

姜

夔撰

白石道人诗集



四庫全書總目提要

白石詩集一卷附詩說一卷

編修汪如藻家藏本

宋姜夔撰。夔有絳帖平，已著錄。羅大經鶴林玉露稱夔學詩於蕭剌，而卷首有夔自序二篇，其一篇稱三薰三沐，師黃太史氏，居數年，一語嚙不敢吐，始大悟學卽病，不若無所學者之爲得。其一篇稱作詩求與古人合，不如求與古人異，求與古人異，不如不求與古人合，而不能不合，不求與古人異，而不能不異，其學蓋以精思獨造爲宗，故序中又述千巖、誠齋、石湖，咸以爲與己合，而己不欲與合，其自命亦不凡矣。今觀其詩，運思精密，而風格高秀，誠有拔於宋人之外者。傲視諸家，有以也。宋史藝文志載夔白石叢書十卷，陳振孫書錄解題載白石道人集三卷，今止一卷，殆非完本。考武林舊事載夔詩四首，咸淳臨安志載夔詩三首，研北雜志亦載夔詩一首，皆此本所無。知在所佚諸卷之內矣。夔又有詩說一卷，僅二十七則，不能自成卷帙，舊附刻詞集之首，然既有詩集，則附之詞集爲不倫。今移附此集之末，俾從其類，觀其所論，亦可以見夔於斯事所得深也。

南宋番陽姜堯章。以布衣擅能詩聲。所爲樂章。更妙絕一世。今所傳白石道人詩集一卷。蓋本臨安陸親坊陳起所刊羣賢小集。更竄入麗水姜特立梅山藁中詩。幾於郝婁之無辨。樂章自黃叔暘所輯花庵絕妙詞選二十餘闕外。流傳者寡。雖以秀水朱竹垞太史之搜討。亦未見其全。疑白石道人歌曲六卷。著錄於貴與馬氏者。久爲廣陵散矣。近雲間樓廉使敬思。購得元陶南村手鈔。則六卷完好無恙。若有神物護持者。余友符戶部葑林。從都下寄示。因并詩集亟爲開雕。公之同好。詩集稍分各體。釐定去竄人之作。歌曲第二卷第六卷。爲數寥寥。因合爲四卷。其中自製曲俱有譜。旁注雖未析其節奏。悉依元本鈎摹。以俟知音識曲者論定云爾。乾隆癸亥冬十月既望。江都陸鍾輝書。

重刻白石道人詩詞序

臣里雅譚文字昵於陶詠。寓公傳作名氏繙於湖山。則有番陽布衣。松陵遊客。蕭家詩派。詔白石之有雙。宋代詞流。除玉田而無偶。然而最工令慢。或揜詩名。絕妙歌行。分傳別集。是以史臣著錄。但標叢稿之名。嘉泰初編。僅有歌曲之刻。流傳將七百載。剞劂且十餘家。縱復競握靈蛇。未必盡窺全豹。兵塵況涉。板蕩亦灰。偶賁叢殘。匙離哀盍。吁其惜矣。邁孫許丈。熱腸爛古。目湮散爲可傷。明眼求書。斬薶粹而後快。以爲君臣南渡。存於客子文詞。士女西湖。飲彼勝流。膏潤矧如白石翁者。卽論人品。有晉宋閒風。別擅書名。似申韓家法。幸餘述造。大恩畸零。於是羅百珎之散珠。泮兩珪爲合璧。梨鑪竝藪。楮帙同函。集長短句而傳及拍文彙。五七言而增以詩說。既評跋倡酬之旁采。復遺聞軼事之兼蒐。斯則南村手鈔以還。無茲盛舉。祠堂善本而外。修爲寶書者也。嗟乎。翰墨有靈。煙霜多感。醉馬騰之酒。墓門沒於花田。度石函之橋。寓亭荒於水磨。謝爾費將油素。迭傳授簡之人。更誰贈得小紅。解唱吹簫之我。光緒甲申天中節。錢唐張預序於東城之量月樓。

