

千家詩

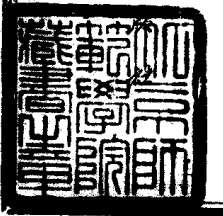
新釋



I222.7/107

千
家
诗
新
绎

陕西人
民
出
版
社



840588

首都师范大学图书馆



20840588

千家诗新绎

陕西人民出版社出版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7 字数 134,000

1981 年 11 月第 1 版 1981 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—300,000

统一书号: 10094·340 定价: 0.53 元

目 次

- 春眠 ……………孟浩然 (1)
访袁拾遗不遇
……………孟浩然 (2)
送郭司仓 ……王昌龄 (3)
洛阳道 ……储光羲 (4)
独坐敬亭山 …李白 (5)
登鹳鹊楼 ……王之涣 (5)
观永乐公主入蕃
……………孙 逖 (6)
伊州歌 ……盖嘉运 (7)
题袁氏别业 …贺知章 (8)
夜送赵纵 ……杨 炯 (9)
竹里馆 ……王 维 (10)
送朱大入秦 …王 维 (10)
长干行 ……崔 颢 (11)
咏史 ……高 适 (12)
罢相作 ……李适之 (13)
逢侠者 ……钱 起 (14)
江行望匡庐 …钱 起 (15)
答李沔 ……韦应物 (16)
秋风引 ……刘禹锡 (16)
秋夜寄丘员外
……………韦应物 (17)
秋日 ……耿 弋 (18)
秋日湖上 ……薛 莹 (19)
汾上惊秋 ……苏 颋 (19)
寻隐者不遇 …贾 岛 (20)
蜀道后期 ……张 说 (21)
静夜思 ……李 白 (22)
秋浦歌 ……李 白 (22)
赠乔侍御 ……陈子昂 (23)
答武陵太守 …王昌龄 (24)
行军九日思长安
 故园 ……岑 参 (25)
婕妤怨 ……皇甫冉 (26)
题竹林寺 ……朱 放 (27)

D066/06

- 三间庙 ……戴叔伦 (27) 送崔融 ……杜审言 (47)
易水送别 ……骆宾王 (28) 题义公禅房 ……孟浩然 (48)
别卢秦卿 ……司空曙 (29) 醉后赠张旭 ……高适 (49)
答人 ……太上隐者 (30) 玉台观 ……高适 (50)
观李固言司马题
幸蜀回至剑门 山水图 ……杜甫 (52)
……玄宗皇帝 (32) 旅夜书怀 ……杜甫 (53)
和晋陵陆丞相 登岳阳楼 ……杜甫 (54)
……杜审言 (33) 江南旅情 ……祖咏 (55)
春夜别友人 ……陈子昂 (35) 宿龙兴寺 ……綦毋潜 (56)
送友人 ……李白 (36) 破山寺后禅院
送友人入蜀 ……李白 (37) ……常建 (57)
次北固山下 ……王湾 (38) 题松汀驿 ……张祜 (58)
苏氏别业 ……祖咏 (39) 圣果寺 ……释处默 (59)
春宿左省 ……杜甫 (40) 野望 ……王绩 (60)
题玄武禅师屋壁 送别崔著作东征
……杜甫 (41) ……陈子昂 (61)
终南山 ……王维 (42) 宿云门寺阁 ……孙逖 (62)
登总持阁 ……岑参 (43) 秋登宣城谢朓北楼
寄左省杜拾遗 ……李白 (63)
……岑参 (44) 临洞庭 ……孟浩然 (65)
登兖州城楼 ……杜甫 (45) 过香积寺 ……王维 (66)
杜少府之任蜀州 送郑侍御谪闽中
……王勃 (46) ……高适 (67)

