

造大時報以臨

文藝苑

中國歷代文學作品選

朱東潤
主編

簡編本
上冊

高等學校文科教材

中國歷代文學作品選

(簡編本)

上 冊

朱東潤 主編

上海古籍出版社

高等學校文科教材
中國歷代文學作品選

(簡編本)

上 冊

朱東潤 主編

上海古籍出版社出版

(上海環金二路272號)

新華書店上海發行所發行 上海商務印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 12.625 字數 304,000

1961年7月第1版 1989年2月第1次印刷

印數: 685,801—735,800

ISBN 7-5325-0150-7

I·47(課) 定價: 2.10 元

出版說明

爲了適應目前高等院校文理科開設“中國古代文學作品選”、“中國語文”課程的迫切需要，我們在《中國歷代文學作品選》（分上、中、下三編，共六冊）的基礎上編選了這部簡編本。其目的是通過教學使同學們對我國古代文學的發展有個比較全面概括的瞭解，並提高他們對古典文學的閱讀和欣賞能力。

全書略按時代的順序，依照詩歌、辭賦、散文、小說、戲曲、詞等體裁排列，分上、下冊出版。上冊自先秦迄唐代，下冊自宋代迄近代。

選錄作品的標準，以思想性和藝術性的統一爲主，同時注意作品題材的廣泛性和風格的多樣性。爲了培養同學們閱讀原著的能力，本書採用繁體字排印。

本書註釋簡明扼要，對近人研究整理註釋的成果頗多吸收採用，不逐一標註，附此致謝。

《中國歷代文學作品選》由朱東潤主編，上海復旦大學、華東師範大學、上海師範學院中文系古典文學組分別擔任全書的選註工作。這部簡編本的編選、修訂工作仍由三校共同負責，除主編朱東潤外，參加工作的還有下列諸同志：先秦漢魏六朝部份，章培恆、顧易生、徐鵬；唐宋部份，馬茂元、曹融南；元明清近代部份，馬興榮、陳謙豫、李平。

目 錄

先秦部份

一、詩 歌

詩經(四首).....	1
氓[衛風](1) 七月[豳風](5) 采芣[小雅](9) 何草不黃[小雅](12)	

二、文

(一)歷史散文.....	14
尚書(一篇).....	14
無逸(14)	
左傳(三篇).....	21
宮之奇諫假道(21) 秦晉殺之戰(25) 鄭子產相國(30)	
國語(一篇).....	35
邵公諫弭謗(35)	
戰國策(三篇).....	39
蘇秦始將連橫(39) 馮諼客孟嘗君(45) 魯仲連義不帝秦(49)	
(二)諸子散文.....	56
論語(兩章).....	56
子路曾皙冉有公西華侍坐章(56) 長沮桀溺耦而耕章(59)	

孟子(二章).....	61
有爲神農之言者許行章(61) 魚我所欲也章(70)	
荀子(一篇).....	72
勸學篇(72)	
墨子(一篇).....	82
非攻[上](82)	
莊子(一篇).....	85
養生主[節錄](85)	
韓非子(二篇).....	88
內儲說上[節錄](88) 難一[節錄](89)	

三、辭 賦

楚辭(三篇).....	90
湘君[九歌](90) 湘夫人[九歌](93) 哀郢[九章](95)	

秦 漢 部 份

一、辭 賦

賈誼賦(一篇).....	100
鵬鳥賦(100)	

二、詩 歌

樂府民歌(五首).....	106
戰城南(106) 有所思(107) 陌上桑(108) 十五從軍征(111)	
焦仲卿妻[并序](112)	
古詩十九首(錄三首).....	124
行行重行行(124) 涉江采芙蓉(125) 明月何皎皎(126)	

三、文

司馬遷文(二篇).....	127
魏其武安侯列傳(128) 李將軍列傳[節錄](151)	
班固文(一篇).....	164
蘇武傳(164)	

三國兩晉南北朝部份

一、辭 賦

王粲賦(一篇).....	182
登樓賦(182)	
陶淵明辭(一篇).....	186
歸去來兮辭[并序](186)	
鮑照賦(一篇).....	191
蕪城賦(191)	

