

莊子

箴言錄

諸子箴言錄文庫

主編
編

元 貴 王
叶 翠 王
蓓 王

北京廣播學院出版社



2 019 4339 9

主编 王贵元 副主编 叶桂刚 曾胡

诸子箴言录之二

庄子箴言录

王翠叶 王倩 编著

北京广播学院出版社

(京)新登字148号

庄子箴言录

王翠叶 王 倩 编著

北京广播学院出版社出版发行

(朝阳区东郊定福庄1号)

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经销

河北邮电印刷厂印刷

*

开本 787 × 1092 1/32 印张: 5 字数: 110千字

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数: 11500

书号 ISBN 7 81004 - 262 9/B · 16

定价: 2.80 元

庄子箴言录

总 序

王贵元

人类社会不断发展，人自身也不断发展，发展是接力运动，是在原有基础上的进步。八千多年前，新石器时代的原始人在一根木棒顶端绑一块石头，用以砍伐树木。今天看来，何其愚笨！然试观今日工匠所用之斧头，其原理又何其相似！前人筚路蓝缕，以启山林，其间甘苦曲折，正可作为后人指路之明灯。若将前人之经验、功德一笔勾销，后人也筚路蓝缕，从头做起，则人类及人类社会将循环往复，以至无穷，“发展”一词也便无由产生了。今人繁务缠身，无暇品书。艰难曲折、失败懊恼之后，方悟事理之真谛，殊不知古人箴言早已辑录在案。借鉴是成功的捷径，感谢先人创立了文字，使今人仍可目睹先哲之思想。东汉许慎说过：“文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。”（《说文解字·叙》）斯言至矣。

庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已。”（《庄子·养生主》）中华文献浩如烟海，即使今人足不出户地苦读，怕也难以尽瞻。箴言之与文献典籍，若网之与纲，网虽渐广，纲则数条；群言累集，箴言一以涵之。思想之光点，事实之结论，经验之律条，表现为箴言。箴言有精无赘，简洁明了，易读易记，启思益智，功效实为不凡。《吕氏春秋》说：“一引

其纪，万目皆起；一引其纲，万目皆张。”（《用民》）庄子说：“缘督以为经，可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。”（《庄子·养生主》）管子说：“一言得而天下服，一言定而天下听。”（《管子·内业》）此均可视为箴言之喻。编辑《诸子箴言录》，意在于此。

“子”为古代对人的尊称，也为弟子对其老师的称谓，有似于今天的“先生”。春秋战国之时，诸侯割据，各行其德，杰出的才士哲人目睹世变，纷纷游说显说，救世扶难，遂形成百家争鸣、百花齐放的局面。学者达则纵横官场，穷则私家讲学，其所述说，多由弟子记录成册。到西汉，成帝命著名学者刘向领校宫内藏书，刘向未尽其业而卒，哀帝续命刘向之子刘歆继业，刘歆总览群书，著《七略》，分古书为六大类，计有六艺、诸子、诗赋、兵书、数术、方技。子书不只一种，故名“诸子”。其后《隋书·经籍志》、《四库全书》等均列“子部”，兵书等亦归其中，范围大有扩充，“诸子百家”遂一变而为上千家。子书虽则上千，但流传较广、影响较大、最为著名的不过几十家。本书选录的即是最为著名的子书。

诸子之书多为典型的哲学著作、思想著作。诸子各展其能，各竞其途，奇思妙想不绝于文。王符说：“天地之所贵者人也。”（《潜夫论·赞学》）董仲舒说：“天地之精所以生物者，莫贵于人。”（《春秋繁露·人副天数》）人之所以贵，在于人有思想。思想的形成离不开思考，但凭空思考形不成正确的思想。所以荀子说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”（《荀子·劝学》）至于论事闲谈，偶引箴言，致使谈论切理风趣，此众所皆知，不必赘述。

本系列之注释，力求简明扼要。译文以直译为主，辅以意译。点题则不拘一格，随原文文意及读者需要而定，力求从原

书总体思想出发,以较高的视点立论。一些原文兼有本义和引申义,本义即在原书上下文中的含义,引申义即后人理解及使用独立的语句时新生的含义。《左传》说:“赋《诗》断章,余取所求焉。”(《襄公二十八年》)合理地利用原句表达异于原意的思想,如能为听众理解,这是完全可以的。本系列之编者大多是年轻的博士和硕士,相信在此点上更能切合现代读者的需求。一些原文经注释翻译,原义及附加义均明白易晓,点题则引用典故及同意文句等,以加深理解,以增广异闻,此乃变例。

