

中國醫學大成三編

R2-51
776

裘沛然 主编

中國醫學大成三編六

岳麓書社



0103564

00173501

《中國醫學大成三編》第六冊目錄

四診抉微

蘭台軌范

卷六 三五四

序 一

卷一 七

卷二 一三

卷三 一八

卷四 二六

卷五 三一

卷六 三六

卷七 四二

卷八 四九

素問病機氣宜保命集

序 五四

卷上 五五

卷中 七五

卷下 一〇九

素問玄機原病式

序 一三八

黃帝素問宣明論方

卷一 一七七

醫貫

卷二 一八五

卷三 一九三

卷四 二〇〇

卷五 二〇四

卷六 二〇八

卷七 二一五

卷八 二二一

卷九 二二五

卷十 二二二

卷十一 二二七

卷十二 二四一

卷十三 二四六

卷十四 二五一

卷十五 二五六

卷一 二六二

卷二 二七八

卷三 三〇一

卷四 三一三

卷五 三三四

雜病源流犀燭

序 三八〇

凡例 三八一

卷一 三八三

卷二 四〇四

卷三 四二八

卷四 四五四

卷五 四八一

卷六 五〇五

卷七 五二九

卷八 五五四

序 五八三

卷一 五八四

卷二 五九六

卷三 六〇七

卷四 六一九

卷五 六三一

卷六 六四一

卷七 六五八

卷八 六七六

卷九 六九一

目錄

卷十		七〇八
卷十一		七一八
卷十二		七三五
卷十三		七五二
卷十四		七六四
卷十五		七七九
卷十六		七九九
卷十七		八一二
卷十八		八三八
卷十九		八五一
卷二十		八六三
卷二十一		八七四
卷二十二		八九五
卷二十三		九一四
卷二十五		九四一
卷二十六		九六六
卷二十七		九八三
卷二十八		九九八
卷二十九		一〇一五
卷三十		一〇三〇

四諺訣微自序

夫詣泰華者非濟勝之具不能以登其巔涉以漢者非舟楫之用未足以達其源是以師職不廢呂律以作樂起倭難舍編墨以成器在室匠亦必借資於物而成其工巧技藝之士又豈能舍規矩而成方員哉余嘗遊於藝園雖盤之無道先哲往往比類於園藝此無他以其調變之功無極最難者培耳上由有能御林客竊六臣聞戲寫真者重於其耳其耳三僕亦以其善除陰容虛實視表裡耳不古於此也如臨河間濟南各渠俟耳高能飛渡耶然其有與在昔神聖相傳莫不並重與與今氏以後作述家高以融融而略聖聞則後人因置而不顧夫遺聖人合色脉之旨失殊不知望為四封蓋上秉工夫果能按其精微而不與道乎神妙固問亦然終是缺一不可學如人之行立坐卧何者可廢耶余因不揣固陋錄得往籍搜別聖之微言遙詣期登於神聖鉤致往哲之精華指趣希抵於工巧取義理之精確而有發明白易曉者重而成核間附一得之愚願之曰四封扶掖出以問世後後之習是蓋者有所究藉庶足以得司命之權而拯斯世之諸疾苦或未必無小補云云

