

1920

潮安文史

第三輯



潮安縣政協文史委員會編

一九九八年十二月

潮安文史

第三辑

潮安县政协文史委员会编
一九九八年十二月

封面题字：林兴胜

封面摄影：林少武

《潮安文史》编委会

主 任：庄贞浩

副 主 任：林少亮 陈传佳

杨惠敏

委 员：王昌瑜 邱炎忠

陈照亮 郑少波

顾 问：陈景烽 杨启献

郑仁章

责任编辑：沈坚和

潮 安 文 史

广东省非营利性出版物准印证

98粤印准字第1457号

98潮内出准字第070号

出 版：广东省潮安县政协
文史委员会

出版日期：1998年12月

征 稿 启 事

政协文史资料工作是周恩来总理亲自倡导、开创起来的，它对于继承祖国的文化遗产，提供地方历史研究资料，教育后代，促进“两个文明”建设，扩大和发展爱国统一战线，都有着重要作用。

《潮安文史》征集出版工作现已开始，百端待举，谨祈海内外各界人士大力支持，踊跃赐稿，携手合作，把它办得更好。

一、征稿范围

根据上级会议精神，我县政协文史资料征集工作，除要积极围绕建国前的史料外，还将着力征集建国后各个阶段的史料。即自戊戌变法至当前改革开放近百年来有关我县政治、军事、经济、文化、教育、卫生、体育、科技、华侨、台、港、澳同胞、民族、宗教、社团、党派、工商、交通、水利等方面的重要事件和重点人物事迹。

本县名胜古迹和各乡镇风物以及上述史料的日记、书信、手稿、字画、均属征集之列。

二、撰稿要求

谨请各界人士在撰写史料时，必须坚持四项基本原则，高举爱国主义旗帜，坚持“三亲”（亲历、亲闻、亲见）原则，一人一事，完整表述，不拘体裁，不拘长短；坚持求实存真，不溢美，不隐过，使用规范汉字，文字流畅，缮写清晰。来稿请用稿纸，写明作者姓名、地址、邮编、联系电话。来稿本刊有权修改。如曾在其它刊物发表，不同意修改，请附说明。稿件一经采用，即付稿酬。对未采用但有一定参考价值的史料稿件，根据质量，酌付资料费。

来稿请寄：潮安县政协文史编委会

邮政编码：515600

潮安县政协文史委员会

1998年12月

广东省潮安县政协委员 梁德昌业绩 广东威士雅保健食品有限公司总经理

梁德昌，男，1962年8月出生，潮安庵埠镇人，助理工程师，助理经济师，潮安县政协委员。

1986年，梁德昌带领8名工人创了"昌盛食品厂"。经过12年的艰苦创业，潜心经营企业由原来单一生产糖果的小厂发展为今天拥有较强经济实力，以糖果、保健品为主导产品的广东威士雅保健品有限公司。



12年来，梁德昌以"质量是企业的生命"为宗旨，精益求精，严把产品质量关。他研制生产的"威士雅"洋参糖是糖果类中第一个获保健品批文的产品，并于1995年通过FDA认证；"威士雅"冰糖燕窝获得1995年中国保健品博览会"金杯奖"；"威士雅"咖啡糖荣获1997年广东省优质新产品奖。威士雅公司及威士雅系列产品还获得国家、农业部、广东省多项殊荣。也获得广东省优秀新产品设计三等奖，1998年他被全国食品行业协会评为质量管理优秀领导者。



