

文明是一个令人心动的字眼。文明又是一条坎坷不平的历史之路。从远古洪荒时代到青铜铁器芯片在飞逝运转的今天，历史并不是一条笔直平坦幸福的直线，想那，斯芬、魏波、波密、联诺等不同时代的文明。人类正大踏步地迈向一个高度文明的时代。人类历史从来就成文为文明与野蛮之间的一场搏斗。在这场赛事中，

文明將最終戰勝文明。“文明”——

《文明论概略》属于那种

讀懂歷史，與歷史同行的著作。

就会感受到日本那激强的

百年史的冲击。

文明既大且重，既遠且實。

文明的发展是永无止境的。

文明是外在物質

内在的精神的

文明 的

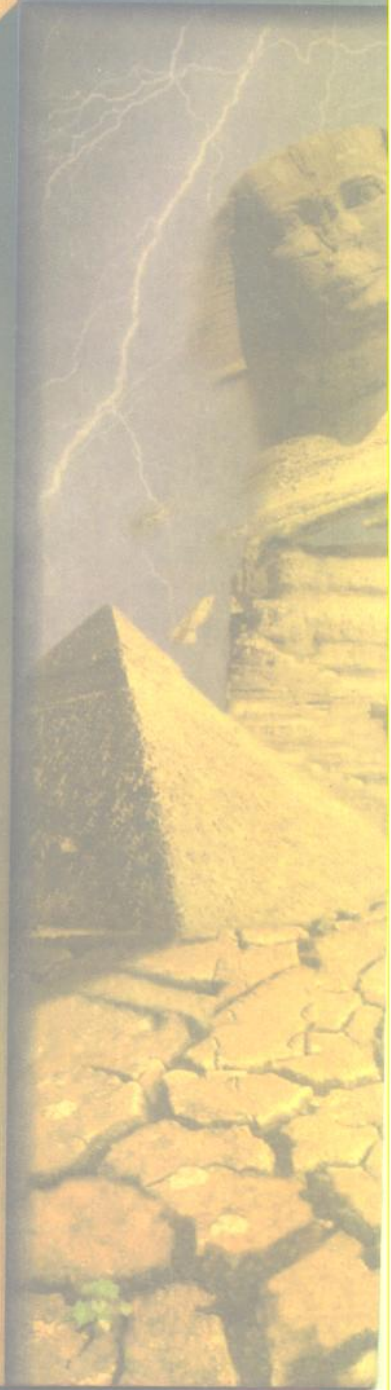
九

從前

影响人类的十大文明理论

文明的祈盼

文明箴言丛书



文

明

箴

言

丛

书

0103649

文明的祈盼

——影响人类的十大文明理论

主编：辛向阳 王鸿春
撰稿人

（以姓氏笔画为序）

刘建军 李明霞 辛向阳
张立辉 张雷声 杨晓宽
秦宣 高自龙 韩海涛

图书在版编目(CIP)数据

文明的祈盼——影响人类的十大文明理论/辛向阳

—江西南昌:江西人民出版社,1998.1

ISBN 7-210-01768-2

I. 文…

II. 辛…

III. 文集,宣言与宪章——政治

IV. D·033

文明的祈盼——影响人类的十大文明理论

辛向阳等主编

江西人民出版社出版发行

赣东北印刷厂印刷 新华书店经销

1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:9.5

字数:220千 印数:1—5000册

ISBN 7-210-01768-2/D·257 定价:13.50元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8511534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

《文明箴言》丛书卷首序

历史是一条汹涌澎湃的长河。

大同世界、乌托邦、太阳城、宪法、国民议会、总统、臀部印有封建纹章的保皇党人、黑色的烧炭党人、蓝色的和粉色的共和党人、红色的共产党人、绿色和平组织、黄色国际工会、《国富论》、《资本论》、《帝国主义论》、亚历山大、恺撒、拿破仑、民法、刑法、经济法、自由、平等、博爱、看不见的手、看得见的手、价值规律、萨伊定律、独立宣言、人权宣言、共产党宣言、奥林匹亚的圣火、轮子以及中央银行等等，所有这一切，构成历史的斑斓画卷。