二、詩 歌

曹操詩(三首).....	197
短歌行(197) 步出夏門行[東臨碣石](199) [神龜雖壽](200)	
蔡琰詩(一首).....	201
悲憤詩(201)	
曹植詩(三首).....	206
送應氏[步登北邙阪](206) 贈白馬王彪(207) 野田黃雀行(207)	
阮籍詩(三首).....	213
詠懷詩[夜中不能寐](213) [嘉樹下成蹊](214) [洪生資制度](214)	

左思詩(二首).....	216
詠史[劉琨潤底松](216) [皓天舒白日](217)	
陶淵明詩(五首).....	219
歸園田居[少無適俗韻](219) 飲酒[結廬在人境](220) [清晨聞叩門](221) 雜詩[白日淪西阿](221) 讀山海經[精衛銜微木](222)	
謝靈運詩(一首).....	224
石壁精舍還湖中作(224)	
鮑照詩(三首).....	226
梅花落(226) 擬行路難[寫水變平地](226) [對案不能食](227)	
謝朓詩(二首).....	229
玉階怨(229) 晚登三山還望京邑(229)	
庾信詩(二首).....	231
寄王琳(231) 重別周尚書[陽關萬里道](231)	
樂府民歌(七首).....	233
子夜歌[始欲識郎時](233) [今夕已歌別](233) 讀曲歌[打殺長鳴雞](233) 西洲曲(234) 企喻歌辭[放馬大澤中](235) 琅琊王歌辭[新買五尺刀](236) 敕勒歌(236)	

三、文

諸葛亮文(一篇).....	238
出師表(238)	
孔稚珪文(一篇).....	243
北山移文(243)	
鄒道元文(一篇).....	251
江水[三峽](251)	

四、小 說

- 干寶《搜神記》(一則)..... 255
 李寄(255)
劉義慶《世說新語》(四則)..... 258
 過江諸人(258) 周處(259) 王子猷居山陰(261) 石崇宴客燕
 集(262)

唐 五 代 部 份

一、詩 歌

- 王維詩(二首)..... 263
 渭川田家(263) 山居秋暝(264)
高適詩(一首)..... 265
 燕歌行(265)
岑參詩(一首)..... 269
 走馬川行奉送封大夫出師西征(269)
李白詩(四首)..... 271
 蜀道難(271) 峨眉山月歌(274) 聞王昌齡左遷龍標遙有此
 寄(275) 夢遊天姥吟留別(276)
杜甫詩(四首)..... 279
 自京赴奉先縣詠懷五百字(279) 春望(286) 新安吏(287)
 登高(289)
韓愈詩(一首)..... 290
 謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓(290)
柳宗元詩(一首)..... 294
 登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史(294)

劉禹錫詩(一首).....	296
西塞山懷古(296)	
白居易詩(二首).....	299
上陽白髮人(299) 琵琶行(302)	
李賀詩(一首).....	307
雁門太守行(307)	
杜牧詩(二首).....	309
過華清宮(309) 泊秦淮(310)	
李商隱詩(一首).....	311
無題[相見時難別亦難](311)	
杜荀鶴詩(一首).....	313
山中寡婦(313)	

二、文

王勃文(一篇).....	314
秋日登洪府滕王閣餞別序(314)	
韓愈文(四篇).....	325
師說(325) 進學解(328) 張中丞傳後敘(334) 柳子厚墓誌銘(340)	
柳宗元文(四篇).....	348
封建論(348) 種樹郭橐駝傳(357) 三戒[井序](360) 鉏耨潭西小丘記(363)	
陸龜蒙文(一篇).....	366
野廟碑[井詩](366)	

三、傳 奇

李朝威傳奇(一篇).....	370
柳毅傳(370)	

四、詞

李白詞(一首).....	386
菩薩蠻[平林漠漠](386)	
溫庭筠詞(一首).....	388
菩薩蠻[小山重疊](388)	
馮延巳詞(一首).....	390
謁金門[風乍起](390)	
李煜詞(二首).....	392
浪淘沙[往事只堪哀](392)	
虞美人[春花秋月](393)	