梁德昌他业社不忘先基
成，不业，利基
所福利事（福，基
会后捐资（庵埠中
金、庵、扶学基
建、款、贫助基
金、湖、救学
等）合计超过100
万元。

广东省潮安县政协委员 广东雅士利集团有限公司总经理

张利辉业绩

1983年，张利辉带领几位同胞兄弟创办了雅士利有限公司的前身：庵埠爱群食品厂。今日的广东雅士利集团有限公司是以广东雅士利食品有限公司为核心，联合乳业、营养保健、包装印刷等七家公司组建的集团公司。公司现有占地面积10.8万平方米，职工总人数3000多人，拥有凉果、麦片、果仁、奶粉、饮料以及食品的包装、制袋、封切、彩印等十几条国内外先进生产线，年生产能力达3亿元以上，2000年将达到10亿元以上。是广东省较大规模的食品生产先进企业。广东雅士利集团有限公司始终恪守“以质量求生存，以信誉求发展”的企业宗旨。本着“真诚奉献、不负众望”的经营理念，为确保出厂的产品精良，公存在控制生产的全过程，以人为核心，培养了一支专质、年轻化、年轻化的高素质职工队伍，形成了企业全面质量管理网络，确保出厂的每一件产品都保持高品质。产同时，以科技为依托，引进了一整套闭路电视监控产“正规化、自动化、高质化”现代大型企业。连年来，公司生产的“雅士利”牌各系列产品，先后荣获部、优、省优、行业名牌产品等多项殊荣。“雅士利”注册商标也被评为著名商标。企业分别被授予省级先进企业和食品行业质量效益企业。历年来，公司为社会福利事业做了无私奉献，仅1998年，公司捐赠光彩事业庵埠中学基建款60万元、社会福利事业70万元（其中长江灾区40万元），上缴国家增值税170万元，比1997年的102万元增加近60%。



第三辑

目 录

1998年12月

• 历史纪事 •

潮州城东门楼杂谈	翁兆荣	许振声	1
潮安山区曾有虎		廖森发	5
洪兆麟拆马路与“永租权”		许振声	9
潮汕匪首吴大柴的末日		陈英夫	14
“大跃进”的小镜头		许振声	15
潮安县落实工商界人士政策的几个案例		辛伦高	21

• 峥嵘岁月 •

浮凤风云	郭少华	25
我当区交通员的回忆	廖森发	34
潮州来了起义的飞机	廖森发	40

• 沧海桑田 •

潮安县城自然地理概貌（三）	詹仰韩	43
---------------	-----	----

• 目录 •

• 海外乡彦 •

新加坡潮籍讲古大师黄正经传略	杨秀雁	55
国际魔术师黄慕尹	杨启猷	61
早期南洋侨领杨书典及其家族	杨友爱	66
泰华潮人作家传略(上)	翁奕波	94
享誉英伦的王学让教授	郑仁章	106
新加坡知名书法家陈声桂	陈家鹏	109
情牵梓里重教兴学的黄盛遵	陈建民	111
弘扬中华文化 尽瘁教育事业		
——旅法潮人乡彦薛理茂先生轶事	郑仁章	113
热爱桑梓 造福乡民		
——吴耀玉先生事迹侧记	卢进基	116

• 人物春秋 •

阳明高足 岭海英才		
——明代大儒薛中离	黄赞发	118
冯尧和同学生平简介	黄埔军校同学会潮州联络组	128
潮安县统一战线的老朋友		
——陈政先生传略	陈家鹏	131
爱国知识分子陈辅文	郑启昭	134
革命烈士洪茵	卢进基	137
画家李开麟及其传世佳作	陈英夫	139
当代高僧释定然	许少文	141
教育专家丁有宽	袁宝珊 刘少鹏	144
陈旭庭和他的家庭木偶团	林树源	146
中国谜家郑百川	宁 静	153

• 梨园话旧 •

- | | | |
|-------------------------|-----|-----|
| 潮安潮剧团史话（1965.7—1968.11） | 刘管耀 | 155 |
| 潮剧《都城喋血记》演出始末 | 陈亿秀 | 168 |

• 文化史话 •

- | | | |
|--------------------|-----|-----|
| 潮州民俗信仰活动演化略谈 | 陈建民 | 170 |
| 凉果的由来及其在庵埠的发展 | 辛朝勃 | 177 |
| 早年潮安工商界隐码 | 许振声 | 181 |
| 政协潮安县第五、六届委员会纪事（二） | 杨惠敏 | 185 |

