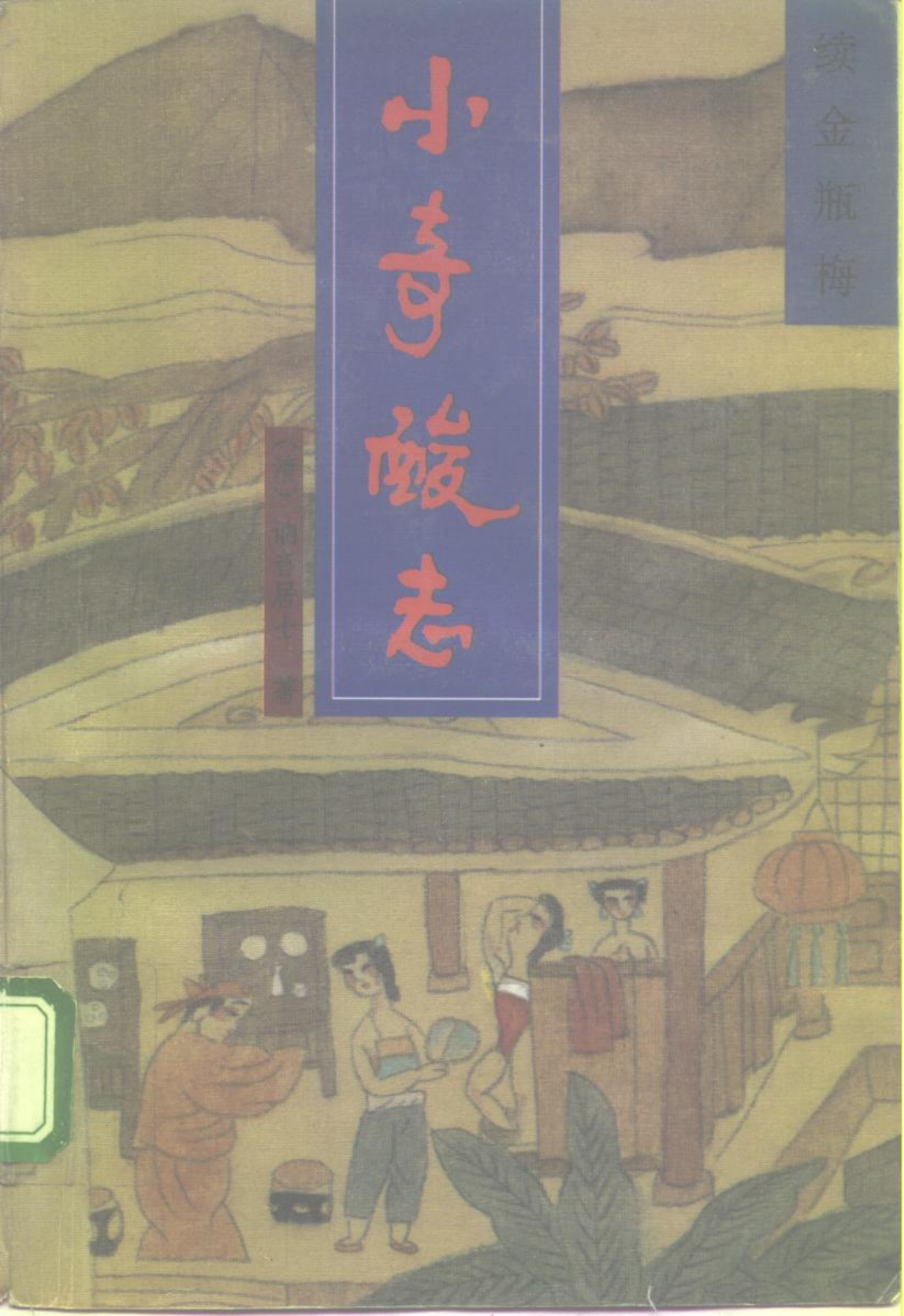


续金瓶梅

小奇酸志

（清）明言居士著



● 續金瓶梅

小奇酸志

(清) 訥音居士 著
何香久 校点

花山文艺出版社
一九九三年·石家庄

(冀) 新登字 003 号

内容提要

本书为《金瓶梅》续书之一，据清道光年间作者手稿整理排印。全书共四十回，以西门庆死去七年后，经普静禅师幻化还阳为引，描述了西门庆的家居生活和官场经历。西门庆继续发挥经商才干，重开绸缎铺，同时刻意钻营，恢复了原来的官职；他不满足于一妻五妾，四处猎艳，凡看中的女性无不染指；小说还写到西门孝的官运亨通，朝廷大员的齷齪行径。