先秦部份

一、詩 歌

詩 經

《詩經》是我國最早的詩歌總集，也是儒家“六藝”之一。相傳為孔子所編定。本只稱《詩》，後世才稱為《詩經》。現存詩三百五篇，分為《風》、《雅》、《頌》三大類，大抵皆是周初至春秋中葉五百多年間的作品。它們從各個方面表現了當時的社會生活，對於周人的建國經過、周初的經濟制度和生產情況，某些重大的政治歷史事件，都有直接或間接的反映；對於人民所遭受的痛苦、西周後期以迄春秋的政治混亂局面、統治者的殘暴和醜惡行為，尤有深刻的揭露。句式以四言為主。根據不同內容的需要，分別採用賦、比、興的藝術手法。語言樸素優美，韻律和諧。寫景抒情都富於藝術感染力。對後代文學有很深遠的影響。

漢代傳《詩》者有申培的魯詩、轅固生的齊詩、韓嬰的韓詩、毛萇的毛詩（毛萇詩說，為戰國時人毛亨所授，故稱亨為大毛公，萇為小毛公），凡四家。魯、齊、韓三家為今文經學，現皆亡佚，僅存《韓詩外傳》。毛詩為古文經學，盛行於東漢以後。今所傳者即為《毛詩》。

氓（衛風）

【解題】本篇係寫棄婦之作。篇中敘述女子從戀愛到被棄的經過，感情悲憤。舊時註家對此詩頗多曲解，如《詩序》說：“《氓》，刺時也。宣公之時，禮義消亡，淫風大行。男女無別，遂相奔誘。華落色衰，復相棄背。或乃困而自悔，喪其妃耦。故序其事以風焉。美反三，

刺淫佚也。”朱熹《詩集傳》也說：“此淫婦爲人所棄，而自敘其事以道其悔恨之意也。”都以封建觀點歪曲了本篇的思想意義。《詩序》說此篇爲宣公時詩，也無確據。

氓之蚩蚩^[1]，抱布貿絲^[2]。匪來貿絲^[3]，來即我謀^[4]。送子涉淇^[5]，至于頓丘^[6]。匪我愆期^[7]，子無良媒。將子無怒^[8]，秋以爲期^[9]。

乘彼坳垣^[10]，以望復關^[11]。不見復關，泣涕漣漣^[12]。既見復關，載笑載言^[13]。爾卜爾筮^[14]，體無咎言^[15]。以爾車來^[16]，以我賁遷^[17]。

桑之未落，其葉沃若^[18]。于嗟鳩兮，無食桑葚^[19]。于嗟女兮，無與士耽^[20]。士之耽兮，猶可說也。女之耽兮，不可說也^[21]。

桑之落矣，其黃而隕^[22]。自我徂爾^[23]，三歲食貧^[24]。淇水湯湯^[25]，漸車帷裳^[26]。女也不爽^[27]，士貳其行^[28]。士也罔極^[29]，二三其德^[30]。

三歲爲婦，靡室勞矣^[31]。夙興夜寐^[32]，靡有朝矣^[33]。言既遂矣，至于暴矣^[34]。兄弟不知，哿其笑矣^[35]。靜言思之^[36]，躬自悼矣^[37]。

及爾偕老，老使我怨。淇則有岸，隰則有泮^[38]。總角之宴^[39]，言笑晏晏^[40]。信誓旦旦^[41]，不思其反^[42]。反是不思，亦已焉哉^[43]。

阮刻《十三經注疏》本《詩經》卷三

【註釋】

[1] 氓 (méng 萌)，民。指棄婦的丈夫。此處係追述婚前的情況。蚩 (chī 癡) 蚩，「毛傳」：「蚩蚩者，敦厚之貌。」《韓詩》蚩亦作「嗤」。嗤嗤，猶言笑嘻嘻。