綴言

宋史藝文志載姜夔白石叢書十卷。陳振孫書錄解題載白石道人集三卷。今所傳詩集非足本也。王晦叔^集有和堯章九日貨菊詩二首。陳唐卿^遺有次堯章寄贈詩原韻五首。又次堯章餞南卿韻二首。集中無此詩。亦未著於目錄。恐此外佚者尙多。從此遂成廣陵散矣。

白石道人歌曲。無論宋嘉泰本不可得見。卽貴與馬氏本亦少流傳。就所知者。常熟汲古閣本。江都陸鍾輝本。華亭張奕樞本。歙縣洪正治本。華亭姜氏祠堂本。揚州知足不足齋本。陸版後入江鶴亭家。再歸阮文達。道光癸卯燬於火。張版入南蕩張氏書三味樓。後亦不存。陸本。洪本。祠堂本。皆詩詞合刻。餘則有詞無詩。近又有閩中倪耘劬本。臨桂王鵬運本。至於斟勘精密。當推陸本爲最。茲據陸本重刊。間有與別本互異者。附刊本字之下。以墨圈隔之。

南匯張嘯山徵君^{文虎}著舒菰室餘筆。載白石道人歌曲攷證。謂陸鍾輝本所刻譜式。以意竄改。每失故步。不如張奕樞所刻之善。不知陸張兩刻。皆從樓敬思所藏陶南邨手鈔本錄出。陸本刻於乾隆癸亥。張本刻於己巳。相去才數年。中間或以鈔胥致譌。兩本對勘。似陸刻猶勝於張嘯山。但據張本訂正。指陸爲譌。其實陸本未嘗譌也。安得嘉泰本一正是之。

白石道人歌曲第四卷後。有嘉泰壬辰至日。刻於東巖之讀書堂。雲間錢希武十九字。似陶南邨從

宋本錄存者。按宋寧宗嘉泰元年辛酉。至乙丑改元開禧。此繫壬辰。當是壬戌之誤。集外詩尙有嘉泰壬戌訪全老之作。希武豈卽於是年爲之刻集邪。俟考。

宋之善言樂者。沈括姜夔兩人而已。其和峴胡瑗阮逸李照諸人。紛如聚訟。迄無心得。括夔所論。皆能推俗樂之條理。以上求合乎雅樂。故立論不同私逞。惜括議已不傳。僅於筆談中略見之。夔議原本經術。卓然可信。當時竟不見用。固無能知其窺竅者。因錄大樂議琴瑟考古圖說於逸事之後。毋使孤詣絕學終於湮沒云。

吳君特文英夢窗乙癸有淒涼犯一詞。與白石集中題序詞字無少異者。疑當日兩公安厚。彼此唱酬。互竄入集。抑後人哀輯之譌。蓋君特蹤跡未嘗一涉合肥。白石則屢至而屢見於詞。此詞爲白石之作無疑。

張宗瑞輯所作白石小傳。徧索不得。阮文達所刻詩經精舍文集中。撰姜夔傳者六人。茲錄一首。以補舊史之闕。白石葬杭之西馬塍。或云葬水磨頭。近亦無能確指其處。欲仿花山弔柳會不可得也。光緒甲申夏四月。仁和許增邁孫識。