潮州城东门楼杂谈

翁兆荣 许振声

潮州东门楼因面对广济桥（湘子桥的西侧桥称为广济桥），故东门也称广济门，楼从门名，也称广济城楼（本文从俗称，以下概称东门楼）。

要谈东门楼始建于何时，得先略谈一下潮州城的城垣情况。

潮州在宋初已有内外城，开七门。东城临韩水，自北而南，依次为上水门、竹木门、东门、下水门。南、西、北城各开一门。

东门在宋代称登瀛门，明代称广济门。西门在明代称安定门。南门在宋代称揭阳门，后改为三阳门，明代改称镇南门。北门明代称望京门。

在宋代，城门虽“内外石甃”，但城墙却以土围之，年久颓圯，于宋代之世，曾修建多次。

1278年，元兵陷潮州城，将潮州城垣全部拆毁。后因防洪需要，重修东城称为“堤城”。

明初洪武三年（1370年）重新修建潮州城墙（凭城墙旧基全面加固），墙体内外用石砌，辟七门，门外皆筑瓮城（又称月城），城上建望楼。东面城开四门，是为了方便水陆交通之需。这四门是广济门，其左上方的上水、竹木两门，其右下方的下水门。南、西、北城各开一门。

清初康熙年间，潮州镇总兵刘进忠反清复明，出于防守

• 潮州城东门楼杂谈 •

之需，在葫芦山加筑腰城。

清同治十一年（1872年）方耀重修潮州城内外城垣，加高、加厚，在城基挖深夯筑“龙骨”。

民国以后，拆西、南、北三面的城墙。东城因抗御洪水之需，不仅没拆，且仍不时加固。现在的潮州东面城，墙体有的系1872年修的。

从上面简述的概况看，东门楼始建于明初洪武三年（1370年）。当年建楼出于防御、瞭望侦察之需。但是，潮州城望楼虽有七个之多，唯东门楼名显于世。

东门面对湘子桥，是水陆交通的枢纽，闽西和本省兴梅地区的土特产在潮州集散，日用百货、棉纱布匹、糖盐油等类货物由此沿江上溯，客货流大都从东门进出，沿江四门以东门最为主要。因此，楼以门传，门以楼显。

民国十九年（1930年）潮州士绅巫赞殷、林镜湖、王雨若、蔡寿吾、肖汉卿、刘逸少、庄子梧、钟少石、曾啸秋、曾炜如、郑拱如、程鹏、程翮南、庄寿彭、林筑圃、翁辉东等人出于恢复名胜景观的动机，发起重修潮州城东门楼。重修东门楼的经费，以潮安县商会主席蔡达仁为主，出面向本城的殷商巨贾劝捐。

重修后的东门楼，楼高三层，南北侧有门联结石阶为登楼之通道。楼体钢筋水泥结构，屋顶及三层楼沿均为瓦面，飞檐斗拱，檐梁彩漆，远观近看，气象雄伟。

第一层楼面向东门街，内供奉“太岁星君”。据故老相传，“太岁星君”（民间称为太岁爷）原供奉于春城楼，不知何时移于此地。

第二层楼面东向韩水，供奉有功于潮郡的“吴府公”（潮

州知府吴均)。楼南畔悬挂大铜钟,重达三千斤,系从太平路北端马王庙移置于此,传说该钟曾自鸣,声音宏亮。故又称自鸣钟。移钟于此之原意,在于将此钟作为消防队的火警钟,挂于高处,声可及远。谁知运来后吊装完毕,试敲无声,自鸣钟变成不鸣钟。

第三层楼面也东向韩水,居高临下,是观赏“湘桥春涨”的好地点。大厅供奉“关圣帝君”坐像,左右有周仓、关平立像。厅的北侧供奉“岳鄂王”坐像,背景书丹《满江红》词一首,阶下仿杭州西湖“岳王坟”前门内侧的做法,塑秦桧夫妇跪像。为示鞭挞,配联一对,上联拟秦桧口吻:“仆本庸才,有贤妻何至于此”下联拟王氏口吻:“妾虽长舌,无老贼不致今朝”。

每年农历五月十三日,相传是“关圣帝君”的诞辰。潮州城里有不少行业,以白纸行业为首,是日都到东门拜祭。当日在三楼大厅,挂上一幅关公像,是北门陈厝楼陈琼画师所作,民间相传称是关公显圣真容。在潮州城里,此日前来瞻仰这幅关公像的人络绎不绝。该画一年只挂此一天,平时珍藏如秘。建国后,此像失落民间。