大江东去、大浪淘沙，历史长河的奔涌，冲洗出无数的瑰宝，这就是文明之花。

人类傍依着文明的思维、文明的坐标、文明的箴言、文明的理想而前行。

历史给人类留下了无数的文明瑰宝：文明古国、文明典章、文明礼仪、文明标识、文明理论、文明格言；也出现了无数非文明、逆文明、反文明的行为：焚书、屠戮、血洗、暴虐……出现了焚书坑儒、圣巴托罗缪之夜、南京大屠杀、火烧圆明园、血洗犹太人等等恐怖的野蛮行为。

“人们，我是爱你们的，你们要警惕啊。”伏契克的这句话依然敲击着我们的耳鼓。

有人说，骑士制度的时代已经过去，随之而来的是经济学家、计算机和诡辩者的时代。托夫勒讲：人类经历了三个时代，最初是“枪杆子里面出政权”，紧接着是“金钱是万能的”，最后“知识就是力量”。的确，21世纪应当是信息符号、电脑磁卡、慧敏智力和高度文明的时代。新加坡喊出了“向高度文明迈进”的心声，美国在声言塑造新的美国文明，一小一大两个国家都在挥舞文明的盾牌，“东亚文明”、“21世纪文明”之类的动听口号在满天飞舞。有的政治家则放言“未来的冲突是文明的冲突”：文明的断层，就是历史的战场；文明的界线就是未来的战线。

21世纪是文明的时代，21世纪的人也应当是文明的人，文明是立人之本。作为一个文明的人，了解文明、研究文明，塑造自己能与新世纪同行的文明素质，是十分必要的。古人讲：“见龙在天，天下文明。”中华巨龙腾

飞于世,天下文明昌盛之日。古代中国给世界文明贡献了四大发明,当代中国给世界贡献了社会主义精神文明。

中国对世界文明负有历史性责任,每一个中国人对世界文明和中国文明也有一份“匹夫匹妇之责”。为了尽匹夫匹妇的文明建设之责,我们截取世界历史进程中人类文明的亮丽晶片,勾勒出十篇连珠的动人故事,与读者共同熏染自己的气质,把一个文明、富裕、民主、法制的中国带入 21 世纪。

目 录

序章

文明之路

- 文明时代的来临…………… (3)
- 文明:斯芬克斯之谜…………… (5)
- 激荡的昨日、今日、明日:文明理论简史…………… (8)
- 文明的成长:保存、发展与扩散…………… (14)

第一章

新文明的曙光——马克思恩格斯的

文明论

- 小序…………… (25)
- 马克思、恩格斯的文明论视野…………… (26)
- 文明的初步规定…………… (32)
- 文明时代及其特点…………… (36)
- 资本主义:文明时代的最高和最后阶段…………… (41)

- 对文明时代的超越:共产主义新文明的曙光…… (45)

第二章

文明档案一页——空想社会主义的

文明论

- 小序 (55)
- 对阳光下罪恶的痛斥 (56)
- 对理想文明的天才设想 (64)
- 空想社会主义的试验 (78)
- 对人类文明的影响 (80)

第三章

菊花与刀——福泽谕吉的文明论

- 小序 (89)
- 福泽谕吉:日本近代思想界的“国宝”..... (90)
- “福”说文明 (95)
- 路在那方:以西洋文明为目标..... (99)
- 射鹿之法:走向文明的路径 (102)
- 从《菊花与刀》观照《文明论概略》..... (103)
- 《文明论概略》:日本文化的经典 (108)

第四章

近代文明的灵光——孙中山的文明观

- 小序..... (113)
- 革命先行者,文明探索人 (114)
- 中国文明不进步的原因..... (116)
- 中西合璧,再造中华文明 (120)

第五章

西方的没落——斯宾格勒的文明理论

- 小序..... (129)
- 文化性:历史的本质与特点 (131)
- 灵魂与季节:文化的基本特征和发展阶段 (133)
- 灵魂的木乃伊:文明的本质和特征 (141)
- 斯宾格勒文明观评论..... (146)

第六章

文明经受着考验——汤因比的“文明生长论”

