

朱鹰 著

武训传

一个曾被亿万国人关注的千古奇丐
一本曾被无情摧毁过的中华奇书



中国戏剧出版社

I247.5
801

95873

朱鹰 著

武训传



中国戏剧出版社

1997.2

图书在版编目(CIP)数据

武训传/朱鹰著. —北京:中国戏剧出版社,1997. 2

ISBN7-104-00833-0

I. 武… II. 朱… III. ①传记小说—中国—当代
②长篇小说—中国—当代 IV. 1247.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01426 号

武训传

朱 鹰 著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店重庆发行所 经销

成都宏明企业公司印刷厂 印刷

300 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 13 印张

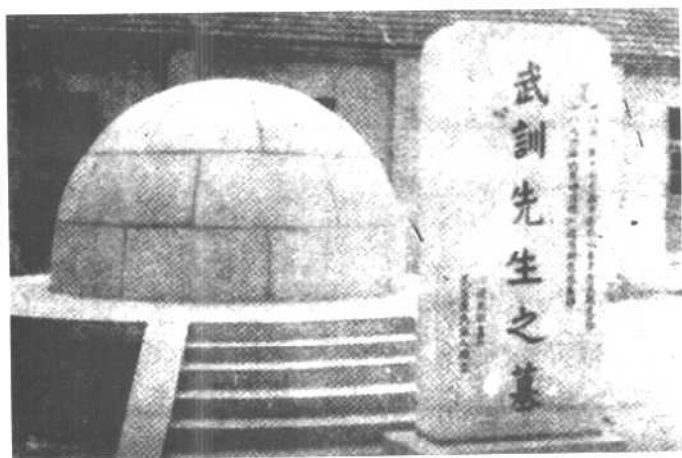
1997 年 2 月第 1 版 1997 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN7-104-00833-0/I·380 定价:18.60 元



立在武训纪念堂前的武训先生铜像。



武训先生的墓地。



武訓在武訓紀念堂前的匾額。



武訓紀念堂远景。



武训纪念堂中央的武训挂像。



由赵丹扮演武训的电影《武训传》剧照。



由李士钊编著、孙之佛绘画的《武训画传》插图。

武训先生八十七周年纪念

特立独行百世流芳

先生之风山高水长

冯玉祥先生的题词。

冯玉祥
题

破斧石袖度春秋
心鐵情凝為公謀
今古完人完多少
何于一可作苛求

山東省立鄉村訓練紀念堂

臧克家

臧克家先生的题词。

嘗聞美國哈佛大學之創始者為哈佛神學教授
 百有餘年矣其為道樹此於名大學之基礎成
 為美國歷史最悠久之學府未嘗不以高深目之然
 衡以武公川之學藝之事則亦難為里不以通里
 計哉武公報著卓絕之行直超出人情之外蓋其
 為字嚴之精微不惜犧牲一以爲善心一解為三心
 武公其望徒歎

武公九十七週誕辰紀念

梁實秋識

梁實秋先生的題詞。

武訓先生

九十七週誕辰

匹夫而為

百世師

于右任題



于右任先生的題詞。

武訓先生

紀念

六韜子墨

張學良



张学良先生的题词。

讀武訓公生官與學傳

千里書來三表揚地富人傑
家莊百集庫序功臣訓一代文
章作者果飲水有聲豈以卑微
輕半縷終教弦誦遍三鄉從
知花鉢次簫侶都是忠肝義
使腸

甲戌夏

郁達夫

郁达夫先生的题词。

何思远先生的题词。

武訓先生贊
 乞本裝備 一丁不識 忘設義學 首義始於
 扇書手鉢 遍為乞人 後歲某月 滿恩銀
 追獲微貲 貯權子母 誦讀五千 設學恐後
 贊舍既建 絃歌興焉 農高義行 聲譽更張
 行乞興學 吾魯增光 高風亮節 百世流芳
 何思遠敬題

蔡元培先生的题词。

武訓先生我們
 蔡元培
 我國有善於教育的心者，是人之所共知的。但至今遂不能普及，一日即資不三，一日經費難籌，這也是人之所共知的。但師資的缺乏，與經費有關係，此是因難的困難，還是在經費？先生看以人育的需要為重，而為其的需要飲食一樣，而為這人，雖有以給舍施飯，而亦不肖以餘錢助教育，這是種進退的兩難。或先生利用這機會，以心你為常，是教育者的象徵，以你而為德者，以你而為教育者的象徵。從歷年一乞食之口，而之也，三點學而有餘，可見其毅不辭艱難，而得於人，亦不武先生之刻苦，其志不為得，或先生以才對我們說，我們不要忘記教育，教育對我們了，只是你們對教育，以我察就其了，這是武先生給我們們的。

目 录

照 片

武训先生铜像

武训先生墓地

武训先生纪念堂远景

武训先生纪念堂匾额

武训先生画像

电影《武训传》剧照

《武训画传》插图

冯玉祥先生题词

臧克家先生题词

梁实秋先生题词

于右任先生题词

张学良先生题词

郁达夫先生题词

何思远先生题词

蔡元培先生题词

引 子 (1)

第一章 初涉红尘 (9)

- 他一生下来就在贫困中挣扎
- 他三岁开始讨饭生涯
- 他一心想上学,却屡遭欺辱
- 他的兄弟姐妹无法照顾他
- 他投靠亲戚饱受冷眼和欺骗

第二章 在张举人家里 (28)