在重修东门楼的过程中,曾发生一宗憾事。

原来东门楼楼前向东有一大横匾,上面镌刻“东为万春”四个大字,每字约二平方米,因年代久远,需重新立匾。

修建东门楼的组织机构决定公开征集名家手笔,重写“东为万春”四个大字,字的面积仍为二平方米。此举原意在于为潮州的名胜生色添光,以显人文之盛。当时规定择优采用,评得上的前三名有奖,并请地方官员、士绅及书法名家组成评选

• 潮州城东门楼杂谈 •

机构。

本城书法家们闻讯纷纷写字应征。但也有未成名的“书法家”或银行界的账房先生们,也纷纷写字应征。有借助科学,写小字放大的;有别辟蹊径,在地面铺纸,在纸上聚米成字,在完型之后再圈于纸上;有闭门造字不为人知的。形形色色,不一而足。由于应征者众,为争夺入选而结缘请托,使评选诸公手足无措,最终不了了之,成为一宗憾事。

东门楼重修竣工之后,国民党潮安县政府令作公用机关。指定第三层为长融镇公所(生融、长养两镇合并之后的名称)所址。第二层为民众学校的校址。第一层为县消防队总会的会址。长官意志与重修时的初衷已大相径庭了!

1949年9月潮州城东门楼在最前沿位置迎接解放军进城。50年代初,潮安县人民委员会决定拆去瓮城(即月城),使城门前面空旷益显东门楼之雄姿。不久,辟东门楼为工人文化宫,使东门楼拥有新的风采。

潮安山区曾有虎

廖森发

老虎，潮汕一带现已绝迹了。然而，在解放前和解放初期，居住在山区的人，还经常听到老虎在某村咬小孩，在某村咬猪、狗，山猪牯斗赢老虎，牛牯与老虎斗得两败俱伤等不少虎事。真是虎灾不断，虎害不少。

在山区也涌现一些打虎英雄。我的继父廖文海便是一位见了报的打虎英雄，他的左手曾留有大片被虎抓咬的伤痕。孩提时，曾听他讲述那惊心动魄的故事：那时，村里经常有老虎来咬猪，村民辛辛苦苦喂养的猪，稍不注意便会被老虎叨去果腹。一天，老虎又咬了猪，他发誓要为民除害，于是便约了廖大妹、廖从合、廖耀宗等五人，手执钢叉、铁刺、双刀、斧头等利器，沿着一路的血迹，找到约八百米外的三角窝。他手持斧头，走在最前面，发现前面的山草有一片被压倒，刚说了声“老虎可能在这里，大家小心”，一只30多斤重的小老虎便呼地一声朝他猛扑过来，他伸出左手架住虎爪，老虎张开血口，紧紧地咬住了他的手，他忍住剧痛，迅速扬起手斧，对着虎头连砍三刀，硬是将老虎砍死。几个人将老虎扛回村里，吊在门口的草棚上，让群众观看，次后方将老虎出卖，得了30多块光洋。受伤的手，用小南瓜连续敷贴了6个月，方才痊愈，但留下了大片的伤痕。小虎被杀后的次夜，母虎寻踪而来，在村口哭叫了整整6个夜晚方才离去。此事后来经乡里上报，县里

• 潮安山区曾有虎 •

派来了记者，将此事整理登报，誉为打虎英雄。

我十六岁时上山打游击，也曾在赤竹埕听过虎啸。我每逢单独行动，一是怕遇上老虎；二是怕遇上毒蛇。那时山区人都有“闻虎色变”的心态，不敢直呼“老虎”，总称之为“老伯公”；解放初期，潮安的登荣区（注）便连续发生多宗“虎事”。

1954年，文祠的河塘村后头岭，出现三只老虎，解放军派一个连队进行围剿，打死了两只虎，但也伤了两人。1954年前后的一天，凤南赤高崎村一位小学教师到白丈坑开会，次日一早赶回学校上课，走到溪心后头山，便看见一只老虎伏在路上。开始，这位老师还很大胆（是潮州市区人），想弯腰操起脚上的木屐掷它，刚弯下身，老虎便一跃起来，人进几步，虎便退几步，人退则虎进，如此几次，没办法，老师将头上的竹笠掷了过去，老虎伸出前脚抱住竹笠；像猫戏老鼠一样戏着竹笠显威。吓得这位老师丧魂落魄。此时，幸好溪心一农民一早到后头放田水，锄头碰撞田埂石块发出尖响，该老师也才大声呼救，才把老虎吓跑。人虽没被老虎伤害，却被吓得多年精神失常。

