

詞綜叢編

清詞綜補

〔清〕丁紹儀輯



〔清〕丁紹儀輯

清詞綜補
附續編
上

中華書局

〔清〕丁紹儀輯

清詞綜補

附續編中

中華書局

〔清〕丁紹儀輯

清詞綜補

附續編
下

中華書局

清 詞 綜 補

附 續 編

(全 三 冊)

〔清〕丁紹儀 輯

*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·48³/32。印張·1,014千字

1986年2月第1版 1986年2月北京第1次印刷

印數 0,001—5,700 冊

統一書號: 10018·550 定價: 9.40 元

出版說明

《清詞綜補》（原名《國朝詞綜補》）五十八卷，又續編十八卷，丁紹儀編。

《詞綜》是清初名士朱彝尊編選的一部歷代詞集，因其「簡擇不苟」（《四庫全書總目》），故被後世視作詞選之圭臬。朱氏亦曾選有明詞數卷，未及刊行，遂由王昶（蘭泉）依其體例增補成《明詞綜》十二卷。王氏復選清詞四十八卷，是為《國朝詞綜》。其從孫王紹成又補編二卷，名為《國朝詞綜二集》，附於驥尾。嗣後黃燮清又集得《國朝詞綜續編》二十四卷。再後，始有《國朝詞綜補》及其續編，從而構成了以「詞綜」為系列的由唐至清的歷代詞選。

丁紹儀，字杏舲，諸生，捐藩經歷，曾任東湖縣（今湖北宜昌）知縣事、汀州府（治所今福建長汀）同知。罷官後，閉門著書，有《東瀛識略》（丁氏曾游幕臺灣，故有此作）、《聽秋館詞話》之作。據《國朝詞綜補·序例》，丁氏久有作「續編」之志，積數十年而成，未及付梓，黃氏之《續編》已問世，因刪其重複，並加增補，終而釐為五十八卷之巨帙。黃氏之《續編》於收詞時限蓋接《國朝詞綜》，而丁氏則連《國朝詞綜》當有而未備者亦補之，故不僅補人而且補詞，這也是其收詞繁富的一個原因。當然，四十卷以後，編者抱病而未及寫正，由友人代為整理，因而不免有精蕪並存之失。丁氏於光緒十年（一八八四年）的一封家信中透露：「自同治以來，連方外、閨秀，尚有二十三卷未經編就。」即指該詞綜補的續編。因無

刻板，今已難知其全貌。

《清詞綜補》大約是光緒二十年（一八九四年）問世的。因刷印無多，所以到了二十年代，趙尊嶽先生訪書時已有「不及卅年，遺書已不易訪得」之嘆。今北京各大圖書館亦少收藏，獨於李一氓同志處存有全書，堪稱孤本。經一氓同志同意，我們加以斷句標點，排印出版，以爲整理研究清詞之資。

至於其續編，乃中華書局圖書館藏趙尊嶽先生的精鈔本，趙序已說明該本發現的經過，不再贅述。今附於《清詞綜補》之後，合爲全璧，以饗讀者。

中華書局編輯部

一九八五年八月

清
詞
綜
補

清詞綜補例言

是編爲續補《國朝詞綜》所未及，已見王蘭泉司寇及繹如明經初二集者，概不複收。初分嘉慶以前爲補，以後爲續。嗣見黃韻甫大令刊有續編，擬將輯存各家與之複者悉行刪汰。因所刊本校僕所見本，詞調同而字句每有參差，且多有佳詞遺漏未采，故復輯補，詞遂統以補名，仍註明以備校覈。至所采詞同，又無他詞應補及爲僕所未見者，卽不重錄。惟程嗣立《洞仙歌》、許桂林《山花子》，俱見郭頻伽《靈芬館集》，他無傳詞；續編祇標其姓，逸其名，又誤詞中「濃華」爲「清華」、「催夢」爲「推夢」，今爲訂正，補其名，並複其詞。

綜一代人詞而薈纂之，或以人存，或以詞存，或以所詠之事存，或以調僻而存。苟無疵類，卽應甄錄，以待後人簡擇。非若選家宜別宗派，擷精華，嚴於去取，庶足以昭軌式。況嘉慶以前詞，非王氏所未見卽所不取，又多係零章單闕，是以錄存較寬。道光以來則刊鈔較多，遴取稍嚴，其僅見一二詞者，仍編入以存其名。然意近淺率，語涉纖佻，逞粗獷爲雄放，誤鄙俚爲清真，體物而太膚泛，言情而墮褻昵，以及漫無寄託，不合格律各詞，均不敢濫登。惟平庸之作，未能盡棄，亦取足資諷喻者方錄。