白石道人小象



白石道人詩集

小象

康郎之山彭蠡之水靈秀所鍾
篤生逸士上書論樂天子色喜
尚使雷音一變足矣人嫉其能
時止鼻止去所隱焉同彼角里
簪剏既云有大才所無貴仕否
吟白石亦曰如是

何起瀛贊

徐惟琨錄

白石道人詩集自敘

詩本無體。三百篇皆天籟自鳴。下逮黃初。迄於今人。異轍故所出亦異。或者弗省。遂艷其各有體也。近過梁谿。見尤延之先生。問余詩自誰氏。余對以異時泛閱衆作。已而病其駁如也。三薰三沐。師黃太史。居數年。一語嚙不敢吐。始大悟學卽病。顧不若無所學之爲得。雖黃詩亦偃然高閣矣。先生因爲余言。近世人士。喜宗江西。溫潤有如范致能者乎。痛快有如楊廷秀者乎。高古如蕭東夫。俊逸如陸務觀。是皆自出機軸。實有可觀者。又奚以江西爲。余曰。誠齋之說政爾。昔聞其歷數作者。亦無出諸公右。特不肯自屈一指耳。雖然。諸公之作。殆方圓曲直之不相似。則其所許可。亦可知矣。余識千巖於瀟湘之上。東來識誠齋。石湖嘗試論茲事。而諸公咸謂其與我合也。豈見其合者而遺其不合者耶。抑不合乃可○祠堂本作所以爲合耶。抑亦欲俎豆余於作者之間。而姑謂其合耶。不然。何其合者衆也。余又自惜曰。余之詩。余之詩耳。窮居而野處。用是陶寫寂寞則可。必欲其步武作者。以釣能詩聲。不惟不可。亦不敢。

自敘二

作者求與古人合。不若求與古人異。求與古人異。不若○祠堂本有字求與古人合。而不能不合。不求與古人異。而不能不異。彼惟有見乎詩也。故向也求與古人合。今也求與古人異。及其無見乎詩已。故不求與古人合。而不能不合。不求與古人異。而不能不異。其來如風。其止如雨。如印印泥。如水在器。其蘇子所謂不能

白石道人小傳

嚴杰

姜夔字堯章。系出九真唐諫議大夫同中書門下平章事公輔之裔。八世祖沔。任饒州教授。卽家於鄱陽。父噩。紹興庚午擢進士第。以新喻丞知漢陽縣。夔從父宦遊。流落古沔。恬澹寡欲。不樂時趨。氣貌若不勝衣。工書法。客續書譜以繼孫過庭。頗造翰墨闢域。詩律高秀。詞亦精深華妙。尤嫻於音律。初學詩於蕭剡。攜至苕上。遂以兄子妻之。時張翥。楊萬里。皆折節與交。而樓鑰。范成大。更相友善。成大曾以青衣小紅贈之。紹興中。秦檜當國。隱箬坑之丁山。參政張巖。累薦不起。高宗賜宸翰。建御書閣以儲。夔嘗患樂典久墜。欲正頌臺樂律。寧宗慶元丁巳。上書論雅樂。并進大樂議。詔付有司收掌。時有嫉其能者。以議不合而罷。已未。作鐃歌鼓吹曲一十四章。上於尙書省。書奏。詔付太常周密以爲言辭峻潔。意度高遠。有超越驂騑之意。非虛譽也。居與白石洞天爲鄰。因號白石道人。時往來西湖。館水磨方氏。後以疾卒。葬西馬塍。故蘇洞抱之云。幸是小紅方嫁了。不然唬損馬塍花。客有琴瑟考古圖一卷。絳帖平二十卷。禊帖偏旁考。集古印譜。張循王遺事。白石道人叢書十卷。詩說一卷。歌曲四卷。子二瓊。太廟齋郎。瑛。嘉禾郡僉判。

李陵臺

呈徐通仲兼簡仲錫通仲與誠齋爲鄉人近來赴調而誠齋去國又通仲久與千巖有茗雪之約而未至余挽通仲欲與同歸千巖故末章及之

和轉庵丹桂韻

昔遊詩 潘檉韓就書後詩附

七言古詩

送王孟玉歸山陰

烏夜啼

余居茗溪上與白石洞天爲鄰潘德久字予曰白石道人且以詩見畀其辭曰人間官爵似搏藕
采到枯松亦大夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼予以長句報貺