1960年，我在意溪党委办公室，负责抓文祠片的资料工作。农历正月十二，我到党委会汇报工作，傍晚，打算赶回文祠，当时的党委书记廖松楠同志说：“今晚戏院有演出，看后明天再去吧。”并给我一张票。当晚我便留在意溪。次日一早便骑车赶回文祠吃早餐，到河塘路口，一个农民对我说：“有人在秤架桥顶被老虎咬死了。”我赶到秤架桥，果然看见对面沙滩上倒着一个人，头朝下脚朝上。侧卧着，身上的衣裤被撕烂，自大腿至肋骨的肉全被吃掉，五脏显露，甚为惊心触目。

经了解和现场观察，得知死者名叫江汉坤，是下江村人，30多岁，精神失常，估计是口渴，在溪西面喝水，被老虎咬住咽喉，甩过溪面沙滩上（约8米远），地面还有挣扎的痕迹。我回片驻地（文祠）即向负责人李炳之同志做了详细的汇报，并打电话向党委会报告，随后通知其亲属收埋尸体（埋在距现场100多米桥头东面山）。当打听到下柯村一个乳名叫张阿贼的农民有狩猎的经验时，我当即找到他，商议用炸炮诱炸办法诱猎老虎。随即安排他到食品站取点死猪肉，张阿贼又准备了15粒炸炮，在陈尸现场放了包装8粒炸炮的8块死猪肉，在埋尸坟堆上，又安放了7粒。当晚十时许，阿贼兄不放心，特爬上路边一棵橄榄树上观察。至下半夜，老虎从桥下上来，在现场找不到尸体，只见有猪肉，便一口一口地吃了块肉，但炸炮不见爆炸。又沿扛尸路找到埋尸处，用爪扒土，因埋得深，扒不到尸体，又吃掉了3块包炸炮的肉才走了。诱炸失败，我们都很惋惜。到第5天下午5时多，银潭村一妇女在后头山收山笔她用尖担挑起一捆放在肩上，再插另一捆时，望见对面坎顶蹲着一只老虎，吓得卸下山笔连滚带爬跑回家。第8天，在党委会负责民兵的周怀文和负责公安的廖锡奎两个同志，月夜11时许，骑车到银潭公路岭顶，停车打算在路边小便，抬头见公路坎顶坐着只老虎，吓得倒退到单车边，乘势上车，一冲冲到文祠，还心惊脉跳。由于老虎屡次出现，文祠片各村人心惶惶，生产和政治运动受到极大影响。党委会将情况汇报给县委，县委决定向驻潮的凤山、黄田山两个兵营请求援助。他们精心挑选，派来了16名特等射手进驻文祠，每晚在老虎咬人的现场附近放哨。第10天下半夜2时多，老虎从水口庵山窝出来，走到离放哨点约300米的地方，恰巧秤架桥雨亭内有几个

• 潮安山区曾有虎 •

从凤凰来的人在烧火做饭，部队同志怕群众受惊不敢开枪，老虎又走至岭面，见有火光也跑上山顶。第14天深夜（一点多），部队刚换哨不久，老虎又在秤架桥下的水沟走上公路，卧在公路旁的几个战士都发现了。但因机枪手在准备射击时发出点响声，老虎闻声跃上十多丈高的后坎山顶，向山里窜去，一时轻机、步枪、冲锋枪齐响，却不见虎踪。党委会又决定请惠来县打虎队寻找虎踪虎迹，他们研究分析说：老虎走路脚蹄裂开，已走远了，至少三年内不敢再来。自此，老虎这凶猛的珍稀动物便在这片山区消失了。

打虎是当年的事，而现在，为了生态平衡，我们则应该保护这类珍稀野生动物了。

注：登荣区是解放战争和解放初期的行政区域，范围包括现在的凤南、赤凤、归湖、文祠等镇和大山镇的部分村落。