詩文而加圈點，固是陋習。第詞句長短不齊，有一二字成句，至九字者；有五七言句、以一字領起，及二字讀、三字讀、五字讀者；又有一詞而平仄換韻、叶韻，及閒押者，不加識別，易致訛差。是編於首見一闕，句加旁「」，讀加旁「、」，韻加旁「。」，以清眉目，後閱則否。其調名同而體不同者，註明用某人體，俾資參校。至同一調而有數名及數體十餘體、韻亦有可通用不可通用、與調中第幾句第幾字必須用平用仄用去聲者，雖前人時有出人，而名家恆守規範。茲編所輯，庶不違體製云。

前人選詞，遇有白璧微瑕，輒爲點竄，俾臻完善。如蘭泉司寇所錄彭羨門侍郎〔生查子〕「枕席與誰同」爲易「鴛枕」。又李笠翁〔浪淘沙〕詞後閱竟易其半。其同時如王穀原比部、江賓谷明經詞，校本集均多不同。卽韻甫大令續編所采，參之他本，亦間有更改。僕自揣無能爲役，曾以初本就正陳叔安大令字，（大令工倚聲，審律尤細，爲周保緒教授入室弟子。）承費半歲力，一詞一句稍有未協，黏籤商推。如董基誠〔金縷曲〕前結「望極目暮雲亂」，「望」字宜平聲，且「極目」卽望，爲易「纔」字。又柴源〔百字令〕後結「催人橋上題句」，嫌與前結「驢背」句意複，爲易「暗香催拍新句」。又吳會〔青玉案〕後段「瘦碧空蒼渺何許」，「渺」字應用去聲，爲易「頓如許」。又孫麟趾〔西子妝〕前段「忍教拋故園尊俎」，易「教」爲「輕」，以免聾牙。似此較善原本處，不勝僂計，皆大令筆也。又經周季貺司馬星詒點勘一

過，抉擇精嚴，胥歸雅正。特書於此，以誌良友贊成之益。

王氏詞綜至嘉慶初元止，迄今已八十餘年。竊念詞多單本，最易散佚，自經兵燹，毀失尤多。故於二十年前，廢棄無聊，卽擬搜羅續補。奈浮家海澨，採訪無由。賴林錫三祭酒天齡，（時爲編修）高茶庵司馬望曾，（時爲諸生）與唐益庵司訓壘，咸衷所見以示。初編四十餘卷，無力付刊，久儲篋笥。光緒二年及四年洊罹水火，幾遭滅沒，幸焚浸均止邊際，尚堪揭補。近日申宜軒大令保齡，葛隱耕孝廉其龍，余成之少尹一鼈，暨胡壻衡齋鑑，復爲蒐輯，遠道寄將，遂克成此巨編。補詞不計外，共得一千三百餘家。適劉雲樵觀察翊宸，李潤九太守慶霖，袁芝銘司馬學顯，及胡壻莅任海陽，各以廉泉分潤，藉獲鋟梓，將伯之助，例得附書。惜林祭酒、高司馬、唐司訓與陳叔安大令，先後云亡，李太守近亦作古，書成均不及見，言之不禁泫然。

自來選錄詩文，不及同時人作，懼涉標榜也。故王氏詞綜於生存各家，另編二集。黃氏續編，則援《絕妙好詞》例，不復區分。僕素未與當世士大夫遊，又僻寄海隅，於當代詞人存歿莫由諮悉，曷敢臆斷？爰仿黃氏例，一併編列。惟卷帙過繁，或以前代人詞爲近人作，或於王、黃二家所已收，複列其人，或一人而誤分爲二。如續編歷十餘年，再三校訂，尚誤以宋人張于湖「百字令」，更易數字，收入荆摠名下。又所列張台柱乃星耀原名、葉世

信後改名燮、楊夔生初名承憲，已見王氏詞綜第五卷、十一卷，及二集第八卷，均係重複。又楊稚雲乃楊韞華字，而分二人。女史李佩金字紉蘭，〔長相思〕詞見所著《生香館集》，而訛爲蔣紉蘭作。況僕以一人心目，又兼衰病侵尋，錯謬更所不免。至各家科分仕履，考證無從，尤多舛漏。所冀博雅君子匡所不逮，教而正之，幸甚。

