

样 本 库

上海市中医文献研究馆丛刊

中 风 专 輯

上海市中医文献研究馆 編



参 閱 室

上海科学技术出版社

54587

前 言

經云：“風者，百病之始，善行而數變。”蓋中風一症，為病極危，為勢最暴，辨証偶一混淆，論治即難穩洽。而歷代諸家學說內容又極為豐富。《金匱》有中絡、中經、中腑、中臟之分，《千金》有岐伯四法之論，其後，河間主火，東垣主氣，丹溪主痰，王履有真中、類中之別，元人有痿症混治之舉，明人又有瘰癧類風之說，景岳復有非風之論，近人且有腦溢血、腦充血之稱。然其大別，要不外內風、外風兩種而已。唐宋以前，不論風之外受內生，渾名中風。實則外受之風為真中風，內生之風為類中風，病因既大有懸殊，治法自不能強予從同。大抵此症多先有中風之因，伏藏于內，後由外感而激發，然非激發于外感之風，實激發于外感之因風生熱，內外兩熱相并，遂致內風暴動。此時但宜治外感之熱，不可再散外感之風。此河間所以主火，而借用白虎湯以泄外感之實熱；而于麻桂發表諸藥，概屏不用。因發表之藥，皆能助血上行，故不宜用。至東垣主氣，謂“人之元氣不足，則邪湊之，令人猝倒僵仆如風狀”。此雖與腦充血之中風無關，然亦可與氣虛類中，開其治法。清人王清任之補陽還五湯，即其治例。是與河間之說，又有一實一虛之殊異矣。丹溪主痰之說，則謂“有病風者，非風也；由濕生痰，痰生熱，熱生風。”而其見解，雖以熱能生風，似與河間主火之意相同，而實則迥異。蓋河間所論之火生于燥，故所用之藥，注重潤燥滋陰；丹溪所論之熱生于濕，其所用之藥，注重去濕利痰。濕非不可生熱，然因濕生熱，而能引動內風，發為腦

充血、脑溢血者，为症較少，似又不可不辨。其他已詳本輯前賢論萃栏中，茲不多贅。

本輯为便利医界同道参考起见，凡属医籍所載，有关中风之經典論述，以及古今医家杂論、医案、方剂、驗方等，其能言之成理者，莫不博采旁搜，兼收并取，冀为临床之助。至于斟酌咸宜，折衷至当，要在閱者扩而充之，神而明之而已。同人等学識謏陋，囿于聞见，望一漏万，势所难免，敬希高明加以指正批評为荷。

上海市中医文献研究館

1963年9月

編輯凡例

一、本书选輯部分，概依原文校录，不予增損。凡論治原文仅举方名者，今一律随証列出，以便閱覽。但所附方剂，以文中初见者为限，重见时概不再出；如需参閱，可查方剂索引。

二、原著文字，由于版本不同，难尽一致，故引用书目并注明版本，可資考核。

三、本书輯选材料，皆按所录原著时代先后为次序；館員心得則以完稿迟早順序录出。

目 录

一、經典

1. 素問…………… 1
2. 灵枢…………… 5
3. 金匱要略…………… 8
4. 中藏經…………… 9

二、前賢論萃

1. 諸病源候論……………12
2. 圣济总录……………16
3. 三因极一病証方論…32
4. 济生方……………32
5. 河間六书……………33
6. 儒門事亲……………51
7. 东垣十书……………54
8. 丹溪心法……………55
9. 卫生宝鑑……………61
10. 医經溯洄集……………61
11. 証治要訣……………64
12. 奇效良方……………70
13. 医学綱目……………71
14. 明医杂著……………78
15. 医学正传……………86
16. 医方考……………89
17. 証治准绳……………96
18. 医学准绳六要…………97
19. 諸証提綱……………98

20. 医貫…………… 104
21. 景岳全书…………… 110
22. 医宗必讀…………… 134
23. 医門法律…………… 139
24. 寓意草…………… 155
25. 辨証录…………… 158
26. 张氏医通…………… 174
27. 医学心悟…………… 176
28. 慎疾刍言…………… 178
29. 金匱翼…………… 179
30. 杂病源流犀烛………… 187
31. 医林改錯…………… 203
32. 医彻…………… 209
33. 医略十三篇…………… 211
34. 类証治裁…………… 219
35. 医学从众录…………… 225
36. 世补斋医书…………… 227
37. 医学衷中参西录… 228