雍正元年嘉平月杳東遼老林之翰書於玉璽堂中

嘗念陸隴其月程樂兵刑關忠孝大者無出於堅壁緩攻子而著者名臣儒門高士陳仲華
疾不露擇而托之庸方之手與服許世子之藥等耳安得稱忠孝且時義亦大矣我拾四序
還流則有溫肅寒燠之殊詩八方風土則有剛柔厚薄之具究上情二妙則有委曲經營之
由而於其間量天時度地氣揣人心質化調元功同長相者幾非一補然要之審陰陽之虛
實別傷感之重輕大約不離乎四時者是此觀也察言辨症視急之不可不詳切而著明
也今余友林子墨百至傳入閩流屬三吳家成上者五輩於茲早歲相見過人已覺先人儒
術淹博經史好古能文特以遠跡羣寡緣是學閩黃岐理研素歷有年所以故疎方濟世
行樂活人殆指不勝屈而其令嗣右王亦其家克紹仁術大行將見杏林春遍蓋不得第
美於蘭橘并雲生蘇軾亦當讓能於後較之時下之稍通本草略涉方輒輒拔刀圭肆行無
忌者余直當以林子為梓焉爰下之字張浙中之倉扁蓋虛譽哉因之雲百於應酬之際發
浩翁著述博閱羣書廣搜眾說於互考訂纂舊新增明覽所啟明發前人所未發勒成
書公諸同好俾世之行遠者於言色之察症脉之辨臟腑經絡之開洞如觀大非徒以規之
物邑亦將以昭示遐荒匪僅以訓詁詭孫自能以善惠後學博施濟眾裨益良多則是書之
足以垂世而遠行當以全言為左春國不揣鄙陋僭升其簡端云瑤弟邵願敢先書於玉牒
堂中

出華表成摩詰先生錫以蓮室。交口稱許。未免有過情之譽。恐難以副之也。將滿物寄醫
藥。如探探詩傳。球旁搜歷有年。矣。識諸區中。庶幾發朝。初未嘗有意割剝也。迨過二三親
厚。披閱之下。勸予付梓。云今之輯脉學。每專一而累三。於望聞問多忽焉。是集合四診
而詳明之。使後學有所依歸。敢把之。勿博矣。無甚私於己。苟若公於人。予心善其言。因檢
箇中舊稿。命兒輩暨及門諸子。數閱數四。付之剞劂。乙巳小春。賊工迫今。丙午秋。將竣事。
適摘甥吳厚齋翁猶子。獨有海濱來索四鼓。全曰。刊甫成矣。久欲印之。適逢歲以狀之。而
二人善扶筮。為我指馬。因結壇香殿。香烟繚閣。仙翁至矣。予虔叩問。此集不致失型。
否。凡示曰。以此問世。推曰不然。予欲作一序以贈。因泥首無語。鶴立靜候。此復道軌序。
成。片刻間。驚而還。儼然如在其上。余敬謝之。因言念吾人欲刊國史。覺醫籍之祖。始納
曰。聖經有未達。其悞小。後人正者必多。若醫籍小有不達。貽害後人匪淺。余謹守斯言。
不敢率易付梓。先既質正於名賢。刊後復決疑於仙聖。職是故也。若世有覺者。摘其疵以策
我從而滅之。吾身得吾師也。游藝者能規幸而深究。存而左右之。吾幸甚。吾願也。倘有
不諱予悞。撰云托仙以駭俗。將視余為沽名釣譽者。亦不暇計。知我罪我聽之而已。故又
贅附巔末。於此序之後云爾。

乱序

客問予曰醫可學乎予應之曰可客又曰子將究心於是數年出而應世可乎予啞之曰甚何容易醫之一道司生人之命使僕如蠅學究攝懸性擅回春是直欲輕試人命莫定言醫夫療病者必先審其症之源凡臟腑經絡陰陽表裡虛實血氣所病不外數者而其中是是非非纖毫疑貳之間皆在所必究其何源何流滋潤之能則暗中摸索索按者多矣雖然症者證也者是證必有形是證者有所以異其異者源流滋潤之能以於字是望為辨其聲言肝肺尚矣顧三指之下而欲洞見一切正憂焉其難之於馬察其氣色以望為辨其聲言以聞為辨而所病之情形有符此不相知者又不妨以所問證之如是而設微乎微乎然所辨如有所不得其識者乎林子之書顧之曰四竹狀微正此謂也夫四竹之說前人已言之者矣非林子創之也而林子特為之分且條目別具類聚彙諸名家之論說實諸名家之旨趣而更參一己之所得其言簡潔詳明使一覽之下若隔倏之珠溫溫之屬無微不挾付之剞劂公之天下筆岐黃者不當奉為寶筏耶予甚憫世之極力力者之難亟取林子之書以示夫後學茲於其固請聊獻數行以薦之序

