

百卷本

世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

新编世界政治史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

新编世界政治史

(上)

本卷书目

世界古代前期政治史

世界古代中期政治史

世界古代后期政治史

世界中世纪政治史

世界近代前期政治史

(每册均由彩页隔开)

62296/1903

世界古代后期 政治史

岳庆平 王文涛 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广

装帧设计：王兰

图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界政治史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1218-9

I. 新… II. ①史…②胡… III. 政治制度—历史—世界 IV. D59
中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06198 号

新编世界政治史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

787×1092 32 开本 70 印张 1512 千字

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第一次印刷

印数:500

ISBN 7-5078-1218-9/K·33 定价:148.80 元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址:北京阜成路 33 号 邮编:100037 电话 (010)68417840 联系人:王存

历史自远古而来 文明向未来迈去

——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体,虽然分为五大洲四大洋,却是山也隔不断,水也阻不断。

历史是一条洪流,凡人类的文明,都将汇入洪流之中,不论你是亚洲人,欧洲人,非洲人,还是美洲人。

遗憾的是,在相当长的历史区间内,西方人写的世界史,常常摆不好自己的位置,他们以历史文明的中心自居,写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史,又常常将中国史与世界史分开,写中国历史时便不问世界,写世界历史时又不写中国。

很显然,以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史,不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此,我们主编这套百卷本《世界全史》,集东、西方文化于一身,纳人类历史文明于一体,以史为本,以

绩为要，取精用宏，条分缕析，以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史，常常以自我为中心，因为他们觉得西方文明最为先进，西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲，人类历史文明，就其宏观层次而言，只有文化模式不同，而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明，东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好，是因为不了解别人。若非坐井观天，亦是夜郎自大。

正可谓，西方有基督，中国有孔子；西方有上帝，东方有佛陀；西方有数不尽的科学成就，中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教，有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教，并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族，都对人类文明做出了自己的历史贡献；任何一种历史文明，都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言，没有“四大发明”，固然会对人类历史进程产生莫大影响；没有牛顿力学，没有爱因斯坦的相对论，同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言，没有荷马固然是千古之恨，没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言，没有基督教的影响，西方的文明史无法想象，没有伊斯兰教和佛教，人类文明史同样难以想象。何况，任何一种历史性文明成果一旦生

成,就成为具有永久魅力的社会财富,不论是一本书、一幅画、一尊雕塑,还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》,金圣叹好读《庄子》,鲁迅先生同样好读《庄子》,虽然他们各自的读法不同,但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说,《庄子》固然是文中之瑰宝,但在人类历史文化的长河中,还有许多类似《庄子》,甚至超过《庄子》的文明存在着,如《圣经》,如《可兰经》,如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉,而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程,在历史的宏观层面,固然没有优劣之别,但在具体的历史发展阶段上,又有先后之分。

以中西文明为例,自古希腊时代起,可以分为4个比较阶段。

西方的古希腊时期,对比于中国的春秋战国时代,可以说是春潮秋月,双峰并峙。这两个时代,完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽;中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始,即进入所谓黑暗时代,这个时代,约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段,西方文化出现历史断层,强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群,昔日的辉煌,皆成梦境,西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝,已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自 16 世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约 500 年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这 500 年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了 19 世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自 20 世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳，潜能十分巨大，前途尤其光明。

但要指出，不同历史区域的民族文化，其发展速度虽有先后，它们所遵循的历史方向却只有一个，发展规律也只有一个，所谓多种模式，一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性；一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式，才会产生共鸣效应，西方有油画，中国有水墨画；西方有交响乐，中国有丝竹乐；法国有卢浮宫，中国有故宫；美国有摩天大楼，埃及有金字塔。倘若只有一个模式，从东走到西，全是一种风格，一种情调，一种颜色，一种类型，虽然整齐划一，不免僵化若死。

正因为有一个规律，才会产生必定效应，即，凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯，然后取而代之；汽车一定战胜马车，然后取而代之；大学一定战胜私塾，然后取而代之；天足一定战胜小脚，然后取而代之。哲人有言：科学是没有国界的。其实，文明也没有国界。凡是先进的文化，一定取代落后的文化，任你什么力量，也拦挡不住，它们必然会成为人类的共有财富。何况说，21 世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代，这样的时代，首先要呼唤和造就新的文明，呼唤和造就一代新人。

但要多元化，在不同文化模式之间，既会相互交融，相互碰撞，相互借鉴，相互补充，又会在新的层次上，保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

内 容 提 要

古代罗马的政治在整个世界政治史以至于整个世界历史的研究中具有十分重要的地位，它在纵向上对现代西方各国的政治制度有着引人注目的影响，在横向上不仅对当时罗马的经济、军事、哲学、宗教、习俗、科技、文教、文学和艺术等有不可忽视的作用，而且与同时代的西亚、中国、印度的政治存在比较明显的不同。本书从整体历史和比较历史的角度，分别对古代罗马以及与其在时间上基本对应的古代西亚、古代中国、古代印度的政治概貌进行了深入浅出的描述、分析和比较，力图使读者对于罗马共和国、罗马帝国、安息王朝、萨珊王朝、秦汉帝国、孔雀王朝、贵霜帝国等的兴衰，以及当时重大政治事件的始末和各种政治制度的异同等具有比较清晰的了解和理解。本书内容丰富，知识性强，文笔娴熟活泼，引人入胜，相信读者从中定可得到有益的启示。