三、各家医案

1. 朱丹溪医案…………… 247
2. 薛立斋医案…………… 247
3. 江萇南医案…………… 248
4. 孙东宿医案…………… 249
5. 李士材医案…………… 250
6. 喻嘉言医案…………… 251

7. 张石頑医案·····	252	2. 中风之概說及治疗	275
8. 馬元仪医案·····	254	3. 中风虚实之治例···	279
9. 尤在涇医案·····	254	4. 类中証治·····	281
10. 叶天士医案·····	255	5. 中风必先治肝論···	283
11. 吳鞠通医案·····	256	6. 类中治案·····	285
12. 徐洄溪医案·····	256	7. 中风概說与病例···	286
13. 王孟英医案·····	257	8. 脾虛类中治效·····	290
14. 齐有堂医案·····	258	9. 治疗中风經驗一則	290
15. 张千里医案·····	258	10. 中风治效一例·····	291
16. 王旭高医案·····	260	11. 中风辨脉述略和举	292
17. 张仲华医案·····	260	例·····	292
18. 王九峰医案·····	261	12. 中风浅見·····	293
19. 曹滄洲医案·····	262	13. 針灸治疗中絡·····	295
20. 张聿青医案·····	263	单 方·····	296
21. 丁甘仁医案·····	264	方剂索引·····	302
22. 金子久医案·····	267	引用书目·····	308
23. 张錫純医案·····	268		
四、館員心得			
1. 渭廬随笔·····	273		

一、經 典

1. 素 問

生氣通天論

故風者，百病之始也。清靜則肉腠閉拒，雖有大風苛毒，弗之能害，此因時之序也。

〔節張隱庵注〕 風者，善行而數變，入于肌腠，則及經脈，或為熱中，或為寒中，或為偏枯，或成積聚，或入腑而生，或干臟而死。邪氣淫佚，不可勝論。故曰“風者，百病之始也”。人能順蒼天清靜之氣，而調攝其元神，則肉腠固閉，雖有大風苛毒，勿之能害。此因時之序，而能順養者也。夫肌腠之氣，乃五臟之元真，故宜順四時五行之氣而調養。

汗出偏沮，使人偏枯。

〔編者注〕 人當汗出時，或偏于右，或偏于左，僅及其身之半，是為陽虛而不能充身遍澤，則無汗之半，使人有偏枯之患。

風客淫氣，精乃亡，邪傷肝也。

〔編者注〕 風邪客犯，首先侵及衛陽。陽氣被抗，不能固衛陰精，精乃亡。因風氣通于肝，肝為風傷，腎精亦損，所謂子盜母氣耳。

陰陽別論

三陽三陰發病，為偏枯痿易，四肢不舉。

〔節張隱庵注〕 三陽三陰者，太陽、太陰之為病也。偏枯者，半身不遂。痿易者，委柔而不能如常之動作也。蓋太陽為諸陽主氣而主筋，陽氣虛則為偏枯，陽虛而不能養筋則為痿。脾屬四支，故不舉。

玉版論要

入風四時之勝，終而復始，逆行一過，不復可數，論要畢矣。

〔节张隐庵注〕“逆行一过，不复可数”者，言风寒客于人，始伤皮毛，而内舍于肺；肺传之肝，肝传之脾，脾传之肾，肾传之心，逆行一过则死，不复如顺行之循环无端之可数也。

玉机真藏論

今风寒客于人，使人毫毛毕直，皮肤闭而为热，当是之时，可汗而发也。或痹不仁，肿痛，当是之时，可汤熨及火灸刺而去之。

〔节张隐庵注〕气主皮毛。风寒之邪，始伤阳气，故使人毫毛毕直。太阳之气主表而主开，病则反闭而为热矣，……发汗而愈。气伤痛，形伤肿，痹不仁而肿痛者，气伤而病及于形也。如在皮肤气分者，可用汤熨；在经络血分者，可灸刺而去之。

八正神明論

虚邪者，八正之虚邪气也。正邪者，身形若用力，汗出腠理开，逢虚风，其中人也微，故莫知其情，莫见其形。上工救其萌芽，必先见三部九候之气，尽调不败而救之，故曰上工。下工救其已成，救其已败；救其已成者，言不知三部九候之相失，因病而败之也。知其所在者，知诊三部九候之病脉处而治之，故曰守其门户焉，莫知其情而见邪形也。