[2] 布，布幣，貨幣。貿，買。此句猶言持錢買絲。

- [3] 匪，通作“非”。
- [4] 卽，就。這句說，來就我商量婚事。
- [5] 淇，淇水，衛國的河流。在今河南省北部。
- [6] 頓丘，本爲高堆的通稱，後轉爲地名。在淇水南。淇水又曲折流經其西方。
- [7] 愆期，過期。愆，過。
- [8] 將，願，請。
- [9] 秋以爲期，以秋爲期。期，謂約定的婚期。
- [10] 乘，登上。坵(guī 詭)垣，已壞的牆。
- [11] 復關，王先謙說：猶言重關。（《詩三家義集疏》）爲此男子所居之地。一說，關，車廂。復關，指返回的車子。
- [12] 漣漣，淚流貌。
- [13] 載，猶言則。
- [14] 爾，你。卜，用龜甲卜卦。筮，用蓍草占卦。
- [15] 體，卦體，卦象。咎言，猶凶辭。《齊詩》、《韓詩》體作“履”，解作“幸”。與《毛詩》義可互通，猶言卜筮結果，幸無凶辭。
- [16] 車，指迎婦的車。
- [17] 賄，財物。指陪嫁。
- [18] 沃若，沃然：肥澤貌。這句以桑葉肥澤，喻女子正在年輕美貌之時。一說，喻男子情意濃厚的時候。
- [19] 于嗟二句：于嗟，卽吁嗟，嘆詞。鳩，鳥名。《毛傳》：“鳩，鶻鳩也。食桑葚過，則醉而傷其性。”此以鳩鳥不可貪食桑葚，喻女子不可爲愛情所迷。
- [20] 耽(dān 丹)，樂，歡愛。
- [21] 不可說，猶不堪說。有不忍說之意。這句連上句說，女與士耽，其結果是不堪說、不忍說的。爲悲痛之語。一說，說讀爲脫，釋爲解脫；言女子既與男子相愛，卽不可解脫。
- [22] 黃，謂葉黃。隕，墮，落下。這句以桑葉黃落喻女子顏色已衰。一說，喻男子情意已衰。

- [23] 徂爾，嫁往你家。徂，往。
- [24] 三歲，泛指多年，不是實數。歲，年。食貧，猶言過着貧苦的日子。
- [25] 湯湯，水盛貌。讀爲傷傷，或如字讀。
- [26] 漸，漬，浸濕。帷裳，女子車上的布幔。《正義》據《鄭箋》解釋此兩句說：“言己雖知汝貧，猶尙冒此深水漸車之難而來，明己專心於汝。”一說，此指女子被休棄後渡淇水而歸的情況。
- [27] 爽，過失，差錯。
- [28] 貳，當爲貲的誤字。貲卽貳的假借字。貳，差失，過錯。行，行爲。這句連上句說，女子並無過失，是男子自己的行爲有差忒。
- [29] 罔極，猶今言沒準兒，反覆無常。罔，無。極，中。陳奐說：“無中卽是二三之謂。”（《詩毛氏傳疏》）
- [30] 二三其德，言其行爲再三反覆。
- [31] 靡室勞矣，言不以操持家務爲勞苦。靡，無，不。室，指室家之事，猶今所謂家務。
- [32] 夙興夜寐，起早睡晚。夙，早。興，起，指起身。
- [33] 靡有朝矣，言不止一日。日日如此。
- [34] 言既遂矣二句：言，句首語詞。遂，猶入。這兩句說，我在你家既已久了，你就對我粗暴，虐待我了。
- [35] 咥(xì 戲)，咥咥然，大笑貌。
- [36] 靜言思之，靜而思之。言，句中語詞。
- [37] 躬，身。悼，傷。此句猶言獨自悲傷。
- [38] 隰(xí 習)，低濕之地。泮，同“畔”，邊沿。這句連上句說，淇尙有岸，隰尙有泮，而其夫却行爲放蕩，沒有拘束。
- [39] 總角，結髮，謂男女未成年時。宴，安樂，歡樂。此女子當在未成年時卽與男子相識。
- [40] 晏晏，和柔貌。
- [41] 且且，誠懇貌。且爲佢的假借字。《三家詩》作“懇懇”。懇卽佢字。
- [42] 不思其反，不要設想這些誓言會被違反。此爲當時男子表示自己始終不渝之詞。