- 秦州杂诗 ……杜 甫 (68)
- 禹庙 ……杜 甫 (69)
- 望秦川 ……李 颀 (70)
- 同王征君洞庭有怀
……张 谓 (71)
- 渡扬子江 ……丁仙芝 (72)
- 春日偶成 ……程 颢 (74)
- 春日 ……朱 熹 (75)
- 春宵 ……苏 轼 (75)
- 城东早春 ……杨巨源 (76)
- 春夜 ……王安石 (77)
- 初春小雨 ……韩 愈 (78)
- 元日 ……王安石 (79)
- 立春偶成 ……张 栻 (80)
- 打球图 ……晁说之 (81)
- 清平调词 ……李 白 (82)
- 题邸间壁 ……郑 会 (83)
- 绝句 ……杜 甫 (84)
- 海棠 ……苏 轼 (84)
- 清明 ……王禹偁 (85)
- 清明 ……杜 牧 (86)
- 社日 ……张 演 (87)
- 寒食 ……韩 翃 (88)
- 江南春 ……杜 牧 (89)
- 绝句 ……僧志安 (90)
- 游小园不值 ……叶绍翁 (90)
- 客中行 ……李 白 (91)
- 题屏 ……刘季孙 (92)
- 漫兴 ……杜 甫 (93)
- 庆全庵桃花 ……谢枋得 (93)
- 玄都观桃花 ……刘禹锡 (95)
- 再游玄都观 ……刘禹锡 (96)
- 滁州西涧 ……韦应物 (96)
- 花影 ……苏 轼 (97)
- 北山 ……王安石 (98)
- 湖上 ……徐元杰 (99)
- 漫兴 ……杜 甫 (100)
- 春晴 ……王 驾 (101)
- 春暮 ……曹 翬 (101)
- 落花 ……朱淑贞 (102)
- 春暮游小园 ……王 淇 (103)
- 莺梭 ……刘克庄 (104)
- 春暮即事 ……叶 采 (105)
- 登山 ……李 涉 (105)
- 蚕妇吟 ……谢枋得 (106)
- 晚春 ……韩 愈 (107)
- 伤春 ……杨万里 (108)

- 送春 ……………王 令(108)
- 三月晦日送春
……………贾 岛(109)
- 客中初夏 ……司马光(110)
- 有约 ……………赵师秀(111)
- 初夏睡起 ……杨万里(112)
- 三衢道中 ……曾 几(112)
- 即景 ……………朱淑贞(113)
- 夏日 ……………戴 敏(114)
- 郑州南楼书事
……………黄庭坚(115)
- 山亭夏日 ……高 骈(116)
- 田家 ……………范成大(116)
- 村庄即事 ……范成大(117)
- 题榴花 ………朱 熹(118)
- 村晚 ……………雷 震(119)
- 茅檐 ……………王安石(120)
- 乌衣巷 ………刘禹锡(121)
- 送使安西 ……王 维(122)
- 题北榭碑 ……李 白(123)
- 题淮南寺 ……程 颢(123)
- 秋月 ……………程 颢(124)
- 七夕 ……………杨 朴(125)
- 立秋 ……………刘 翰(126)
- 七夕 ……………杜 牧(127)
- 中秋 ……………苏 轼(127)
- 江楼有感 ……赵 嘏(128)
- 西湖 ……………林 升(129)
- 西湖 ……………苏 轼(130)
- 湖上初晴后雨
……………苏 轼(131)
- 水亭 ……………蔡 确(132)
- 竹楼 ……………李嘉祐(132)
- 直中书省 ……白居易(133)
- 观书有感 ……朱 熹(134)
- 泛舟 ……………朱 熹(135)
- 冷泉亭 ………林 槩(136)
- 冬景 ……………苏 轼(137)
- 枫桥夜泊 ……张 继(137)
- 寒夜 ……………杜 耒(138)
- 霜月 ……………李商隐(139)
- 梅 ……………王 琪(140)
- 早春 ……………白玉蟾(141)
- 雪梅 ……………卢梅坡(142)
- 又 ……………卢梅坡(143)
- 答钟弱翁 ……牧 童(143)
- 秦淮夜泊 ……杜 牧(144)
- 归雁 ……………钱 起(145)

题壁 ……无名氏(146)

答丁元珍 ……欧阳修(147)

插花吟 ……邵雍(148)

寓意 ……晏殊(149)

郊行即事 ……程颢(150)

秋千 ……僧惠洪(151)

曲江 ……杜甫(152)

黄鹤楼 ……崔颢(153)

旅怀 ……崔涂(154)

答李瞻 ……韦应物(155)

清江 ……杜甫(156)

夏日 ……张文潜(157)

辋川积雨 ……王维(158)

新竹 ……陆游(160)

表兄话旧 ……豆叔向(161)

偶成 ……程颢(162)

游月殿 ……程颢(163)

秋兴 ……杜甫(164)

秋兴 ……杜甫(165)

秋兴 ……杜甫(166)

秋兴 ……杜甫(167)

月夜舟中 ……戴复古(168)

长安秋望 ……赵嘏(169)

新秋 ……杜甫(171)

中秋 ……李朴(172)

九日蓝田会饮

……………杜甫(173)

秋思 ……陆游(174)

与朱山人 ……杜甫(175)

闻笛 ……赵嘏(176)

冬景 ……刘克庄(177)

冬至 ……杜甫(179)