〔编者注〕虚邪乃八方虚乡之邪气，正邪乃八方之正风也。人因劳役过度，身形汗出，邪即乘虚侵入肌肤络脉之间，见症尚微，故莫知其情，莫见其形。此时医者治其萌芽之邪，必先省察三部九候之气，按其病之所在，量予调治，不使深入而有所伤损，是为上工。下工治其已成之病，初不知三部九候之相失，即加调治，因此邪入于里致成伤损之病。如能知其邪之所在，由诊断三部九候而确知病之处所而预为治之，是为守其门户，弗使深入。虽云莫知其情，而必须预察其邪之所中于形体之在何处也。

离合真邪論

夫邪去络入于经也，舍于血脉之中，其寒温未相得，如涌

波之起也，时来时去，故不常在。故曰方其来也，必按而止之，止而取之，无逢其冲而泻之。

〔編者注〕 此論邪氣之侵襲，必由淺而深，故从絡而后入于經脉。当真氣未傷，化寒化熱未定之時，如波浪之起伏，來去無定，則應乘其初來，即按其所在而或用針或用藥，止而遏之。毋待其邪勢冲激而攻泻之，致傷真氣。

風 論

黃帝問曰：風之傷人也，或為寒熱，或為熱中，或為寒中，或為癘風，或為偏枯，或為風也，其病各異，其名不同，或內至五臟六腑，不知其解，愿聞其說。岐伯對曰：風氣藏于皮膚之間，內不得通，外不得泄。風者，善行而數變，腠理開則洒然寒，閉則熱而悶。其寒也，則衰食飲。其熱也，則消肌肉。故使人慄栗而不能食，名曰寒熱。

〔編者注〕 風性善行而變動迅速，中于人之腠理，腠理開則洒然惡寒，腠理閉則悶而為熱，故有寒中、熱中之異。風入于脉，則為癘風。風入于形身之半，則為偏枯。風寒入腑，則飲食減少。風寒干脏，則消糜肌肉。是以風邪侵襲，正氣被傷，使人振栗而不能食，故總名曰寒熱。

風中五臟六腑之俞，亦為脏腑之風。

〔節張隱庵注〕 風中于經俞，則內連脏腑，故亦為脏腑之風，病五臟之經也。

各入其門戶所中，則為偏風。

〔編者注〕 風入于脏腑之俞，隨左右部分門戶而偏中之，則為偏風，即偏枯也。

故風者，百病之長也。至其變化，乃為他病也，無常方，然致有風氣也。

〔編者注〕 風為百病之始。風之始入，自淺而深，至于變化，乃為他病，無有常處。然其所致，則皆因于風氣。

帝曰：五臟風之形狀不同者何？愿聞其診及其病能。岐

伯曰：肺风之状，多汗恶风，色皛然白，时咳短气，昼日则差，暮则甚；诊在眉上，其色白。

〔节张隐庵注〕 风为阳邪，开发腠理，故多汗。风伤卫阳，邪正不合，故恶风也。皛然，浅白貌。肺属金，其色白。肺主气，在变动为咳。风邪迫之，故时咳短气也。昼则阳气盛而能胜邪，故差；暮则阳气衰，故病甚也。眉上乃闕庭之間，肺之候也。

心风之状，多汗恶风，焦絕，善怒吓，赤色，病甚则言不可快；诊在口，其色赤。

〔編者注〕 心为火脏，风火相煽，腠理开泄，故多汗。汗多表疏，故恶风。焦絕，謂热盛而煩也。风入于心则神乱而怒吓，病甚则舌本强而言不可快。其診驗可在口舌中见之。赤，心火之色也。

肝风之状，多汗恶风，善悲，色微蒼，嗑干，善怒，时憎女子；诊在目下，其色青。

〔編者注〕 风入于肝，相火内动，刑肺则表疏多汗，恶风而善悲，色微青。肝脉循喉嚨之后，故嗑干。肝在志为怒，故善怒。怒则意識反常，平时一切所爱者，皆变而为憎；所謂时憎女子者，盖举其一例以明之耳。目下，乃肝脉支絡，从目系下行，故診驗在目下。青，肝之色也。

脾风之状，多汗恶风，身体怠惰，四肢不欲动，色薄微黃，不嗜食；诊在鼻上，其色黃。

〔編者注〕 脾主肌肉；风入于脾，则肉緩而多汗恶风。脾所生病为体不能动摇，食不下，故身体怠惰而不嗜食。脾主四肢，故曰四肢不欲动。鼻居中央属土，故其診在鼻上。黃，脾之色也。