雍正丙午正月下浣夢梅居士降筆於戌水之南王映堂中

雍正丙午菊月下浣夢梅居士降筆於成水之南玉映堂中

四詩為岐黃之首務而望尤為切望後賢集四詩者皆首列切詩而願望間闕於後簡或而不能明辨使後學視為煩瑣置而不講久矣今全輯是編先集經文繼附先哲之神機復分部而詳之於望通彙難之次序用望為四詩之冠欲學者知所重而深求其義則起上章而進乎後又何難哉

望詩在兒科尤為切要口不能言古稱望科以其無從診問而窮結病因惟賴望色察紋以驗證實難事也臨證之際時就雖難亦難聆音聲之清濁長短以究病情至於脉更為難言從古相沿小兒半歲之齡心鑑有樓眉鳩之法事使脉紋以斷病三歲以下始以脉診焉然亦不過一指按高骨分其三部定其息數而已外此無可凭藉至前人有謂小兒肌膚嫩薄浮絡易以呈形以察虎口三關為非是必如其說使望兒科者何從下手而活幼乎錢仲陽曰小兒若嚙寸口之浮沈必積亡於孩子蓋亦有見子因捏探小兒望詩而拜其說使來者有所依倚而為之範則非蛇足也

一聆聲篇高可察風愛存亡并可徵中外情志之感樂紀云其聲以教者哀心之感其聲以教者樂心之感其聲以教者善心之感其聲以教者怒心之感情志動於中而聲應乎外者有若將鼓之捷也顧聲者之道理亦淵深義復宏遠推可不講之有素子見先哲次於望而名之於聖洵非虛稱攻是筆者不可視為細務而忽略之若能深自體察則心領神會超凡入聖之基階於此矣

望者望視也望者望言者之語治而低怯註云眼則屬之無浮腫則減而不時可見矣云云則寬釋之

書又舒

一問為寒厥病機之關鍵病家皆據疾之醫而不告醫者過嫌難問而鍼歌均失之矣蘇長公云吾有病必以告醫者不以困醫為事旨哉言也若夫不問則無以憑病之因多問則病者生煩而取厭即有能問者而所問皆虛亦與不問者等耳近代惟張聿岳先生著十問篇詳略得中綱舉目張有體用兼致之妙可為後學之程式予喜其切要故錄其全為學者果能熟玩深思則病之陰陽表裡虛實顯然胸臆已息過平矣

切診前人往往編成歌以括其要無非使初學之誦誦由淺入深也諸家歌訣未始人意惟李瀚湖脉歌包括義理可稱美善固為諸家之魁楚子因取以升之竟重欲往哲之精微次第退附前復互印相得益彰由是而深造則何難登軒岐之堂奧而入四氏之室哉

一卷中多採取四言括附入以便和學之記誦使然也

一管窺天餘於後者以一己之臆見或理有未當欲質正於時賢故不敢混附先哲之嘉言恐道域跌亂玉之瑕以取鑿也

管窺附錄

居東逸老林之翰填菴

男廷璋右丞

孫女 吳天楊
主坤六四

吳冠左黃

永銘遠全較

真柱主詔

行々

中存散於外精者

活脉通则氣血行

之頭也靈樞云其行也

不思之道

管窺

29

六脉經

10

蓋代脉有二者一謂有有生有死之別一謂有有止無止之分也死生之別有死之必窮
論之詳矣獨無止之代不得不申明其義也經云黃脉代者主脾脉而應於四時遇春得

胃氣而革見微絛，過是爲胃氣，而革見離洪，通故得胃氣，而革見離又得胃氣者，則微石比乃四時更代之代，而得天和者非死脈之代，此無歇止之代，其義又不不可不知也。

天聖大醫政

有一種人脈形體運中有所阻而窄礙，流行寒濕時或歇止，稱乎伏脈。自少至老不變易此裏賊之常脉，勿作代看，先恆曾有言及者于不嘗驗數人其人皆至有耆而然學者當謹識之，慎無去截，而浪施藥劑也。