[43] 反是不思二句：反，指違反誓言的事。是，則。已，止，指愛情終止，婚姻生活結束。這兩句大意說，我是沒有想到你會違反誓言，但我們的愛情却就這樣地完了呀！

七 月（豳風）

【解題】本篇描寫周代早期的農業生產情況，敘述“農夫”在一年中所從事的農業勞動，反映了當時的生產關係和人民的艱苦生活。全詩凡八章八十八句，是《國風》裏最長的一篇。《詩序》說：“《七月》，陳王業也。周公遭變，故陳后稷先公風化之所由，致王業之艱難也。”就詩的內容看，此篇當為周公以前的豳（今陝西省彬縣）地詩歌，或許周公曾經陳述此詩以教戒成王。

七月流火^[1]，九月授衣^[2]。一之日鶩發^[3]，二之日栗烈^[4]。無衣無褐，何以卒歲^[5]？三之日于耜^[6]，四之日舉趾^[7]。同我婦子，饁彼南畝^[8]，田疇至喜^[9]。

七月流火，九月授衣。春日載陽^[10]，有鳴倉庚^[11]。女執懿筐^[12]，遵彼微行^[13]，爰求柔桑^[14]。春日遲遲^[15]，采蘩祁祁^[16]。女心傷悲，殆及公子同歸^[17]！

七月流火，八月萑葦^[18]。蠶月條桑^[19]，取彼斧斨^[20]，以伐遠揚^[21]，猗彼女桑^[22]。七月鳴鵙^[23]，八月載績^[24]。載玄載黃^[25]。我朱孔陽，爲公子裳^[26]。

四月秀麥^[27]，五月鳴蜩^[28]。八月其穫^[29]，十月隕穫^[30]。一之日于貉^[31]，取彼狐狸，爲公子裘。二之日其同^[32]，載績武功^[33]。言私其豸，獻豸于公^[34]。

五月斯螽動股^[35]，六月莎雞振羽^[36]。七月在野^[37]，八月在宇。九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。穹窒熏鼠^[38]，塞向墐戶^[39]。嗟我婦子，曰爲改歲^[40]，入此室處。

六月食鬱及薹^[41]，七月亨葵及菽^[42]。八月剝棗^[43]，十月穫稻。爲此春酒^[44]，以介眉壽^[45]。七月食瓜，八月斷壺^[46]，九月叔苴^[47]。采荼薪樗^[48]，食我農夫^[49]。

九月築場圃^[50]，十月納禾稼^[51]。黍稷重穆^[52]，禾麻菽麥。嗟我農夫，我稼既同^[53]，上入執宮功^[54]。晝爾于茅^[55]，宵爾索綯^[56]。亟其乘屋^[57]，其始播百穀^[58]。

二之日鑿冰沖沖^[59]，三之日納于凌陰^[60]。四之日其蚤^[61]，獻羔祭韭^[62]。九月肅霜，十月濈場^[63]。朋酒斯饗^[64]，日殺羔羊。躋彼公堂^[65]，稱彼兕觥^[66]，萬壽無疆^[67]。

阮刻《十三經注疏》本《詩經》卷八

【註釋】

- [1] 七月，夏曆七月。周正建子，殷正建丑，夏正建寅。周人兼用夏曆，見《逸周書·周月》篇。火，東方心星，大火星。流，下。流火，火星漸向西下，是暑退將寒的時候。
- [2] 授，以物與人叫授。
- [3] 一之日，周曆正月，夏曆十一月。以下二之日、三之日、四之日，可順序類推。鶩(bī 必)發，風寒。
- [4] 栗烈，猶言凜冽，謂寒氣逼人。
- [5] 無衣二句：褐(hè 賀)，用細獸毛或粗麻編織成的短衣。卒歲，終歲，猶言度歲。這兩句大意說，沒有衣服，怎樣過冬。
- [6] 于耜(sì 四)，修耒耜。于，爲，此處指修理。耒耜，耕具，猶今言犁耙。
- [7] 舉趾，舉足而耕。
- [8] 饁(yè 葉)，饋食，送飯。南畝，向陽田地。
- [9] 田畯，田大夫，農官。至喜，甚喜。
- [10] 載，則。陽，溫暖之意。這句說，春日則暖和。
- [11] 倉庚，黃鸝，鳴禽。
- [12] 薺簞，深簞，大籃子。