光緒九年癸未冬十一月六九殘民丁紹儀杏舲識

清詞綜補續編

丁杏舲一身篤志搜輯詞篇，成《詞綜補》如千焉，授梓以行。不及卅年，遺書已不易訪得。在刻成之後，又別得甚多，將爲續刊，賫志以歿。卽此叢稿，猶待審定，忽忽歲月，不可考矣。偶遊惠泉，造其邑，新闢圖書館，獲覩之，訝爲鴻寶，不意猶在天壤間。卽屬寫官爲移鈔全帙，謀廣其傳未知何日，得此副本，亦聊先自娛而已。蘭荃盛業，際此末造，不絕如縷。杏舲一靈不泯，素雲黃鶴間，當圖有以呵護之者耳。歲次丙寅展重陽日，武進趙尊嶽識於珍重閣燈窗。

外舅丁先生述略

先生姓丁氏，名紹儀，字杏舲，又字原汾，琴軒先生長子。生穎異，過目成誦，弱冠益卓犖不凡，長老期以大器。琴軒先生因鹽務轆轤，得癩疾，家計中落。先生援例捐藩經歷，分發湖北，大吏倚重，署東湖縣知縣事，斷獄明決，其時年未三十也。

旋居喪去官，歸，復以家計日絀，遊幕臺灣，友朋推重，欲留先生決疑難事，遂以原官改省福建，大吏信任，委權藩經歷，綜理七局事務。髮逆踞大江南北，閩省上下游賊匪蠭起，軍書旁午，日不暇給。又以度支匱乏，闔閭無銅錢，上游創鑄鐵錢，設官錢局，發票以收利，權以濟民乏。民間訛言日起，滾支日多，雖鐵錢亦不敷支。上游以先生明決，派委總司其事，支取有節，民始相信不疑。適制軍興夫赴局滾支，先生以理折之，出言不遜，杖而後稟制府，陽稱其才，心實銜之未發也。屬以軍功升通判離局，錢法復壞，官民交病。嗣委先生權汀州府同知，爲蜚語所中，制府愈積不相能矣。上洋通判，素稱難治，四鄉皆賊，制府奏請題補。先生到任後，籌防懲賊，民賴以安。嗣因奉差人都去任，不兩月而上洋陷，制府文致先生罪，劾規避落職，人多冤之。

先生既去官，著書自娛，不復作出山計。自著有《東瀛識略》、《聽秋聲館詞話》，其編纂者有《國朝詞綜補》、《楊蘿裳詞稿》。藏書甚富，搜求鄉先生遺書尤勤，顧奎光《雙溪集》及《辟疆園遺集》既散失，賴先生出家藏本，復傳於世。

以長子承禧貴，誥封通奉大夫。配張夫人，幼嫻禮教，于歸後得翁姑歡，施與無少吝，皆稱先生有內助云。子三人，承禧、承祐、承祿。女二，長適胡氏，卽鑑也；次適江蘇候補縣丞鍾葆三，三適福建候補府經歷朱炳烺。賜進士出身廣東順德縣知縣胡鑑謹述。

《詞綜補》抄本未刻者計五冊，內閨媛者二冊，均經周季貺、譚仲修、邊竹潭、蔡紫紱、孫太青諸君或校詞，或校句。自經刪後，卷數葉數均要重爲排訂，至四十一卷至五十八卷，雖已刻成，亦係丁杏翁歿後所刊，聞其謬誤極多，且有此人之詞而列他人之名者，應一起重編排訂，始爲完本。心禪記。

邊竹潭先生來函云：「譚仲老謂杏翁搜採之勤，爲近今所未有，雖後二十卷於詞人行輩尚多排比舛誤，已刻者勢難改刊，或於凡例中增列數語，謂自某卷後隨得隨錄，不復銓次云云，庶免人議踏駁，既不沒杏翁搜輯苦心，餘以俟後人持擇可耳。」此函已來數年，頃偶檢得，抄在此，將來有人採擇之。

海內只有此本，如何不珍，如何不惜，但不知何日始能刻成。心禪老矣，後來者誰？詞客有靈，尚祈呵護。光緒甲午小春十七日，心禪手記於西溪草堂。

詞綜補五冊，丁選未刻之本。四海之大，僅有此本，詞客有靈，共當呵護。甲午小春十九日，心禪手記。