梅花 ……林逋(180)

自咏 ……韩愈(181)

干戈 ……王中(182)

时世行 ……杜荀鹤(183)

附录:

笠翁对韵……………(185)

五 绝

春 眠

孟浩然

春眠不觉①晓②，处处③闻啼④鸟；夜来⑤风雨声，花落知多少。

〔作者〕孟浩然，字以行，唐朝襄阳人，开元中隐居鹿门山。

〔注解〕①觉：心里明白。②晓：天亮的时候。③处处：到处。④啼：叫声。⑤夜来：昨夜来。

〔语译〕春天夜里，睡得很熟，不知不觉天已亮了，到处可以听到鸟的叫声，想起昨夜的风声和雨声，树枝上的花朵，不知已落下多少？

〔释义〕此先生高隐自得，不求闻达，而不系情于世务之寓言也。言方春暮犹寒，日高而始寤，不觉其晓，但闻窗外鸟啼之声，因想昨宵枕上风雨之声不绝，想庭前花吹落不知多少矣。因风雨而恋春眠，闻鸟声而未起，其萧然闲适

之情，亦可见矣。

访袁拾遗^①不遇

孟浩然

洛阳^②访才子^③，江岭^④作流人^⑤；闻说梅花早，何如此地春。

〔作者〕见前。

〔注解〕①拾遗：官名。②洛阳：现河南省洛阳市。③才子：才学高深的人。④江岭：是指江西庾岭。⑤流人：犯罪发配的人。

〔语译〕我到洛阳地方，访问那个姓袁的才子，谁知他已经犯了罪，发配到江西庾岭地方去了。听人说：庾岭地方的气候，比较暖和，梅花开得早；但是那边风景虽好，如何能够比得上自己家园的春色。

〔释义〕浩然访友不遇，而伤其被放而作也。袁拾遗，洛阳人，孟公之友也。特至洛阳访之，不意袁已被罪免官，而流放于岭外矣，故作诗寄之。庾岭地暖梅花早开，公盖未至也，故曰闻说，言岭梅虽早，岂如故园春色之可乐哉，惜人才之不幸也。

送郭司仓①

王昌龄

映门淮水②绿，留骑③主人心；明月随良掾④，
春潮夜夜深。

〔作者〕字少伯，唐朝江宁人，开元中做过龙标尉官。

〔注解〕①司仓：管粮食的官。②淮水：在江苏和安徽间。③留骑：是挽留人的意思。④掾：音院。是县里的佐贰官。

〔语译〕映门的淮水，颜色是碧绿的，我暂时挽留他驻马，是尽我主人的情谊罢了。在临别的时候，只见天上美丽的月亮，跟着这位好官一同去；他虽去了，但那淮水里的春潮，夜夜来到，这情分也同他一样的深哩！

〔释义〕少伯送掾而惜其去，言吾门庭方春，而淮水映绿，暂留饮饯，以尽主人之心也。良掾虽难留，而明月亦随掾而去矣。掾虽去，而幸淮水春潮夜夜弥深，而相与共居于此水之上也。

洛 阳 道

储光羲

大道①直如发，春日佳气②多；五陵③贵公子，
双双鸣玉珂④。

〔作者〕唐朝兖州人，天宝中做御史官。

〔注解〕①大道：宽阔的大路。②佳气：天气很好。③五陵：帝王的墓地：长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵（皆在长安）。帝王陵寝附近，多贵臣所居。④玉珂：是马上的饰物能够发声。

〔语译〕洛阳真是繁华地方，这里平坦的大路，和头发一样的长直，到了春天，好天气更多了。五陵地方的贵公子，一对对骑着马儿跑来，只听那佩玉鸣銮的声音，便可想见其热闹了。