傷脾
傷脾按訣云三部俱候脾家熱口鼻胃脘長喘逆齒腹脹重注氣響寒熱時少心加李時珍謂其出自杜撰與後無關余因嘗指之於古症當候脾氣流用病形爲云按者多無仲景曰緩者陽氣長又曰緩則胃氣有餘海藏曰緩大而長爲熱按景岳曰緩者微緩之狀非後世通緩之指故凡微緩之脈多中熱而氣化從乎脾胃已正是矣至於脾欲以緩勝主熱之說是有本之言非杜撰也若論其全書圖多辨錯結已由其失矣至於問脈以來他張無論爲溫熱證抑熱轉入陽明許多微緩之脈人多錯認爲虛脈蓋誤讀補之劑虛大而不覆入於反掌者其所以錯認之故蓋亦有因以微緩之脈類於虛然亦不難辨也虛大之脈浮候微之浮大而重虛微之則微細微細之脈浮中沉三候按之皆更大表裡如一不若虛脈之沈候微細欲微也或問然則微細當如何反緩耶殊不知熱在血分則脈數以陽旺陰虛陽主振故熱極在氣分則熱能傷氣微緩反緩但

沈元微舉鴻臚先生受親本堂有志於醫。至良醫與長江清瀟飲馬墓之先生曰：爾者服人事也，煩燥隱隱出死入生，歐難報德。吾姊以醫名家，實有徒而能精其業，神無量，澤子反林子穎，林子治舉進士，博學所試，雖病外道，就名愈數，每當滿曆，獲取聖上書，篤從親時，救速宜如是，以為常耳。可憫也。意會精，心愈數，每當滿曆，獲取聖上書，篤從親時，救速宜如是，以為常耳。可憫也。意會聖手，冠閣先生言：心獨留往久矣，後因沈先生介紹，得從先生遊也。面命耳提，於四時中望閣間三致意焉。其赴先生教，以近近法門乃久之，倍數叮嚀，理特此術，以征亦百不失一。因先於四時生，後復生而問曰：先生。

問於初免者但有深意顯世之賢者未之思耳及先生出是編相示其中搜覈百家參以獨見於四行義理無不深入顯出深入顯出遂發微顯出創扶之若揭矣真意義之快

因門生聚堂出以公世以慰學人之望可乎先生曰可判書咸不校固隱隱憂事以附屬末

四詩扶微卷之一

門人吳冠百拜授版

高程林之翰憲伯父則字慕述

察形氣

相火之氣，謂之可治。色澤以浮，明謂之易已。形氣相失，謂之難治。虛者，虛其虛，實者，實其虛，此治之無復其時，邪氣得

不澤也生損之難已。少氣不足以息言也。彭更未入。由

形肉已脫九候雖獨猶死

氣不足此陰陽俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱虛血虛者不可刺

空虛者起酒壯者不復疾形虛有餘此陰陽俱有餘也急瀉其邪謂其虛實

治今人多犯此經文下一急字最有關係讀者須看履毋輕看過

東垣曰病發洩作之時精神增添者是病氣有餘若精神困乏是為病氣不足不問形氣

少陰病...
此病...
之病...
之病...
之病...

有餘不足口取病氣有餘不足也夫形氣者形骸病有餘消瘦為不足察口鼻中氣聲役
如故病氣有餘若喘急氣促短或不足也為不足當當補全不在此口在病勢潮
作之時精神困憊語音無力懶語者色補之
慎察按東垣言如此然子言見傷寒熱病者則熱傷氣亦必精神困憊語音無力
問之不答此大實有氣也然必有大實熱之脈按之有力是實據東垣所云亦必有虛
寒之脈脈可參按察形氣又當以脈證合參方得真病也
凡人之大體滿形之所充者氣形脈者天之氣形者身之氣形也
肥人多中風以形厚氣虛難已周流而多鬱滯生痰痰壅氣塞或大或多或散也
瘦人陰虛血液衰少相火大易亢故多勞嗽
形體大皮厚而寬緩者形體大皮厚而寬緩者天
形體小而皮薄者形體小皮薄者天
形體大皮薄者形體大皮薄者天
形體小皮厚者形體小皮厚者天
血氣虛則形氣實虛則瘦肥者能寒不能熱瘦者能熱不能寒也
美而長至胎陽明氣血盈少血氣弱不足則無聲美者太陽多血
坐而下一肺者肺病也
行遲者肺也或表裡或腰脚痛或痰水風痰癱瘓腹如懷卵物者心病也
持脈病人欠者無病也