肾风之状，多汗恶风，面痿然浮肿，脊痛不能正立；其色始，隱曲不利；诊在肌上，其色黑。

〔編者注〕 肾与太阳膀胱为表里；风袭于肾，太阳表疏，故多汗恶风。风邪鼓动水气上升，故面痿然浮肿。督脉行于脊而隶于肾；肾病，故脊痛不能正立。肾主二阴，风伤肾，故隱曲不利。始，烟煤色也。肾为邪侵，脏真外现于肌肤，故曰診在肌。黑，肾之色也。

2. 灵 枢

邪气脏腑病形篇

黄帝曰：……邪之中人，或中于阴，或中于阳，上下左右，无有恒常，其故何也？岐伯曰：诸阳之会，皆在于面。中人也，方乘虚时，及新用力，若饮食汗出，腠理开而中于邪。中于面，则下阳明；中于项，则下太阳；中于颊，则下少阳；其中于膺背两胁，亦中其经。黄帝曰：其中于阴奈何？岐伯答曰：中于阴者，常从臂胛始。夫臂与胛，其阴皮薄，其肉淖泽，故俱受于风，独伤其阴。黄帝曰：此故伤其脏乎？岐伯答曰：身之中于风也，不必动脏，故邪入于阴经，则其脏气实，邪气入而不能客，故还之于腑。故中阳则溜于经，中阴则溜于腑。

〔节张隐庵注〕此论皮肤之气血与经络相通，而内连脏腑也。……诸阳之会，皆在于面者，精阳之气，皆上于面而走空窍也。中于面，则下阳明；中于项，则下太阳；中于颊，则下少阳。此手足三阳之络，皆循项颈而上于头面。……邪之客于人也，必先舍于皮毛，留而不去，入舍于络脉。下者，谓三阳皮部之邪下入于三阳之经，故曰“中于阳则溜于经”。臂胛者，手臂足胛之内侧，……内侧为阴，其阴皮薄，其肉淖泽；故中于阴者，常从臂胛始。始者，始于三阴之皮部，而入于三阴之络脉也。……夫血脉为阴，五藏之所主也。故邪入于经，其藏气实，邪气入而不能客，故还之于腑，散于肠胃。阳明居中土，为万物之所归，邪归于阳明之肠胃，而无复传矣。

黄帝曰：邪之中人脏，奈何？岐伯曰：愁忧恐惧则伤心，形寒饮冷则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆而上行。有所堕坠，恶血留内。若有所大怒，气上而不下，积于胁下，则伤肝。有所击仆，若醉入房，汗出当风，则伤脾。有所用力举重，若入房过度，汗出浴水，则伤肾。

〔编者注〕此论承上文而言。邪气不能入而还于腑，故曰“中阴则

溜于腑”。此言脏气内伤，则邪亦能乘虚而入脏，所谓“邪之所凑，其气必虚。”

黄帝曰：五脏之中风，奈何？岐伯曰：阴阳俱感，邪乃得往。

〔编者注〕 风之中脏，阴阳二经俱感。此因外内皆伤，故邪乃得直入也。

肺脉……微缓为……偏风。

〔节张隐庵注〕 偏枯，身偏不用，病在分腠之间……在分腠则为偏风，肺主周身之气而朝百脉也。

五变论

黄帝曰：人之善病风厥漉汗者，何以候之？少俞答曰：肉不坚，腠理疏，则善病风。黄帝曰：何以候肉之不坚也？少俞答曰：腠肉不坚，而无分理。理者粗理，粗理而皮不致者，腠理疏。此言其渾然者。

〔编者注〕 风厥者，其汗漉漉，故曰漉汗。皮不致密，腠理空疏，汗易泄而风易袭。腠中，即委中穴。候其腠中，肉不坚而无分理，则可知其一身之腠理粗疏而善病风厥。盖腠中为太阳之经隧部分，太阳之津气行于肤表，理粗腠疏者，则谓之渾然多汗。

五色篇

常候阙中，薄泽为风。

〔编者注〕 阙中在眉间，肺也。风性轻扬而首犯于肺之皮毛，故色现薄泽。

论勇篇

黄帝曰：四时之风，病人如何？少俞曰：黄色薄皮弱肉者，不胜春之虚风；白色薄皮弱肉者，不胜夏之虚风；青色薄皮弱肉，不胜秋之虚风；赤色薄皮弱肉，不胜冬之虚风也。黄帝曰：黑色不病乎？少俞曰：黑色而皮厚肉坚，固不伤于四时之风；其皮薄而肉不坚，色不一者，长夏至而有虚风者，病矣。