本系列之体例,是依据读者需求而列定的,尚属草创,撰写不当之处也在所难免,还望读者朋友不吝赐教。

1991 月 12 月
于北京师范大学

目 录

总序	王贵元 (1)
天人	(1)
情性	(20)
智慧	(31)
言行	(51)
治学	(53)
修身	(54)
处世	(67)
哲理	(105)
国家	(127)
政治	(135)
军事	(151)
文艺	(153)

天 人

夫吹万不同，而使其自己^①也，咸其自取，怒者其谁邪？

《齐物论》

〔注释〕 ①已：停止。

〔译文〕 吹出来的声音，千差万别，各种各样，但是使它们停止的，都是它们自己，发动的又能是谁呢？

〔点题〕 自然界的运动是自身作用的结果，不存在独立自身之外的造物主。

喜怒哀乐，虑叹变^①慙^②，姚^③佚^④启态，乐出虚，蒸成菌^⑤，日夜相代乎前，而莫知其所萌。已乎^⑥！已乎！旦暮得此，其所以由生乎？

《齐物论》

〔注释〕 ①变：不稳定，反复。②慙(zhé 折)：同“慑”。恐惧。③姚：妖冶。④佚：放纵。⑤蒸成菌：蒸气产生菌类。⑥已乎：算了吧。

〔译文〕 人的各种感情，或欢喜、或愤怒、或悲哀、或高兴、或思虑、或慨叹、或变化无常、或惊恐不已、或妖冶作态、或放纵无羁，都是出乎自然，就如同音乐声音从乐器的孔空中发出，菌类从蒸气中产生，这些变化一天天地交相递代，反复不停，却无人了解它的究竟。算了吧，算了吧，一旦明白了这个道理，不也就明白了这些产生的原因吗？

〔点题〕 宇宙间的万物产生了又灭亡了，循环往复以至无穷。这种循环往复的情形，虽然摆在人们的面前，人们却无法了解它的究竟。其实，这一切都出乎自然，只是人们不懂得这个道理罢了！

非彼^①无我，非我无所取。

《齐物论》

〔注释〕 ①彼：对方。与“我”相对。

〔译文〕 没有对方就没有我自身，没有我也就无法显现出对方。

〔点题〕 宇宙间万物都是相辅相成的，失去一方，另一方便不存在。

百骸^①、九窍^②、六藏^③、骸^④而存焉，吾谁与为亲？汝皆说^⑤之乎？其有私^⑥焉？如是皆有为臣妄乎？其臣妾不足以相治也？其递相为君臣乎？其有真君存焉？

〔注释〕 ①百骸(hái 孩)：百骨。指人体内的各种骨骼。骸：骨。②九窍：指眼、耳、鼻、口、肛门、生殖器等器官。③六藏：六脏。指心、肺、肝、脾、左右肾诸器官。④赅：完备，兼备。⑤说：通“悦”，喜欢。⑥私：偏向，偏爱。

〔译文〕 百骨、九窍、六脏，完整地存在于我的身体内，我对哪个亲近呢？你对它们都喜欢吗？还是对哪一个特别喜欢？象这样它们都是臣妾奴仆吗？然而奴仆之间是不能相互统治的吧！难道它们相互轮流为君臣吗？难道确实有真君存在吗？

〔点题〕 宇宙间的万物，并无高低贵贱之分，也不存在独立于宇宙万物之外的真宰。

指穷于为薪，火传也，不知其尽也。

《养生主》

〔注释〕 ①指：朱桂曜《庄子内篇证补》：“‘指’为‘脂’之误，或假。”闻一多《庄子内篇校释》：“古所谓薪，有炊薪，有烛薪。炊薪所以取热，烛薪所以取光。古蜡烛，以薪裸动物油脂而燃之，谓之曰烛，一曰薪。烛之言照也，所以照物者，故谓之烛。此谓“脂穷于为薪”，即烛薪也。”一说“指”代指手。