內經曰陽引而上陰引而下則大陰陽相引故曰病病在內即愈
慎察按此二可指初病輕淺者言若久病虛脫時久連綿不已者最為危險服藥後欠漸
止者生進者死不可與此同日語也
急攝眉者心中緊急引胸中上氣者數急張口短氣者肺痿吐沫
掌中寒者腹中寒掌中熱者陰不足虛火熾
持脈病人欠者無病也
經云倉廩不藏者門戶不閉也水泉不止者膀胱不藏也頭者精明之府頭傾視深精神
將奪背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將傷矣眼胞
腫十指頭微腫必久矣
察神氣存亡
經曰得神者昌失神者亡善乎神之為義此先生之本不可不察也以脈言之則脈貴有神
脈法曰脈中有有力即為有神夫有力者非強健之謂也中之有力也夫有力者中不和
緩至數中不失有力此方是脈中之神若其不及即微弱脫絕之無力也若其太過即拉
強真藏之有力也二者均屬無神皆危兆也以形證言之則目光精彩言語清亮神志不
亂肌肉不削急如常大小便不脫若此者雖其脈有可察尚無憂慮以其形之神在也
若目睛暗迷形氣散亂急如常大小便不脫若此者雖其脈有可察尚無憂慮以其形之神在也
而言語失倫或無病而空虛見鬼或病脈而偏獨皆不可施或病寒熱而溫涼皆不可

用或忽然暴病即沈迷頃刻不知人或以一時卒倒眼閉口開手撒遺尿者此者雖其脈
無凶候必死無疑以其形之神去也再治法言之凡藥食入胃所以能勝邪者必賴胃
氣施布藥力始能溫吐汗下以運其邪若邪氣勝胃氣竭者湯藥難下胃氣不能施化雖
有神丹其將奈何故所以有用藥不寒不熱不燥不潤者有發其汗而表不應行其汗而裡
不應者有虛不受補實不可攻者有藥食不能下咽或下咽即嘔者若此者守之不應達
之不動此以臟氣元神盡失無可復得而使也是又在脈證之外非死無疑者雖其脈證之
神若蓋于此然有脈重難移而不可生者有脈輕難移而不可生者此取脈不取證也取證似
之間自有一種玄妙也
察五色
經曰能令色脈可以萬全精明五色者氣之華也
靈樞五色篇曰其色粗以明沈天者為甚其色上行者病益甚其色下行者病益甚其色下行
如雲散者病方已下行者病益甚其色下行者病益甚其色下行者病益甚其色下行者病益甚
內部者其病從外走內其色從內走外者其病從內走外五色各有所主其色從外走內者其病從外走內
淺深察其浮天以知成敗察其持散以知遠近視色上下以知病處
合色脈診病久新
靈樞經要略論曰微其脈色不奪者新病也微其脈不奪其色奪者此久病也微其脈與

五色俱奪者此久病也微其脈與五色俱不奪者新病也
張路主曰凡惡感客邪之症不妨啗濁瀉滯病久氣虛宜瘦劑清瀉若病邪方銳而清
白少神虛弱久困而燥煩解津液非正色五色之中青黑黯淡無論病之新久總屬陽氣
不振惟黃色見於面目而不至深澤者皆為向愈之候
色脈之陰陽陽舒而陰微也色清而明病在陽分色濁而暗病在陰分
張三錫曰五臟之精華上彰於明堂而臟府有偏勝盛衰若色若脈亦必隨而應之但
當求其有神雖困無害神者色中光澤明亮是也脈有胃氣同一理也
朱丹溪曰肥人淫多瘦人大多白者肺氣虛黑者腎氣足形色既殊臟府下異外症雖同治
法迥別
靈樞經邪氣藏府病形篇曰夫色脈與尺脈之相應也如秤之衡也如秤之衡也如秤之衡也
亦本末根葉之出候也故根死則葉枯葉枯則根敗色脈形肉不得相和也者其脈按者其脈
鉤者其脈代白者其脈黑者其脈石其色見而不得其脈反得其相勝之脈則死矣
得其相生之脈則病已矣
靈樞五臟篇
靈樞五臟篇曰胃者脾之官也目者肝之官也口唇者脾之官也舌者心之官也耳者
腎之官也故肺病喘急鼻張肝病者目赤脾病者唇黃心病者舌赤腎病者耳鳴