丁巳七月望湖上書事

送陳敬甫

生雲軒

送項平甫伴池陽

書乞米帖後

白石道人詩集 目錄

次朴翁遊蘭亭韻

次韻胡仲方因楊伯子見寄

賀張肖翁參政

陳君玉以小集見歸用余還誠齋朝天續集韻作七字變報貺

寄田郎

送王德和提舉淮東

寄時甫

送李萬頃

次韻千巖雜謠

寄上鄭郎中

送左真州還長沙

乍涼寄朴翁

張平甫哀挽

五言絕句

同潘德久作明妃詩

白石道人詩集卷上

宋 番陽姜 夔堯章著

五言古詩

以長歌意無極。好爲老夫聽爲韻。奉別沔鄂親友。

滔滔沔鄂留。有視三宿桑。持鉢了白日。事賤九蛙蜩。○同堂本作念當去石友。煙席渡江湘。爲君試歌商。歌短

意則長。

佳人魯山下。謂楊大昌正之日弄清漢波。促絃調寶瑟。哀思感人多。咬哇秦缶擊。冷落郢客歌。知音良不易。如此

粲者何。

英英白龍孫。鄭仁舉次舉眉目古人氣。拮据營數椽。下簾草生砌。文章作逕庭。功用見造次。無庸垂嚮嗟。遺安

鹿門意。

詩人辛國士。辛秘克情句法似阿駒。別墅滄浪曲。綠陰禽鳥呼。頗參金粟眼。漸造文字無。兒輩例學語。屋壁

祝蒲。○舊鈔本盧作呼

山陰千載人。揮灑照八極。只今定武刻。猶帶龍虎筆。單侯出機杼。單煉炳文豈是劍舞得。餘波入竹石。絕歎

咄咄逼。

異時之果君。在湓守白顙。黃鐘欠牛鐸。淋漓弔遺稿。有子殊可人。妻趙璽。字武伯。子特未見此老。客來請論文。但道曲肱好。

中郎遊千霜。曲高復誰爲。龐翁趣無絃。鄭伯功斲鼻。春風桃花溪。寒淥繞蒼翠。何當從兩君。放浪計幽事。宦達羞故妻。貧賤厭邱嫂。上書雲雨迴。還舍筍屨老。江臯鉏帶經。決計恨不早。士無五穀皮。沒世抱枯槁。伐木馨虛牝。吾願友褐夫。九關呀虎豹。何時內高祛。黃鵠渺雲樹。鸚鵡澹煙蕪。倚杖得清賞。洗心觀本初。孤鴻度關山。風霜催翅影。低白雲暮。哀嗷那忍聽。士生有如此。儲粟不滿瓶。著書窮愁濱。可續離騷經。

赤松圖

山東陸華公。未語心已解。按劍堂下人。成事汝應退。非無帶礪約。政爾有恩害。平生三寸舌。松間漱寒瀨。

虞美人草

夜闌浩歌起。玉帳生悲風。江東可千里。棄妾蓬蒿中。化石那解語。作草猶可舞。陌上望雕來。翻愁不相顧。

華藏寺雲海亭望具區

寺爲張循王功德院。

茫茫復茫茫。中有山蒼蒼。大哉夫差國。坐占天一方。夫差醉蓮宮。巨浪搖不醒。越師何從來。奪我玉萬頃。年年亭上秋。一笛千古愁。誰能知許事。飛下雙白鷗。

夏日寄朴翁。朴翁時在靈隱。

風吹松樹枝。懷我松間友。雲從北山來。令我屢回首。山雲夜夜起。山雨侵人衣。遙知竹窗裏。自吟新雨詩。

春日書懷四首

九真何蒼蒼，乃在清漢尾。衡茅依草木，念遠獨伯姊。春來衆芳滋，老去衆芳萎。兄弟各天涯，啼鵲見料理。漢江出巨魚，風雷入驅使。安得挾我輶，西征二千里。

春雲驛路暗，遊子渺歸程。永懷故山下，風雨悲柏庭。翁仲不解語，幽鳥時時鳴。人家插垂柳，客裏又清明。垂楊大別寺，春草郎官湖。家巷有石友，合併不待呼。瘦藤倚花樹，花片藉玉壺。老鄭譚絕妙，辛楊句數腴。平生子姚子，貌古心甚儒。時邀野僧語，間與琴工俱。酒闌興未了，左轉城南隅。大江圍楚碧，煙水入玄虛。留落不自恨，惟嗟故人疏。一月三見夢，夢中相與娛。日日潮風起，悵望武昌魚。