- 小序..... (153)
- 汤因比:生平与著述 (154)
- 文明是随意分解与组合的魔方:文明形态论 ... (157)
- 挑战与应战之间:文明起源论 (163)
- 从阴到阳:文明生长论 (170)
- 苦难历程:文明衰落论 (175)
- 随风而逝:文明解体论 (179)
- 影响与菁华:文明纵掠 (182)

第七章

爱欲与单面人——马尔库塞的“批判的文明理论”

- 小序..... (187)
- 一个犹太人的学术生涯:马尔库塞的代表作《爱欲与文明》..... (190)

- 马尔库塞的“批判的文明理论”的基础…………… (193)
- 未来文明的宣言:马尔库塞的“批判的文明理论”
的内容…………… (199)
- “批判的文明理论”的影响与启示…………… (207)

第八章

宇宙法则与文明节律——岸根卓郎 的文明兴衰的法则

- 小序…………… (215)
- 文明之谜:对文明及文明论的阐释…………… (217)
- 宇宙的二极对立与人类文明的二极对立…………… (220)
- 熵定律与人类文明的周期交替…………… (224)
- 文明法则与人类文明的盛衰兴亡…………… (230)

第九章

文明断层与文明冲突——亨廷顿的 “文明冲突论”

- 小序…………… (237)
- 冷战之后:“文明冲突论”提出的背景…………… (238)
- 文明断裂与未来战线:亨廷顿“文明冲突论”的主
要观点…………… (241)
- 捅了马蜂窝:世界各国学者对“文明冲突论”的批判
…………… (255)
- 世界政治新范式:亨廷顿对各种批评意见的反驳
…………… (259)

第十章

中华民族复兴的宣言——中共三代 领导人的文明观

- 小序..... (267)
- 第一代领导人对文明的探索:毛泽东的文明观
..... (268)
- 第二代领导人的文明方略:邓小平的文明观 ... (277)
- 跨世纪文明宣言:第三代领导人的文明观 (286)

序章

文明之路

文明是一个令人心动的字眼。

文明又是一条坎坷不平的历史之路。从远古洪荒时代到奔腾的电脑芯片在飞速运算的今天,历史并不是一条完整平滑延伸的直线,扭曲、断裂、震荡、波动联结着不同时代的文明。

○文明时代的来临

人类正大踏步地迈向一个高度文明的时代。

人类历史越来越成为文明与灾难之间的一场赛跑。在这场竞赛中,文明将最终战胜灾难。

既然这是一个文明的时代,你甚至于可以使鸚鵡成为一个博学的文明智者——它必须学的就是“文化”与“文明”这个名词。

这当然有些夸张。因为文明时代虽然正走向我们,但文明恰如娇嫩的爱情,应不断进行照料和培育方能生存,如果我们对它有所疏忽,它就会凋萎以至死亡。这种疏忽往往是致命的。

这是一个文明的时代。在这个地球上,各个国家都在吹响文明的号角:

新加坡提出向高度文明的国家迈进;

乔治·布什在1988年提出要把美国建设成更富同情心、更有教养的文明国家,以塑造新的无愧于马克·吐温、斯托夫人、米切尔、海明威等的美国文明。

韩国现任总统金泳三在1992年发表的《开创新韩国》的演讲称:“当今发生的变化,并非以百年计的那种‘世纪性的变化’,而是非常了不起的变化。一言以蔽之,可称作‘文明性的变化’。

是更换文明的基本框架的那种变化。”又说：“提起西方历史，可大致分为古代文明、中世纪文明、近代文明三大阶段。其中中世纪文明作为基督教文明，约持续了一千年之久。进入近代之后，它转换为新的近代文明，其框架一直维持至今。如今孕育的变化，乃是维持至今的西方近代文明框架解体，并代之以新文明框架的了不起的变化。”

挪威王国首相布伦特兰在 1995 年指出：人类正在法律与契约的基础上建立一个文明世界，“在中东和平进程成功完成时，将是朝着这个文明世界迈出的新的一步。在杀伤地雷被禁止，从而使战乱地区儿童能够安全地在田地里行走时，将是朝着这个文明世界迈出的新的一步。在新的禁试条约生效时，也将是朝着这个文明世界迈出的新的一步”；