结局似显突兀，却是作者标新立异之处。全书立意劝善，铺设大胆，文笔粗犷、简约，各色人物面目与绮繁的市井风情相映。不仅是广大读者阅读的上乘之作，也是研究《金瓶梅》传播史和民俗学的宝贵资料。

责任编辑：李津生

装帧设计：赵小明

封面画插图：蒋世国

小奇酸志

(清) 讷音居士 著

何香久 校点

花山文艺出版社出版发行(石家庄市北马路 45 号)

石家庄北方印刷厂印刷

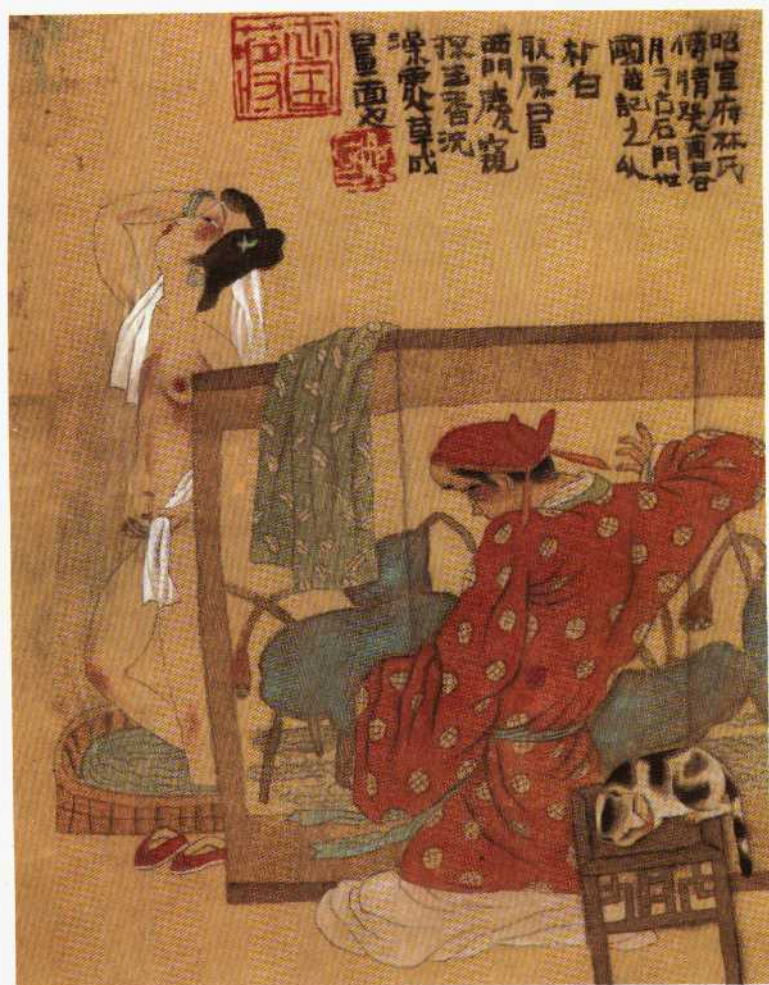
850×1168 毫米 1/32 13 印张 318 千字 1993 年 8 月第 1 版