- 他起早贪黑,只为生存
- 他在受辱挨打的境遇下,仍想念书
- 他认识了小雪,却不知道那是他的初恋
- 他三年的工钱被张举人赖去,还惨遭毒打
- 他在破庙里昏睡了几天几夜,幸好有穷哥们关照,才大难不死
- 他再中姨夫的骗局,痛苦中萌生办义学的念头

第三章 义学症 (62)

- 他成为一个“疯子”,更成为一个“义学症”
- 他被拳打被脚踢只为了钱
- 他穿破裤,提铜勺,留怪发,象个隐而不露的“比丘”

- 他想小雪,打短工,吃风雨,只要给钱,他什么都干
- 他在亲情和祖宗的灵牌下默默无泪
- 他吃猪食,拾垃圾,但不是为了心理的平衡

第四章 心灵的骚动 (98)

- 他为办义学,压抑着自己的纯洁
- 他吃生蛇、蝎子,也吃屎、喝尿
- 他设圈卖艺成为远近闻名的“喜剧明星”
- 他领会了常二嫂的深情,却装着什么也不知道
- 他任骑任打,成为孩子们心中的朋友
- 他与槐花重逢,萌发青春的冲动

第五章 再度受骗 (129)

- 他被“某甲”骗了。骗到钱后,“某甲”继续当小人
- 他被高春山骗了。骗到钱后,高春山就去逛妓院
- 他被自己的姐夫骗了。骗到钱后,姐夫仍然同他的姐姐一块儿过日子
- 他回到大哥家中被认为是逆子,来到社会上被认为是疯子
- 他只有自己知道自己是个“义学英雄”

第六章 回忆与决心 (149)

- 他在梦境中发现了人生如梦的真理
- 他在回忆中顿悟到生存毫无意义,但又必须坚持

- 他通过昏迷的时光向小雪作了最真的爱情表白
- 他突然理解到：自己早已是一个看穿红尘的天才
- 他早已明白暴力革命意义不大，而不革命意义也不大
- 他无所谓了，但仍然做了一个惊世骇俗的怪梦

第七章 悲喜情愁 (169)

- 他也学会了“诈骗术”，他把拾来的辫子卖了个“高价”
- 他抵挡不住亲情和自己的良心，甘愿让自己的屁股“开花”
- 他终于看见了大娘的眼泪和叫花子的善良
- 他幸好没有看到常二嫂被宣秀才诱辱，否则他将在内心深处更加难过
- 他不仅想与常二嫂私奔，而且还想弄清楚人类有没有灵魂，但最后，他终于忍住了

第八章 打抱不平的缘份 (193)

- 他不仅是一个多愁善感的做梦专家，而且看清了穷人受剥削的全部过程
- 他的内心深处也产生过堕落的妄想
- 他明白了什么是“文化刽子手”
- 他爱上了槐花，也与她约会，却不愿承认
- 他放债受骗几乎成为习惯，幸好遇见“天不怕”
- 他想不到自己会对“天不怕”产生特殊的情结

第九章 放债风雨录 (217)

- 他吸取了放债失败的教训,求见进士杨树坊和娄峻岭
- 他下跪四天四夜使杨树坊感动不已
- 他发现进士比进士的仆人好一千倍以上
- 他在杨树坊的帮助下,扩大了筹资的范围,顶住了张举人的诽谤
- 他深得娄进士的支持,力压许多邪气

第十章 纷乱时光 (231)

- 他完全知道槐花和常二嫂正在为他争风吃醋
- 他假装自己什么智慧也没有
- 他虽然早已“脱贫”,可是他要饭的步伐却更加有力
- 他做了仇人之一郎举人母亲的“干儿子”,表现出超人的幽默和忍耐
- 他与槐花过了一段类似婚姻的时光,留下了爱情的可疑结晶
- 他“狠心”抛弃了槐花,写下了后人不可知的遗憾

第十一章 忍者 (253)

- 他冒着强大的社会压力的危险,全力投入行乞兴学的事业中
- 他在忍耐中表现出巨大的生存技巧
- 他与小和尚抢饭吃,在大师那里印证内心的佛理
- 他鲜为人知的偷窥癖首次暴露在月光之下

- 他心里“最后一个亲人”大娘死的时候念着他
- 他看见了丁大富与常二嫂、楞子与槐花的婚姻，也看见了楞子家中自己孩子的笑脸

第十二章 崇贤义塾 (271)

- 他拒绝了娶妻育子的天经地义的要求
- 他终于办成了第一所义学：崇贤义塾
- 他冷眼坐视武族长与其他绅士们在滚滚红尘中沉浮
- 他知道利他人就是利自己，决定终身当乞丐
- 他给每一个教师和学生下跪，而且动不动就下跪
- 他已经形成和固定了自己那种“诚恳”的征服精神

第十三章 痛苦与狂喜 (296)

- 他为了义学，眼见亲人成为冤魂
- 他在偶然中竟然也会厌烦生活的重复性，而产生当戏子（演员）的冲动
- 他再次偷窥三十年的梦中情人
- 他不再去想常二嫂，只想让常二嫂的儿子（谣传是他的儿子）来上义学
- 他见到山东巡抚张曜，他艺术家的气质表露无遗

第十四章 黄马褂 (316)

- 他走“上层路线”一路顺风
- 他心里十分明了安心当乞丐的意义