中国早在 10 多年前就宣布建设高度物质文明与精神文明的社会主义国家。

文明已不再仅仅是一个外在的标识，而更重要的是国家的需要和力量的所在。文明力是综合国力中不可或缺的一个方面。

就一个国家而言，发达的经济是一种文明，高科技是一种文明，高尚的道德风貌是一种文明，优美的环境也是一种文明。

在这个文明的时代，每一个个人也都被拉入到文明运转的轨道中。文明的时代要求个人要有匹配于时代的文明素质。会写字念书是一种文明素质，受过专业化教育是一种文明素质，掌握电脑等现代化工具是一种文明素质，为他人、为集体服务的精神又是一种文明素质。公民，你应当有这样的素质。文明素质不仅是现时代职业所要求的，而且是解决棘手问题的一个手段。台湾有一个电视连续剧叫《江湖再见》，剧中女主人公常青为了录制个人专辑与监制周胜龙发生争吵，公司老板进来劝架，问“你们是不是文明人？”两人回答“是”。“是文明人，就应坐下来协

商谈判。”于是两个人坐下来平心静气地讨论。常青后来还送了周胜龙一个小牌子，上书“文明人”。“文明”是解决问题的一个好方式。

○文明：斯芬克斯之谜

一个民族的精神、它的文化水平、它的社会结构、它的政策所部署的行动、它的风云际会，所有这些以及更多的东西都被写进它的文明史之中。谁懂得如何倾听它的信使的声音，谁就能在这里比在其他任何地方更加明了地识别世界文明的雷鸣。

但当我们轻轻地扣问一句：“文明呀，你是什么”时，我们一定会记起印度诗人泰戈尔的散文诗：

“海水呀，你说的是什么？”

“是永恒的疑问。”

“天空呀，你回答的话是什么？”

“是永恒的沉默。”

在社会科学特有的词汇或术语中，定义最为纷繁的大概就是文明，翻开任何一个国家的权威书籍或辞书字典，扑面而来的便是关于“文明”这个词互不相同甚至截然相反的解释：

《法国大拉罗斯百科全书》(1961年版)认为，文明是“一个地区或一个社会组织所具有的精神、艺术、道德和物质生活的总称”；

原德意志民主共和国《迈尔百科辞典》(1971年版)认为，文明是人类继原始社会之后的历史发展阶段，这个阶段的特点是“生产力有了提高，与之相联系，农业、畜牧业、手工业、商业和工

业,以及社会和国家组织均有了发展,一般指物质文化”;

西班牙《世界大百科全书》(1978年版)认为,“文明就是居住在一定地区之内并为大家公认的合法当局所统治的人群的社会生活与社会组织……组成了正规的政治单位的人是文明人,而他们的有组织的生活和他们的社会模式称之为‘文明’”;

中国的《现代汉语词典》(1989年版)对文明的解释是:文明,“①文化:物质文明。②社会发展到较高阶段和具有较高文化的:文明国家。③旧时指有西方现代色彩的(风俗、习惯、事物):文明结婚,文明棍儿(手杖)。”

有人讲:“有一千个读者,就会有一千个哈姆雷特。”同样,也可以讲:有一千部百科全书,就会有一千个文明的定义。

其实,不独百科全书、工具书的作者们为“文明”的定义争论不休,思想家们、学者们也为“文明”的界定“大打出手”,在这一点上“文明劲儿”全无。

巴尔扎克说“文明是虚假的人类主宰”。他在小说《驴皮记》中说,社会的各种敌对力量都在彼此抵销,却把“全部权力”留给了“文明”这个取代了国王的“伟大的皇后”——“这个古老的可怕的形象,这个人类在上天和他之间创造的虚假的主宰。”

法国19世纪著名的政治家、史学家、被马克思称为“发现了阶级与阶级斗争”的弗朗索瓦·基佐在《欧洲文明史》一书中讲:文明可以理解人类社会发展与精神发展之本原和综合,文明尤如“造成一个民族的财富的一片海洋,这个民族生活的一切因素,其赖以生存的全部力量都寓居于这片海洋之中”;历史学家的职责正在于“从每个世纪当中,从每种形态的文明当中,把起支配作用的思想——即普遍采用的原则——分离出来,因为正是它们给受制于其威力的几代人或是带来福祉,或是造成不幸,甚至影响及于后代人的命运。”(基佐:《欧洲文明史》,第30—31