1993 年 8 月第 1 次印刷 印数：1—40,000 定价：10.80 元

ISBN7-80505-827-X/I·750



訪城東門
復迷不歸
忽月石門
墨池記



吃螃蟹
金寶
獻瑞
西年春
月十五
石門





龍大娘 貴子 榮西 昌



校点说明

一、本书底本为清道光间稿本，现藏北京大学图书馆，因系海内孤本，找不到其他版本作为参校，故该抄本为唯一工作本。

二、原书八卷四十回，卷一前四回及卷二八回后半部分九回大半部有圈点和少量眉批，其余各卷无圈点无眉批，抄写行款为，每面 10 行，每行 17 字，个别处有涂乙。卷首小引“务本堂主人识”之下有“讷音居士”印章。原书分装 16 册，1988 年 8 月北京大学出版社曾将此书作为内部参考资料，影印少量，按卷次分为两函 8 册。这次校点，主要做了以下诸方面的工作：

1、纠正了抄本中随处可见的俗别字，如：“二旧”、“爪凹国”、“代着”、“睹物伤情”、“垫着葛翠屏之事”、“正工夫”、“握着嘴笑”、“好的狠”、“跑筭”等等。

对讹脱的字，则以加括号之方式补入。

DM56/15

2、为方便阅读，采用了分段加新式标点符号的整理方法。
3、原书中人名有前后不统一之处，如楚锦云在出场之后不久即为楚云，虽未便更正，亦加了校注。

4、原书中少量眉批移至页下注。

5、书中的性描写是本书糟粕部分，且单调平面，但从某种意义上反映了主人公心灵上的丑恶，文字亦无伤大雅，故未经删除。

以上是整理校点工作概况，水平所限，不免诸多疏失，海内专家，幸垂教焉。

何香久

1992.4

《小奇酸志》自序

开窗静坐，偶看到《第一奇书》，始于王凤洲先生手作，观其妙文，粉腻香浓，至藏针伏线^[-]，令人毛发竦然。原本《金瓶梅》，一百回内，细如牛毛千万根，共具一体，血脉贯通。千里相牵，自“悌”字起，“孝”字结，天理循环，幻化已了。

但看三世报，虽续作，因过犹不及，渺渺冥冥。查西门庆虽有武植等人命几案，其恶在潘金莲、王婆、陈敬济、苗青四人，罪而当诛。看西门庆、春梅，不过淫欲过度，利心太重，若至挖眼下油锅，三世之报，人皆以错就错，不肯改恶从善。

故又引回数人，假捏“金”字、“屏”字、“梅”字，幻造一事，虽为风影之谈，不必分明理弊功效，续一部艳异之篇，名《三续金瓶梅》，又曰《小奇酸志》，共四十回，补其不足，论其有餘，自

[-] 原书眉批：金丝细针。

“幻”字起，“空”字结，文法虽准，旧本一切秽言污语，尽皆删去，不过循情察理，发泄世态炎凉，消遣时恨，令人回头是岸，转祸为福，读者不可以淫书续淫词论。

若看错了题目，不惟失去本来面目，而更辜负作者之心。须观其如何针锋相对，曲折成文；如何因果报应，酿成奇酸。

天下最真者，莫若伦常；最假者，莫如财色。譬如大块文章，莫过一理。诗三百，一言以蔽之，曰思无邪，已矣。

余本武夫，性好穷研书理，不过倚山立柱，宿海通河，因不惜苦心，大费经营。暑往寒来，方乃告成，为观者哂之，写一轴虎头蛇尾图画，以嘲一笑之尔^[-]。

讷音居士 题

[-]原书眉批：好，好书！。

《小奇酸志》小引

尝闻酒色财气，四大迷关，贪嗔痴爱，人所不免。但不思世事如梦，转头皆空，可发一笑也。

此书从何说起？因看列传诸书，皆以美中不足，令人悲叹为能，人多懒看。余借《金瓶梅》笔法，观其一线，串珠八面玲珑，回回可爱，果称奇才，寓意中虽然月被云遮，风定尘息，雪消花卸，报应分明，但看到楚岫云生，梅花复盛，自当有一片佳言，方合妙文。

