台湾印经处出版的楞严经为根据。故在每一节后，都注明页数行数和字数，以便对照研究。

②本书只取楞严经的大意，用语体述明，以供研究者的参考，并非依据每一文句而译。希望由本书而通晓原经的大意，减少文字与专门术语的困难，使一般人都能理解。

③特有名词的解釋，力求简要明白；如要详解，可自查佛学辞典。

④原文有难舍之处，就依旧引用，加〔 〕号以分别之。遇到有待疏解之处，自己加以疏通的意见，就用（ ）号，表明只是个人一得的见解，提供参考而已。

⑤本书依照现代方式，在眉批处加注章节，既为了便利于一般的阅读习惯，同时也等于给楞严经列出一个纲要。只要一查目录，就可以明了各章节的内容要点，并且对全部楞严大意，也可以有一个概念了。

⑥关于楞严经原文的精义，与修持原理方法有连带关系者，另集为楞严法要串珠一篇，由杨管北居士发心恭录制版附后，有如从酥酪中提炼出醍醐，尝其一滴，便得精华。

⑦本书译述大意，只向自己负责，不敢说就是佛的原意。读者如有怀疑处，还请仔细研究原经。

# 楞严大义今释目录

## 出版说明

叙言 附凡例

## 楞严大义指要

第一章 心性本体论 .....	(9)
问题的开始 .....	(9)
心灵存在七点认识的辨别 .....	(10)
认为心在身内的辨别 .....	(11)
认为心在身外的辨别 .....	(12)
认为心在生理神经根里的辨别 .....	(13)
认为心在见明见暗的作用上之辨别 .....	(14)
认为能思惟的是心之辨别 .....	(15)
认为心在中间之辨别 .....	(17)
认为无著即是心之辨别 .....	(18)
真心与妄心体性的辨认 .....	(19)
心性自体的指认 .....	(20)
能见不是眼见 .....	(23)
客尘为烦恼的成因 .....	(24)
第二章 宇宙心物认识论 .....	(26)
宇宙万有自性本体的认识 .....	(26)
心物一元的自性本体之说明 .....	(28)
自性和物理现象界的八种分析 .....	(29)
客观的物理世界与自性能见的主观无二无别 .....	(32)
自性大而无外小而无内 .....	(33)

自性本体超越自然与因缘和合 .....	(37)
个别际遇与共同遭遇的原因 .....	(39)
<b>第三章 心理与生理现状为自性功能发生的互变 .....</b>	<b>(44)</b>
心理与生理的五阴作用经验的分析 .....	(46)
心理与生理的六根作用(五官与意识)经验的分析 .....	(49)
身心与外界作用(十二处)经验的分析 .....	(53)
身心与外界之间(十八界)经验的分析 .....	(57)
<b>第四章 物理世界与精神世界同为自性功能的显现 ...</b>	<b>(63)</b>
地水火风空五大种性的剖视 .....	(63)
心意识精神领域的透视 .....	(69)
物理世间物质的形成 .....	(75)
众生世界生命的成因 .....	(79)
<b>第五章 修习佛法实验的原理 .....</b>	<b>(82)</b>
个人解脱成佛与群体的关系 .....	(82)
自性真心证悟的法则与原理 .....	(85)
解脱宇宙时空与物理世间束缚的法则与原理 .....	(89)
修证自性的法则与原理 .....	(96)
修证自性解脱的总纲 .....	(101)
二十五位实地修持实验方法的自述 .....	(108)
<b>第六章 修习佛法的程序与方法 .....</b>	<b>(145)</b>
学佛修行入门的基本戒行 .....	(145)
修学佛法进度程序的指示 .....	(150)
五十五位修行的圣位和境界的含义 .....	(155)
地狱天堂的有无与人生精神心理的因果关系 .....	(162)
十种仙道与天人间精神心理的关系 .....	(164)
天堂地狱的原理 .....	(166)
<b>第七章 修习佛法定慧中的错误和歧路 .....</b>	<b>(168)</b>
性空正觉的基本认识 .....	(168)

色阴区宇——生理与心理互变范畴的魔境 .....	(169)
受阴区宇——感觉变幻范畴的魔境 .....	(172)
想阴区宇——想念中精神幻觉范畴的魔境 .....	(176)
行阴区宇——心理生理的本能活动与对宇宙 心物认识的偏差 .....	(184)
识阴区宇——唯识境界中所生的偏差 .....	(192)
解脱五阴和直指明心见性的结论 .....	(198)
<b>楞严法要串珠 .....</b>	<b>(202)</b>
<b>增补楞严法要串珠修证次第 .....</b>	<b>(204)</b>
<b>跋楞严大义今释 .....</b>	<b>(206)</b>
<b>后记 .....</b>	<b>(209)</b>

# 楞严大义指要

## 经题之标示

佛经与世间普通书籍，标题立义，都求能以一个名词而概内容，其理并无二致。佛所说群经，顾名思义，观览经题，可窥涯量。楞严一辞，纯系译音，具有颠扑不破，坚固不坏，自性本来清净，常在定中之意。由此则见楞严全经之所指者，无非是直指人心，见性成佛法门。但直指见性，可与利智者言，未足为钝根者道。是以等次以求，有修行证验之方法与次序，以及种种方便，精详分析，可谓具全部佛法之纲要矣。故于其上标名为大佛顶、修证了义、诸菩萨万行也。