〔译文〕 把脂枝作为燃料来烧，是有穷尽的时候。但火的流传，则不知它的尽头了。

〔点题〕 薪尽火传，形象地说明宇宙间万物虽然有生有灭，而

万物的始基——气，却是永存的。生动地表达了物质不灭的真理。

夫天无不覆^①，夫地无不载。

《德充符》

〔注释〕 ①覆：覆盖。

〔译文〕 天，没有什么地方覆盖不到；地，没有什么东西不被载在上面。

〔点题〕 天地是博大宽广的，无所不容。

夫道，有情^①有信，无为无形^②；可传而不可受，可得而不可见；自本自根^③，未有天地，自古以固存^④；神鬼神帝^⑤，生天生地；在太极之先而不为高，在六极之下而不为深，先天地生而不为久，长于上古而不为老。

《大宗师》

〔注释〕 ①情：确实存在的。下文“信”之义亦同。②无为无形：成玄英《疏》：“恬然寂寞，无为也；视之不见，无形也。”③自本自根：宣颖：“道为事物根本，更无有有道之根本者，自本自根耳。”④自古以固存：成玄英《疏》：“自，从也。存，有也。虚通至道，无

始无终，从古以来，未有天地，五气未兆，大道存焉。故《老经》云：‘有物混成，先天地生’。”⑤神鬼神帝：成玄英《疏》：“言大道能神于鬼灵，神于天帝。”章炳麟认为：“神与生义同。《说文》：‘神，天神引出万物者也。’神鬼者，引出鬼；神帝者，引出帝。”

〔译文〕道，是确确实实存在的，然而又没有具体的形状；可以传授，但不可能据为己有；可以得到它，但不可能看见它；它的根本就在于它的自身。在还没有形成天地的远古时代，它就已经存在了；生出了鬼神生出了上帝，生出了天，生出了地；它在太极之前也不算高，在六极之下也不算深，在天地生成之前不算久远，比上古的年岁还长也不算古老。

〔点题〕这里的“道”，指“气”而言。“通天下一气耳”（《庄子·知北游》）宇宙万物都是从“气”派生出来的。“气”充塞宇宙，它的产生是自身作用的结果，它在时间与空间上都是无限的。

其为物，无不将①也，无不迎②也；无不毁③也，无不成④也。

《大宗师》

〔注释〕①将：送，指死亡。②迎：有新生。③毁：指失败；④成：成功。

〔译文〕大凡物，无不有死亡，无不有新生；无不有失败，无

不有成功。

〔点题〕 死亡和新生，失败和成功，是相辅相成的。

今之大冶^①铸金^②，金踊跃^③曰：“我且必为莫邪^④！”大冶必以为不祥之金，今一^⑤犯^⑥人之形，而曰：“人耳！人耳！”夫造化者^⑦必以为不祥之人。今一以天地为大炉，以造化为大冶，恶^⑧乎往而不可哉！

《大宗师》

〔注释〕 ①大冶：铁匠。②金：此处指铁。③踊跃：跳动。④莫邪：古代著名的宝剑。相传吴人干将为王铸剑，其妻莫邪因造剑久不成功投入炉中，剑得以成。因此，雄剑被称为干将，雌剑被称为莫邪。⑤一：一旦。⑥犯：铸造，形成。⑦造化者：造物主。⑧恶：哪里。

〔译文〕 现在，铁匠铸造金属器物时，铁水跳起来说：“将来一定要成为莫邪那样的宝剑！”铁匠肯定会认为这是不吉利的金属。现在一旦形成了人的形状，便说：“我一定要成为人啊！我一定要成为人啊！”造物主肯定认为这是不吉利的人。现在假如把天地做为熔炉，将造物主看作铁匠，那么，变成什么不可以呢！

〔点题〕 以冶金取譬：或铸剑、或铸人，取决于冶者。气之寓形于万物，取决于“造化”，人也罢，万物也罢，只能顺应，不能强求。如果人的知识能够达到“以天地为大炉，以造化为大冶”的程度，便可以做到随遇而安无往而不适了。