立注云目者至陰也五臟精華之所係也晦暗水足則明靈秋臺如常而瞭然者邪未傳裡也若赤若黃邪已入裡矣若昏暗不明邪熱乃在裡燒灼腎水枯涸故目無精華不能朗照急用大承氣湯下之蓋寒則目清未有寒甚而目不見者也是以曰急下凡問目欲

望辨云目赤者其病在心色淡紅者心經虛熱白病在肺黃病在脾青病在肝赤病在脾黑病在腎
黃而難病在胸中白睛淡黃脾傷泄瀉黃而難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾
多黃難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾
里步難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾黃而難病在脾
煩脈大者目赤心煩脈和病愈目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者
神傷不而目赤心煩脈和病愈目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者
肝脾傷不而目赤心煩脈和病愈目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者目睛黃者
經絕症病不治色青者為病色黑者為病色青者為病色黑者為病色青者為病色黑者為病色青者為病色黑者為病
睛皆絕不能了了鼻時不出吸而不入氣促而冷則為陰病目睛了了呼吸出入能住能
來息長而熱則為陽病

素問辨熱論曰諸有水氣者微腫先見於目下也

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

素問經水脈論云水始起也目下微腫如新卧起之狀目下

候目陷眼胞又名眼陷上下兩睛青如蠟傷此土敗木賊不治

察鼻部

五法云若傷寒鼻孔乾燥者乃邪熱入於陽明肌肉之中久之必將動血也鼻孔乾燥黑如
烟煤者陽毒熱深也鼻孔出冷氣滑而黑者陰毒冷極也鼻孔新腫者風溫也鼻孔潰爛涕
者風熱也若病中見鼻衄者肺絕不治一云鼻孔腐爛者肺風
慎者按鼻端有虛實新久之分不可概為肺絕也若初病見鼻腐多有邪熱風火壅塞肺
氣使然實熱居多若久病鼻腐喘汗是為肺絕不治
經絡全者云其在小兒面部謂之明堂當經絡曰脈見於氣口色見於明堂明堂者鼻也明
堂廣大者壽小者短況加疾矣按此語即相家貴隆準之說然須視其面部何如耳若見
明堂雖小與面相稱者壽可八十不可執一論也

病人鼻頭明山根亮目皆黃起色
鼻頭微黑為有水氣色見黃者胸上有寒色白亡血微赤非時見之者死鼻頭色黃小便
必難則水數不進故主亡也又主中焦有寒也餘虛寒者鼻上青黃其人必淋鼻青腹滿舌冷者死鼻
孔忽仰可決短期鼻色枯槁死亡將及鼻冷連頤一一生入肺胃之氣已絕故枯槁而
有法也

鼻色白則肺絕則無涕鼻孔黑燥肝逆乘之而色青鼻塞涕液清者邪未解也痰清涕清
寒未去也痰膠鼻塞大之末也

喻嘉言曰仲景出精微一法其要在中央鼻準每以鼻準在天為星在地為中樞木
金水火四臟病氣必歸於中土即其謂鼻準也鼻準色青腹中痛若冷者死此一語猶利千古蓋
厥陰肝木之青色故腎水之寒感上微於鼻下微於腹是為真病之亡陽而死矣謂腹
微赤非時者死大之色歸於土何遽主死然非其時而有其氣則大非生土之大又主藏
燥而死矣