其皮厚而肌肉坚者，长夏至而有虚风，不病矣。其皮厚而肌肉坚者，必重感于寒，外内皆然，乃病。

〔编者注〕 薄皮弱肉而脏真之色外现，则其气已虚，故不胜四时之风。黑色者，皮厚肉坚者，虽遇长夏土旺之邪风而不病。大概黑色皮厚肉坚者，必因外感重寒，内伤肾脏之水气，外内皆伤，乃能成病。

百病始生篇

风雨寒热，不得虚邪，不能独伤人。卒然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚，故邪不能独伤人。此必因虚邪之风，与其身形两虚相得，乃客其形。两实相逢，众人肉坚，其中于虚邪也，因于天时，与其身形，参以虚实，大病乃成。

〔编者注〕 风雨寒热乃天时之演变，其间无贼害之虚邪，不能独伤人也。或虽突逢疾风暴雨而不病者，盖因其人身形不虚，故邪亦不能独伤。必因虚邪之风，入于身形已虚之人，乃能客其形体，此所谓“两虚相得”，亦可谓之“两实相逢”，即虚邪之实与身形被袭之邪，留而未去，客于形而传舍于肠胃之外而成者。至于一般肌肉坚，因中于天时不正之虚邪，与其身形之虚实，参伍错综，大病乃成。

论疾诊尺篇

尺肤滑，其淖泽者，风也。……尺肤滑而泽脂者，风也。

〔节张隐庵注〕 津液淖泽于皮肤，故尺肤滑。其淖泽者，知风在于皮肤而鼓动其津液也。脂者，肌肉文理间之脂膜。尺肤滑而泽脂者，风在于肌肉间也。

刺节真邪论

黄帝曰：余闻气者，有真气，有正气，有邪气。何谓真气？岐伯曰：真气者，所受于天，与谷气并而充身者也。正气者，正风也，从一方来，非实风，又非虚风也。邪气者，虚风之贼伤人也，其中人也深，不能自去。正风者，其中人也浅，合而自去，其气来柔弱，不能胜真气，故自去。

〔节张隐庵注〕 所受于天者，先天之精气；谷气者，后天之水谷之

精气，并合而充身者也。正气者，……而一方来，非实风，又非虚风，此天地之正气也。虚风者，从虚乡来之贼风，伤人正气，其中人也深，不能自去。正风者，其中人也浅，与真气合而自去，因其气来柔弱，不能胜真气，故自去。

虚邪偏客于身半，其入深，内居营卫；营卫稍衰，则真气去，邪气独留，发为偏枯。其邪气浅者，脉偏痛。

〔节张隐庵注〕此邪气偏客于形，伤其荣卫，则真气去，而为偏枯也。其邪气浅者，脉偏痛，盖偏枯者，邪直伤于筋骨也。

岁露论

黄帝问于少师曰：余闻四时八风之中人也，故有寒暑。寒则皮肤急而腠理闭，暑则皮肤缓而腠理开。贼风邪气，因得以入乎？将必须入正虚邪，乃能伤人乎？少师答曰：不然。贼风邪气之中人也，不得以时，然必因其开也，其入深，其内极病，其病人也，卒暴；因其闭也，其入浅以留，其病也，徐以迟。

〔编者注〕此言贼风邪气之中人，不必以时。然必因其人气之虚实开阖，而入有浅深。深入至极，能使人突然而病；邪入浅者留于中，其病发迟。

3. 金匱要略

汉 张仲景

中风历节病脉証并治

夫风之为病，当半身不遂，或但臂不遂者，此为痹，脉微而数，中风使然。

寸口脉浮而紧：紧则为寒，浮则为虚；寒虚相搏，邪在皮肤。浮者血虚，络脉空虚，贼邪不泻，或左或右；邪气反缓，正气即急，正气引邪，喎僻不遂。邪在于络，肌肤不仁；邪在于经，即重不胜；邪入于腑，即不识人；邪入于脏，舌即难言，口吐涎。

〔侯氏黑散〕 治大风四肢烦重，心中恶寒不足者。菊花四十份 白朮十分 細辛 茯苓 牡蠣各三分 桔梗八分 防风十分 人参 矾石各三分 黄芩五分 当归 干姜 芎藭 桂枝各三分 上十四味，杵为散，酒服方寸匕，日一服，初服二十日，温酒调服。禁一切鱼、肉、大蒜，常宜冷食。六十日止，即药积在腹中不下也；热食即下矣。冷食自能助药力。