天无私^①覆，地无私载。

《大宗师》

〔注释〕 ①私：偏私，偏爱。

〔译文〕 上天没有偏私，无一遗漏，覆盖万物；大地没有偏私，无一遗漏，负载万物。

〔点题〕 自然对万物都是一样的，没有偏私。

至道之精^①，窈窈^②冥冥^③；至道之极^④，昏昏^⑤默默^⑥。

《在宥》

〔注释〕 ①精：精微。②窈窈（yǎo 咬）：幽远。③冥冥：昏暗。④极：极致。与“精”义近，都是指道的微妙之境。⑤昏昏：昏黑无光。⑥默默：静止的状态。

〔译文〕 至道的精微之处，是渺远昏暗的；至道的极致，是没有光辉没有声音的。

〔点题〕 至道处于浑沌之中，故渺远静谧，使人难以达到其精妙的境界。

乱天之经^①，逆物之情，玄天^②弗成。

《在宥》

〔注释〕 ①经：规律。②玄天：自然。

〔译文〕 扰乱了自然的常规，违背了事物的本性，就不能保持自然了。

〔点题〕 自然规律是不能违背的。

万物云云①，各复其根②，各复其根而不知；浑浑沌沌，终身不离，若彼知之，乃是离之。无问其名，无窥③其情，物固自生。

《在宥》

〔注释〕 ①云云：纷纭众多。②根：根本，本性。③窥：探寻。

〔译文〕 芸芸万物，各自回复到它们的自然本根。各自回复到自然本根而并不知道；浑浑沌沌，什么时候也不离开自然，假如它们有所不解，便是脱离了自然。不要去追寻它的名称，也不要探求它的内性，万物本来就是自然而然地生长的。

〔点题〕 万物的生长与消亡是一个自然的过程。排除了在万物之外的造物主这是可取的。但同时认为这个自然过程是不可了解的，则是错误的了。

睹有者，昔之君子；睹无者，天地之友①。

《在宥》

〔注释〕 ①天地之友：意谓是了解天地的朋友。

〔译文〕 看到了“有”的人，是过去的君子，看到了“无”的人，则是天地的朋友。

〔点题〕 庄子认为能够看到“无”的存在的人，是真正的了解自然。

天地虽大，其化均也；万物虽多，其治一也。

《天地》

〔注释〕 ①化均：郭象说：“均于无为而自化也。”均：王世舜先生说：“同，都。②治：郭象说：“自得为治。”

③一：同一。

〔译文〕 天地虽然广大，它们的运动变化同样都是自然而然地进行的；万物虽然繁多，它们的生长发展同样都有自身的规律。

〔点题〕 自然界的一切变化，都是自然而然的，各有其规律的。

视乎冥冥^①，听乎无声。冥冥之中，独见晓^②焉；
无声之中，独闻和^③焉。故深之又深而能物^④焉，神之
又神而能精^⑤焉；故其与万物接^⑥也；无至而供其求，
时^⑦骋^⑧而要其宿^⑨，大小，长短，修远^⑩。

〔注释〕 ①冥冥：幽深昏暗。②晓：指时隐时现的一线光明。③和：应和。④物：产生万物，名词用如动词。⑤精：产生精神，与“物”用法同。⑥接：交接。⑦时：时时，不时。⑧骋：驰骋。⑨要：会，会集。⑩大小、长短、修远：王世舜先生说为：“它极大而又极小，极小而又极短，无边无际，以至于无限。”一说此六字疑是郭象注文被夺入正文的。

〔译文〕 道看起来渺茫昏暗，听起来寂然无声。但就在这幽暗中，独能见到一线光明；在寂静之中，独能听到一丝和悦的声音。所以，它深而又深，万物在此产生；它玄而又玄，精神在此产生。所以，当它和万物相接时，一无所至而能供应万物的需求，时常驰骋变化而能会集万物的归宿。它极大而又小，极长而又极短，无边无际，以至于无限。

〔点题〕 在庄子看来，道能兼容万物，无为而无不为。

泰初^①有^②无^③，无有无名^④；一^⑤之所起，有一而未形。物得以生，谓之德；未形者有^⑥分^⑦，且然无间^⑧，谓之命；留^⑨动而生物，物成生理^⑩，谓之形；形体保神^⑪，各有仪则^⑫，谓之性。性修^⑬反^⑭德，德至同于初。同乃虚，虚乃大。合喙^⑮鸣，喙鸣合，与天地为合。其合缊缊^⑯，若愚若昏，是谓玄德，同乎大顺。