且书内金、瓶之事，叙至八十七回之多，独梅花只作得十三回，似有如无，可见作者神疲意懒，草草了结，大煞风景。既然孝悌起结，想当有忠信二字收局，故以目注阿堵为基。说得堆云积翠，左盘右旋，至末卷有观见捉得住，共成一体。以公为忠，以禅作信，法前文笔意，反讲快乐之事，令其事事如意，为财色说法，一可悦人耳目。引领细观，再看财色，始终是真是

假，因果报应一丝不漏。可不慎乎！

世人多被财色所惑，贪嗔迷恋，果不愚乎！若能于锦绣场中回首，打破迷关，修心种德，改邪归正，虽不能超凡，亦可保身，岂不快哉。

此书断不可视为小说，草草看过。用此作一服开心药，可分清浊矣。余虽无才，粗知笔墨，不过止于至善。非敢妄谈，故竭力搜求，效而续之。

时在道光元年岁次辛巳孟夏穀旦

务本堂主人 识

目

录

《小奇酸志》自序·····	(1)
《小奇酸志》小引·····	(3)
第 一 回 普静师幻活西门 庞大姐还魂托梦·····	(1)
第 二 回 何千户途中遇鬼 王六儿夫妇报恩·····	(9)
第 三 回 夙世缘蓝氏得宠 冤冤报翠屏重婚·····	(18)
第 四 回 宴重阳日上四美 张二官忍送优伶·····	(25)
第 五 回 狮子街复开铺面 王三官打妇休妻·····	(35)

- 第 六 回 黄羞花巧偕花烛
珍珠儿跳索沾恩 (42)
- 第 七 回 捕蝴蝶端阳宴乐
得鹦哥行院吞声 (51)
- 第 八 回 西门庆创金利市
袁碧莲私会佳期 (61)
- 第 九 回 蓝如玉代笔吟诗
冯金宝爱嫁西门 (71)
- 第 十 回 西大官喜添爱女
昭宣府林氏传情 (84)
- 第 十 一 回 蓝太监赔金赠马
春梅姐意感春鸿 (92)
- 第 十 二 回 上南京千金祝寿
冯金宝病愈私仆 (101)
- 第 十 三 回 鸳鸯带换去香包
大厅房怒打王经 (112)
- 第 十 四 回 逞豪华孝哥添寿
李铁嘴看相传方 (122)
- 第 十 五 回 木香亭姊妹吟诗
贩药材二舅识货 (133)

- 第十六回** 采莲船水面欢娱
七夕节斗巧穿针…………… (142)
- 第十七回** 珍珠儿舌剑杀人
胭粉记主仆献媚…………… (151)
- 第十八回** 潘道士驱邪除祟
孝哥儿初试东平…………… (159)
- 第十九回** 小登科得中贺喜
西门庆夸富兴工…………… (171)
- 第二十回** 如意儿私通玳安
护榷子苦打刘包…………… (181)
- 第二十一回** 访娇娘西门迷本
包女戏屏姐正色…………… (191)
- 第二十二回** 盗河车虔婆设计
服邪药二女争夫…………… (200)
- 第二十三回** 祭灶神珍珠见鬼
现世报郑婆遭瘟…………… (208)
- 第二十四回** 太監府西门行贿
小秋桂女扮男装…………… (216)
- 第二十五回** 把兄弟追欢行院
张二官劳命伤财…………… (228)

- 第二十六回** 翡翠轩芙蓉蒙爱
林太太情献生活..... (240)
- 第二十七回** 蓝世贤探亲巡狩
二优童得钞蒙恩..... (250)
- 第二十八回** 大比年南京赴试
欺和尚乔通生灾..... (261)
- 第二十九回** 孝哥儿吹升县令
云里守寄书认亲..... (270)
- 第三十回** 吃螃蟹金宝献媚
就亲事父子同车..... (280)
- 第三十一回** 二优童任意纵横
济南府婚成大礼..... (290)
- 第三十二回** 女戏班蜂狂蝶浪
游行院二童吃钉..... (299)
- 第三十三回** 普静师途中点化
众亲友团拜接风..... (309)
- 第三十四回** 吴月娘归家欢会
庞大姐双生贵子..... (320)
- 第三十五回** 乔大户二次联姻
冯金宝含酸泼醋..... (330)