## 本经之缘起

佛说诸经，大体皆有缘起。举众所周知者而言，如金刚经，但从人本位之穿衣吃饭，平平实实之人生日常生活说起。如维摩经，首标佛国心地境界，而以维摩之卧疾说起。人生日常生活，不离穿衣吃饭，而穿衣吃饭中正具有人生无上之大智慧，故不得不说。人生必有老病之苦，于老病卧疾之中，更有人生无上之大问题，故又不得不说。楞严经中，首先从吃饭说起，因为吃饭，才发生阿难之行乞城中，途遇摩登伽女，一见倾心，几乎双双落在情波欲海之中，的的由此而来，明明白白，轻轻指出食色性也之人生一大苦恼。吾佛慈悲，故又不得不说出此中奥妙，如此如彼，乃有此一本经留传之大因缘。其中节节剖解，条理井然，由

人生而宇宙，精神与物质，莫不层层分析无遗。自出生至老死，指出如何才为人生一大解脱境界。与其人生解脱之不易，而后始有修持实验方法之说明。故自阿难与摩登伽女之情天欲海始，最后结以修证解脱方法之不易原则。则曰：“生因识有，灭从色除。理则顿悟，乘悟并销。事非顿除，因次第尽。”

实则，阿难与摩登伽女，只是一个引子。茫茫人海，芸芸众生中，人不论黄白棕黑，物不论动植飞走，尽在情天欲海中头出头没，何一而非阿难与摩登伽女。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”安得慈云法雨，洒下一滴滴清凉剂，解此尘劳烦恼！故吾佛不忍低眉独醒，不得不如此云云。此所谓如来密因也。系以诗曰：

紫陌芳尘日转斜，琵琶门巷偶停车，  
枝头罗绮春无限，落尽天人一夜华。  
好梦初回月上纱，碧天净挂玉钩斜，  
一声萧寺空林磬，敲醒床头亿万家。  
碧纱窗外月如银，宴坐焚香寄此身，  
不使闲情生绮障，莫教觉海化红尘。

### 七处征心与八还辨见

佛问阿难，劈头一语，即询以为何出家学佛？阿难答以看见如来相好，故此出家。此所谓追赃断案，不可冤枉好人。阿难为了见相好而出家学道，心目中只因美感一念而来。美感一生，色情继起。情生欲障，叠叠而兴。无怪摩登伽女一见，加之以魔咒之力，阿难之本性全迷，定慧不力。魔从心造，妖由人兴，是摩登伽女之魔力耶？是阿难之自堕绮障耶？是吾辈芸芸众生之自丧人天眼目耶？诚不得而辨也。阿难招供，即直吐心腹病根。佛如捉贼捕快，又节节迫进，问其能知色相之美妙者，究为何物？阿



难毫不思索，即答以因目看见，心生爱好。此诚句句实情，人人如此，复有何疑。孰知佛却得寸进尺，追问能使心目发生爱好者之主人公，究乃谁为主使？只此一问，即使百万人天，一时茫然不知所对。明明是此心目，又是谁为主使？故有七处征心之往返论辨生矣。必使阿难与吾辈口服心服，然后才知吾佛之不诬不妄也。

七处征心者何？即如阿难所答：此心乃在身内。在身外。在根。在内外明暗之间。在思惟里。在中间，在无着处。此皆经佛一一辨证，无一不是处，其详具如本文。即此七问七辨，阿难茫然，即举古今中外之学理，概括唯心唯物之理论，统使其抽丝剥茧净尽，无一真实存在可言。谁知阿难与吾辈之误，皆以此现在应用之心，即为心矣。佛所问心，谓此皆是妄心，只是应用之现象。如以妄心应用之现象而言，阿难所答者，并无过错。奈何此正为贼媒之窠臼，虚妄不实之尤者，并非真心自性。然则，心果有真妄之别乎？抑为话分两头，声东而击西耶？“一句合头语，千古系驴橛。”致使千秋浩浩，坐而商量断妄求真之辈，滔滔滚滚，如过江之鲫也。若然，妄缘不断，声色沉迷，不知何日是了，此岂即是真实耶？吾佛乃兴慈悲，到此无言可答，无理可申之处，强为铺排，说出真妄两相，于歧路中立碑为记，明告来者以此路不通。然后由拈陈那轻轻拈出：“憧憧往来，朋从尔思”者，尽是浮光掠影，谓之客尘烦恼。此是大块文章，若非释迦文佛之大手笔，谁能写此！林林总总众生，困扰于客尘烦恼者，多如恒河沙数，由来久矣。岂但阿难一人之左倾右倒而已。迷心逐物，疑真疑假，虽有夫子之木铎，其奈聋聩者何！系以诗曰：

羊亡几度泣多歧，错认梅花被雪迷，  
疑假疑真都不是，残蕉有鹿梦成痴。  
一枕沉酣杜德机，尘埃野马乱相吹，  
壶中偶放偷天日，照破乾坤无是非。