〔释义〕言东都之官衙宽阔而路直如发，芳春而景物韶华，佳丽游骑之多，而五陵年少之贵介公子，双双两两，并马游春，鸣銮佩玉之声，相续而不绝也。

独坐敬亭山

李 白

众鸟高飞尽，孤云^①独去闲；相看^②两不厌^③，
只有敬亭山^④。

〔作者〕字太白，唐朝四川昌明县青莲乡人。号青莲居士，又号谪仙，玄宗时官至翰林。

〔注解〕①孤云：天上孤单的一片云。②相看：互相对看。③厌：嫌弃的意思。④敬亭山：在安徽宣城县北。

〔语译〕一群群飞鸟，都向高空飞去了；只剩下一片孤单的浮云，轻飘的散去，似乎很清闲。在这时候，两相对看而不厌烦的只有我和这一座敬亭山。

〔释义〕太白登山独坐而作此诗，言山有鸟有云，独坐之久，鸟与云皆飞散，惟已与山相对，是人不厌山，山不厌人也。

登鹳雀楼^①

王之涣

白日依山尽，黄河^②入海流；欲穷^③千里目，更

上④一层楼。

〔作者〕唐朝并州（今山西省太原市及其附近地区）人，官至文安县尉。

〔注解〕①鹳鹊楼：在蒲州（今山西省永济县）西南。②黄河：源出青海巴颜喀喇山，经甘肃、宁夏、陕西、山西、河南、河北、山东九省而入海，长四千六百多公里，因水黄，故名。③穷：是尽的意思。④更上：是再走上去。

〔语译〕我登楼时，已是傍晚，但见太阳渐渐地落山了；又见黄河滔滔地向东海流去。想要看那千里以外的景致，就需要再走上一层楼。

〔释义〕此登楼远眺之作也。登此楼时薄暮，但见白日衔山而欲尽，黄河之水，由西滔滔东入于海矣。然楼中所见，尚为山所蔽，树所遮，而楼之上，更有一层，于是登最高处而望之，则千里长河，及群山万壑，俨然在目矣。

观永乐公主入蕃

孙 逖

边地①莺花②少，年来未觉新；美人天上落，龙塞③始应春。

〔作者〕唐朝博州人，官至中书舍人。

〔注解〕①边地：边疆。②莺花：是说春天景物的美丽，以莺鸟和花草比喻之。③龙塞：是边界地名。

〔语译〕边疆莺花很少，就是到了新年，也不觉得有新鲜气象。现在却有这位丰姿艳丽的美人，从天上落下来，使龙塞这个地方，才有了春色。

〔释义〕唐凡以宗女出嫁外蕃，例封公主，遂见之，有感而作。言边地苦寒，莺燕不生，春花罕发，虽经过新年而未见春花之丽。今公主自京而来，如从天降，应使边塞遐荒之地，始知春色矣。盖伤之，而反言之也。

伊 州 歌

盖嘉运

打起黄莺①儿，莫教②枝上啼；啼时惊妾③梦，不得到辽西④。

〔作者〕晚唐人，曾为西凉节度使。

〔注解〕①黄莺：鸟名。一叫黄鹂，又叫仓庚。初春始鸣。②教：平声。当做使字解。③妾：古代妇人自己的谦称。④辽西：今东北辽宁等省的地方。

〔语译〕把黄莺儿赶走，不让她在树枝上啼叫；因为一叫就会惊醒我的美梦，使我不能够到辽西去会见我的丈夫了。

〔释义〕此代边人之妇思夫之作也。言夫不可见，惟忆梦寐之中或见之，无奈莺啼时惊梦觉，故欲打散莺儿，不使啼惊吾梦，庶妾魂可到辽西，与夫相见也。

题袁氏别业①

贺知章

主人不相识，偶坐为林泉②，莫谩愁沽③酒，囊④中自有钱。

〔作者〕字季真，唐朝四明人，武后时为学士。

〔注解〕①别业：非正居为别业，如园林书院别墅之类。②林泉：是隐士住的地方。③沽：就是买。④囊：就是衣袋。

〔语译〕我和那别业的主人，向来不认识，今天偶然来坐坐，因为这里有林木泉水，好玩得很。如果主人要做东道，没有买酒的钱，可不必忧愁，我的衣袋里，自有买酒的钱呢。

〔释义〕此春游闲玩之作也。言观林泉之佳趣，偶来坐此，初不识主人之面，主人不愁无钱沽酒，因我自有钱以沽也。

夜送赵纵

杨炯

赵氏连城璧^①，由来天下传；送君还旧府^②，明月满前川。

〔作者〕唐朝华阴人，十一岁举神童，武后时为盈川县令，是唐初诗歌创作上的四杰之一。

〔注解〕①连城璧：战国时候，赵国有一块卞和氏的璧玉。因为秦王愿将十五座城池来换，便命蔺相如送往秦国。后来秦王不肯践约，相如就完璧归赵。②旧府：就是故乡家中。

〔语译〕赵国有一块价值十五座城池的璧玉，向来是天下闻名的。我今夜送你回到家乡地方去，天空中留下一轮明月，仍然照满前面的川水呢。

〔释义〕此送友之诗。言赵子赵人，其才如赵王连城之璧，天下闻之久矣，吾送之于明月之下，还归赵州本国之故府而别，然明月照满前川之上，犹得与故人共之也。