武昌十萬家，落日紫煙低。亭亭頭陀塔，高處白鳥棲。白鳥忽飛去，春山空四圍。南樓有佳人，再召且再辭。閉門課文事。○舊鈔本作史。撝物深天機，斯人不可致。白鳥會來歸。

筵篴引

筵篴且勿彈，老夫○舊鈔本作大。不可聽。河邊風浪起，亦作筵篴聲。古人抱恨死，今人抱恨生。南鄰賣妻者，秋夜難爲情。長安買歌舞，半是良家婦。主人雖愛憐，賤妾那久住。緣貧來賣身，不緣觸夫怒。日日登高樓，悵望

宮南樹

待千巖

寥寥望洞庭，眼過天一角。初別未甚愁，別久今始覺。作箋非無筆，寒雁不肯落。蘆花待擊音。○舊鈔本作舟。怪底

北風惡。

若人金石心。試命○舊鈔本洞庭浪。傳聞下巴陵。灑酒喜無恙。我行丹楓林。屢騁白蘋望。烏鵲不可嘖。論功

當坐上。

古樂府

裁衣贈所歡。曲領再三安。歡出無人試。閨中自著看。甚欲逐郎行。畏人笑無媒。日日東風起。西家桃李開。令我歌一曲。曲終郎見留。萬一不當意。翻作平生羞。

雪中訪石湖

雪矸如玉城。偏師敢輕犯。黃蘆陣野鷺。我自將十萬。三載○祠堂本渠未降。北面石湖范。先生霸越手。定自一笑粲。

次韻堯章雪中見贈

范成大跋

玉龍陣長空。羣比忽先犯。鱗甲塞天飛。戰退三百萬。當時訪戴舟。卻訪一寒范。新詩如美人。蓬華愧三粲。

賦千巖曲水

紅雨瀟瀟流。下瀨仍小駐。魚隊獵殘香。故故作吞吐。老子把一盞。微風忽吹去。

李陵臺

李陵歸不得，高築望鄉臺。長安一萬里，鴻雁隔年回。望望雖不見，時時一上來。

呈徐通仲、兼簡仲錫、通仲與誠齋爲鄉人，近來赴調而誠齋去國，又通仲久與千巖有茗雪之約而未至，余挽通仲欲與同歸千巖，故末章及之。

斯文準乾坤，作者難屈指。我從李郭遊，知有徐孺子。春風橘洲前，白月太湖尾。懷哉○舊鈔本來無期，玉唾炯在紙。去年識仲氏，何啻空谷喜。合併忽自天，顛倒見底裏。維君天下士，竹箭東南美。胡不在石渠，諸公當料理。千巖今林宗，泉石助風軌。示疾不下堂，有句高八米。此老筆硯交，誠齋古元禮。臺端灑秋露，去國詞愈偉。屬聞都門別，回首卽桑梓。獨憐茗溪上，垂楊俟行李。煙波肯尋盟，歸權爲君艤。

和轉庵丹桂韻

野人復何知，自謂山澤好。來裨奉常議，識笳鼓羽葆。誰憐老垂垂，卻入關浩浩。營巢猶是寓，學圃何不早。淮桂手所植，漢甕躬自抱。花開不忍出，花落不忍掃。佳客夜深來，清尊月中倒。一禪兩居士，更約踐幽討。

昔遊詩

夔蚤歲孤貧，再走川陸。數年以來，始獲寧處。秋日無謂，追述舊遊，可喜可愕者，吟爲五字古句，時欲展閱，自省生平，不足以爲詩也。

洞庭八百里，玉盤盛水銀。長虹忽照影，大哉五色輪。我舟度其中，晃晃驚我神。朝發黃陵祠，暮至赤沙曲。