察唇部

赤腫為熱青黑為陰寒鮮紅為陰虛火旺淡白為氣虛

五法曰唇者肌肉之本脾之華也故視其唇之色澤可以知病之淺深乾而焦者為在肌肉
焦而紅者為在胃而黑者為在腎目俱赤者肌肉熱甚也唇目俱青者冷極也

青微曰脾者主為衛使之運糧視唇舌好惡以知吉凶故唇上下好者脾氣正唇偏紫者脾
偏傾偏唇者脾氣虛下縱者脾下唇堅者脾氣虛上而不堅者脾氣虛脾病者唇黃脾絕者
唇白而腫又曰唇舌者肌肉之本足太陰氣絕則唇不堅脾不榮則肌肉軟肌肉軟則舌
萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲黑乙死木勝土也

又曰足陽明所生病者口喎唇反又曰陽明氣至則唇厚

中藏經曰胃中熱則唇色赤唇色紫者胃氣虛寒也

玄珠曰上下唇皆赤心熱也上唇赤下唇白者腎虛而心火不降也

錢仲陽曰脾主唇白而澤者吉白如枯者死唇白當補脾肺蓋脾者肺之母也母子皆
虛不能相榮是名曰法法當補若深紅色則當散肺火熱

脈經云久病唇紅定難瘳

脈經云病人唇腫者難瘳

又曰病人唇青人中反三日死

脈經云唇青人中反三日死

察口部

五法曰口燥咽乾者腎熱也口燥難言者風症也若病重見唇口燥環口黑口張氣直或
如魚口不能復閉若頭暈不止氣出不返者皆不治也

中藏經曰小腸實則熱熱則口瘡

素問曰唇乾者小腸腑熱不便上為口瘡口瘡者小腸熱也

久環口生瘡者將解而大邪外散也

脈經曰五色口邊繞巡死後候候侵命必亡產母口邊有白色近期七五日中午 又云口
角白乾病瘳至

察耳部

經云耳聞青脈起者腎痛

五法云耳者腎之竅也腎之好惡和腎之強弱腎為人之根本腎絕者未有不死者也故
耳輪紅潤者生或黃或白或黑或青而枯者死薄而白薄而黑或焦如炭色者皆為腎敗

腎敗者必死也若耳聾若耳中痛皆屬少陽此邪正在半表半裡當和解之若耳聾舌燥
唇青此屬足厥陰為難治
脉鑑云命門耳之下垂枯黑骨中熱白肺黃脾腎衰

望診卷之一

四診訣微卷之二

為程林之翰憲百父制特纂述

望診

五法云舌者心之苗也藏府有病必見之於舌若津液如常此邪在表而未傳裏也見白胎
而滑者邪在表未入裏之間未深入手府也見黃胎而乾燥者胃府熱甚而重灼也當下
之見舌上黑刺裂破及津液枯涸而乾燥者邪熱已極病勢危甚乃腎水耗心也急大下
之十可一生至於舌上青黑以手候之無芒刺而津潤者此直中寒證也急投乾薑附子
候以為熱必危殆矣是舌黑者又不可概以熱論也

白胎舌

舌鑑云傷寒邪在皮毛初則舌有白沫次則白涎白滑再次白胎抱有舌中舌大舌根之
之不同是寒邪入經之微甚也舌乃心之苗心屬南方火當赤色今反見白色者是次不
制金也初則寒邪皮膚毛竅不得疏通熱氣不得外泄故惡寒發熱在太陽經則頭痛身
熱項背強腰脊疼等證傳至陽明經則有白屑滿舌雖有煩躁如醉汗等證當汗之
在少陽經者則白胎白滑以小柴胡湯和之胃虛者理中湯溫之如白色少變黃者大柴
胡大小承氣分輕重下之白胎亦有死證不可忽視也
正義云舌見白胎而滑者此太陽少陽併病如太陽未罷可沖和湯或香薷散或桂枝湯

四診訣微

懷懷者胎子鼓湯
舌見白胎而厚者此太陽熱病過服寒藥或懷飲冷水抑遏其熱而致也尤以姜桂微
其寒而復以香薷散汗之
舌見白胎而中微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之

舌見白胎而外微黃者此太陽陽明今病也如太陽未罷實解散如太陽已罷退承氣下
之