寸口脉迟而缓：迟则为寒，缓则为虚。荣缓则为亡血，卫缓则为中风。邪气中经，则身痒而瘾疹。心气不足，邪气入中，则胸满而短气。

〔风引汤〕 除热瘫痫。大黄 干姜 龙骨各四两 桂枝三两 甘草 牡蠣各二两 寒水石 滑石 赤石脂 白石脂 紫石英 石膏各六两 上十二味，杵，粗筛，以韦囊盛之。取三指撮，并花水三升，煮三沸，温服一升。

五脏风寒积聚病脉症并治

肺中风者：口燥而喘，身运而重，冒而肿胀。……肺死脏：浮之虚，按之弱，如葱叶下无根者，死。

肝中风者：头目瞤，两胁痛，行常偃，令人嗜甘。……肝死脏：浮之弱，按之如索，不来，或曲如蛇行者，死。

心中风者：翕翕发热，不能起，心中饥，食即呕吐。……心死脏：浮之实，如麻豆，按之益躁疾者，死。

脾中风：翕翕发热，形如醉人，腹中烦重，皮目瞤瞤而短气。……脾死脏：浮之大坚，按之如复杯，累累状如摇者，死。

4. 中 藏 經

汉 华 佗

脉病外内证决论

病风人，脉紧数浮沉，有汗出不止，呼吸有声者死，不然

則生。

风中有五生死論

风中有五者，謂肝、心、脾、肺、腎也。五脏之中，其言生死状各不同。

心风之状：汗自出，而好偃仰臥，不可轉側，言語狂妄。若唇正赤者生，宜于心俞灸之；若唇面或青或黃或白或黑，其色不定，眼瞶动不休者，心絕也，不可救，过五、六日即死耳。

肝风之状：青色围目連額上，但坐不得倨僂者，可治；若喘而目直視，唇面俱青者死。肝风宜于肝俞灸之。

脾风之状：一身通黃，腹大而滿，不嗜食，四肢不收持。若手足未青而面黃者，可治；不然即死。脾风宜于脾俞灸之。

腎风之状：但踞坐而腰脚重痛也。視其肋下未生黃点者可治；不然即死矣。腎风宜灸腎俞穴也。

肺风之状：胸中气滿，冒昧汗出，鼻不聞香臭，喘而不得臥者，可治；若失血及妄言者，不可治，七、八日死。肺风宜于肺俞灸之。

凡診其脉，滑而散者，风也。緩而大，浮而紧，軟而弱，皆屬风也。中风之病，鼻下赤黑相兼，吐沫身而直者，七日死也。又，中风之病，口噤、筋急、脉迟者生，脉急而数者死。又，心脾俱中风，則舌强不能言者也；肝腎俱中风，則手足不遂也。风之厥，皆由于四时不从之气，故为病焉。有癰瘰者，有偏枯者，有失音者，有历节者，有癰厥者，有疼痛者，有聾瞽者，有疮癩者，有胀滿者，有喘乏者，有赤白者，有青黑者，有瘙痒者，有狂妄者，皆起于风也。其脉浮虛者，自虛而得之。实大者，自实而得之。弦紧者，汗出而得之。喘乏者，飲酒而得之。癰厥者，自劳而得之。手足不中者、言語蹇涩者，房中而得之。癰瘰者，自痹湿而得之。历节疼痛者，因醉犯房而得之。聾瞽、疮癩

者，自五味飲食、冒犯禁忌而得之。千端萬狀，莫離于五臟六腑而生矣。所使之候，配以此耳。

論治中風偏枯之法

人病中風偏枯，其脈數，而面干黑黯，手足不遂，語言蹇澀，治之奈何？在上則吐之，在中則瀉之，在下則補之，在外則發之，在內則溫之、按之、熨之也。吐，謂出其涎也；瀉，謂通其塞也；補，謂益其不足也；發，謂發其汗也；溫，謂驅其濕也；按，謂散其氣也；熨，謂助其陽也。治之各合其宜，安可一揆，在求其本。脈浮則發之，脈滑則吐之，脈伏而澀則瀉之，脈緊則溫之，脈遲則熨之，脈閉則按之。要察其可否，故不可一揆而治者也。

論診雜病必死候

病中風，痿躄不仁，脈緊急者死。