目 录

世界古代后期政治史

一、概 述	1
1. 公元前 6 世纪末至公元初	1
2. 公元 1 至 5 世纪	8
二、王政时期的罗马	16
1. 罗马国家的产生	16
2. 军事民主制	20
3. 塞尔维乌斯改革	22
4. 王政时期的结束	26
三、共和国时期的罗马	28
1. 共和国的建立	28
2. 平民与贵族的斗争	30
3. 行省制度	35
4. 格拉古兄弟改革	37
5. 苏拉独裁	41
6. 恺撒独裁与改革	45
四、帝国时期的罗马	52
1. 屋大维的元首政治	52

2. 帝国的黄金时代——安敦尼王朝	58
3. 戴克里先的君主政治与行政改革	60
4. 君士坦丁改革	63
5. 帝国的分裂与西罗马帝国的灭亡	66
五、安息王朝	71
1. 安息王朝的形成	71
2. 安息王朝的强盛	72
3. 中央政治制度	73
4. 地方行政体制	74
5. 安息王朝的衰亡	75
六、萨珊王朝	77
1. 萨珊王朝的兴起	77
2. 政治制度	78
3. 等级制度	78
4. 萨珊王朝的衰亡	79
七、秦汉时期的中国	81
1. 秦朝的建立	81
2. 专制主义中央集权的形成	84
3. 汉初的郡国并行制	90
4. 汉武帝加强中央集权	96
5. 张骞通西域	103
6. 王莽改制	105

7. 刘秀加强中央集权	110
8. 东汉外戚与宦官的斗争	115
八、魏晋南北朝时期的中国	120
1. 三国鼎立	120
2. 九品中正制	125
3. 西晋的统一	126
4. 八王之乱	129
5. 士族门阀制	133
6. 北魏孝文帝改革	141
九、古代日本、朝鲜和越南	147
1. 日本早期国家的形成和奴隶制的发展	147
2. 古朝鲜和高句丽、百济、新罗三国的社会发展	153
3. 公元前 3 世纪至 1 世纪的越南	160
十、孔雀王朝时期的印度	165
1. 孔雀王朝的建立	165
2. 行政制度	167
3. 种姓制度的进一步发展	171
4. 孔雀王朝的瓦解	175
十一、贵霜帝国	178
1. 贵霜帝国的兴起	178
2. 政治制度	180

3. 民族关系	181
4. 贵霜帝国的衰亡	182
十二、笈多王朝时期的印度	185
1. 笈多王朝的形成	185
2. 政治制度	187
3. 笈多王朝的衰落	189

一、概 述

世界古代(后期)政治史,分别叙述了东西方不同民族的重大历史事件和政治制度。介绍的主要国家有欧洲的罗马,中亚的安息、萨珊、贵霜(有一部分在南亚北部),南亚的印度,东亚的中国和古代日本、朝鲜、越南。时间跨度大致从公元前6世纪末到公元5世纪,考虑到罗马的王政时代不为世界古代(前期)政治史所介绍,为体现其完整性,所以罗马历史从王政时代说起。为了方便读者从总体上更清晰地把握这一时期世界政治史发展的趋势和特点,下面按照从西到东的顺序,以公元前后罗马帝国和东汉王朝的建立为界,分两个时期作一下扼要的综合叙述。

1. 公元前6世纪末至公元初

公元前6世纪末,罗马共和国在意大利开始出现。平民与贵族的矛盾激荡着罗马共和国早期的历史,斗争延续了200多年,大体上分两个阶段:第一阶段以政治权利为中心,第二阶段以土地和债务问题为中心。平民和贵族的斗争推动了社会改革。斗争的结果,平民获得了胜利。上层平民争得了与贵族同样的政治和经济特权,逐渐与原有贵族合流,统治罗马,它不再属于平民范畴。平民下层通过斗争取得完全的公民权,得免沦为债务奴

隶。从此自由平民与奴隶之间，就有了不可逾越的界限。罗马各自由民阶层之间的关系调整，扩大了共和国的社会基础，成为对外扩张、剥削外族奴隶的重要条件。

公元前3世纪，罗马征服了意大利半岛。在向地中海扩张时，与地中海西部强国迦太基发生了冲突，经过3次布匿战争，罗马彻底消灭了迦太基国。公元前2到前1世纪，罗马占领了今法国和西班牙等地，在东方先后征服了马其顿、希腊、小亚细亚和埃及。罗马统治者在这些地区设立行省，各派总督统治，对被征服人民，或卖为奴隶，或用重税压榨。这时罗马共和国已成为地中海的霸主。

公元前2世纪后半期，罗马爆发了以平民争取土地问题为核心内容的社会运动。因为运动是在格拉古兄弟领导下进行的，史称“格拉古兄弟改革”。改革虽然失败了，但打击了元老贵族及传统势力，加强了民主派的力量。改革中提出的一些主张，具有明显的现实性，在后来的罗马社会发展中曾产生过积极作用。

公元前111年朱古达战争的失败和西西里奴隶起义风暴，暴露出罗马军队的腐朽堕落，促使罗马统治者进行了由马略主持的军事改革。改革使公民兵变成职业军队，加强了罗马国家机器，也为后来罗马军事独裁制的产生准备了条件。公元前82年，在贵族派与民主派斗争的腥风血雨中建立起来的苏拉独裁，是奴隶主贵族为克服城邦危机而实行的个人军事独裁，代表了元老贵族及其追随者的利益和要求。恺撒独裁同苏拉独裁相比，形同而实异。恺撒作为奴隶主阶级上层的代表人物，竭力维护奴隶主阶级的利益，他力图在各个阶层之间寻求支持，结果是招致各方面的不满。恺撒的独裁和改革，削弱了元老贵族的势力，使得一小撮元老贵族操纵的狭隘的城邦共和国在实际上已被废止。