

诗谜精华

陈雨门



中州古籍出版社

DE40/21

诗 谜 精 萃

陈 雨 门

中 州 古 籍 出 版 社

1127140

内 容 提 要

诗谜是谜语的一种，因其更具有文学性而受到历代读者的喜爱，有许多佳作传世。本书由陈雨门先生精选历代诗谜七百余首，按诗体分为九类。除习见的五七言诗谜外，还收有二、三言诗谜及四韵、半面诗谜等多种形式。读者在娱乐之中，可以启迪智慧，陶冶性情，增长知识，提高文学欣赏水平。这是一本雅俗共赏、颇有特色的谜语集。

诗 谜 精 萃

陈雨门

责任编辑 弦声

中州古籍出版社出版

河南省新郑县印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×960毫米 32开本 3.5印张 46千字

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数1—18,000册

ISBN 7—5348—0009—9/I.8

统一书号10219.143 定价0.65元

序

于安澜

诗谜，顾名思义，是用诗的形式（以五、七绝句居多）作为谜面的谜语。古乐府之“藁砧今何在”（见南朝陈徐陵辑《玉台新咏》），世多称之为“诗谜”，且以“诗谜”之命名，始于“藁砧”之一章。实际早在商代已经有了诗谜的萌芽了。试看《周易》弹歌：

断竹，续竹，飞土，逐宍（古肉字）。
合辙押韵，俨然一首二言的诗谜。按《吴越春秋》载：“弹”生于古之孝子，孝子不忍见父母为禽兽所食，故作“弹”以守之。又《说苑》载：“弹”之状如弓，而以竹为弦。基此，所谓断竹续竹，乃制弹之过程；飞土逐宍，是射弹之目的。作为一则“射击动作”

的事物谜，条件还是具备的。再看商代短谣《周易·归妹》上六：

女承筐，无实；士刲羊，无血。

谜底，应该说是“剪羊毛”。用的是“会意格”。描绘了一对青年夫妻在牧场上逗笑的情景：女的拿着筐子盛东西，本该有重量的，她却说是“虚松的”；男的拿着刀子去割羊，本应流血的，他却说“没流血”。不仅“实”

“血”古韵谐声，特别令人惊奇的，四千年前我们祖先业已运用了谜语常用的“矛盾法”，您瞧，回互其辞地说得多么幽默而有趣！

可惜象这样艺术性很强，诗味又极浓的诗谜和谜语，系属民间口头文学，由于口口相传，历代向无文字纪录，即使微幸地流传下来，也为数寥寥无几！几千年劳动人民智慧的结晶，无可估价的文化财富，白白地让它流失了，思之兴叹，言之痛心！往事已矣，来者可追，今后如何接受历史教训？在当前抢救民间文学的战斗中，多么希望有人能够注意到这一特殊的文艺体裁，有计划有目的的加以发掘、搜集、整理，使其发挥出应发挥的——启发想象、锻炼思维、增加知识、培

养艺术美趣等等的积极作用，确实到了刻不容缓的时候了。

关于“藁砧”这一诗谜，从谜底上来区分，属于“文义谜”的“字谜”，显然出自文人的手笔。迨至唐、宋，文人加工的诗谜，合乎灯谜规律的咏物诗，已屡见不鲜，且不乏精巧清新之作；例如，杜牧的“鹭鹭”诗：

雪发霜衣青玉嘴，羡鱼伫浦涧溪中。

惊飞远映碧山去，一树梨花落晚风。

相传此谜为“诗中虎”，“虎”即谜也。再如：李峤的咏“风”诗：

解落三秋叶，能开二月花，

过江千尺浪，入竹万竿斜。

掩去“风”字这个题目，不是一首绝妙的“风”谜么？这两诗均编入于《全唐诗》。至宋代施宜生的咏“含笑花”诗：

百步清香透玉肌，满堂皓齿转明眉。

褰帷跛客相迎处，射雉春风得意时。

明杨慎认为这不是诗，而是“含笑花谜”。

又如相传苏东坡的咏“鞋”谜：

日走千里路，夜行八百程。

纵然征途远，不出一物中。

和他与秦观的“墨斗”诗谜；更有很多脍炙人口的佳篇，是举不胜举的。明清以后，散见于稗史随笔、报章杂志上的，亦复不少，也应及时搜集汇编成册，俾资保存下来，目今还是一个死角。

这太令人高兴了：老友陈雨门同志，将届八十，竟不服老，仍在勉力著述，出版了多种谜册，并赓续搜集了大量的民间流传的各类诗谜，和发掘诗谜的新品种，联同他以新事物为谜底的新诗谜，采用二言至七言绝句为编目，从两千余首中，精选出约八百首，定名为《诗谜精萃》。有幸以先睹为快，因而大开眼界，获得很多意想不到的谜趣。尤其其他发现的“四韵诗谜”，特点是四句悉押韵，颇新颖。例如：

有翼无毛非飞禽，五黄六月唱高林，
为甚暑天唱高林？秋风一到不能吟！

谜底（蝉）

再如：

从小青青到老黄，能工巧匠结成双。
随君半路不成双，弃旧迎新抛路旁。

谜底（草鞋）

均寓意深刻，不同凡响。另一发现是“半面诗谜”，特点为第一句三个字，若人之半面。据说这一谜体，来自少数民族之瑶族，别有一种韵味，甚新奇。例如：

同出来，同样衣服同样鞋，
阳光大道跟你走，你走黑路两分开。

谜底（人影）

又如：

真勤快！不吃白菜吃青菜。
日夜不停纺线纱，为了别人好穿戴。

谜底（蚕）

再如：

身细长，浑身上下亮堂堂，
穿过不少绸和缎，会过不少巧姑娘。

谜底（针）

用拟人化的手法，均诗味隽永，构思灵巧，语喻确切。全书读后，感到琳琅满目，火花四射，色彩鲜明，千姿百态，给人一种向上的动力，留下深刻难忘的印象。足见编者是一番功夫的，这是雨门老兄的又一新成果，为我国民间文学补了一大块空白，保存了一部分宝贵的财产，就值得庆功；并且他

还打算把这一本，作为第一辑，争取在有生之年，继续编下去。这种秋后蓼椒愈老愈辣的干劲更值得赞佩。

记得在“文革”中期，曾向雨门兄戏言，“将来有幸出版新书时，能够邀我写一序言，该有多好……”，当时以为梦话，但“人间正道是沧桑”，否极泰来，十年大治，人寿年丰，幸能躬逢其盛，为了不甘闲散，以期老有所求，老有所用，老有所乐，雨门同志向我要帐来了，当然欠帐要还，不揣谫陋，便欣然而为之序。

一九八六年教师节，于河南大学。时年八十有六。

目 录

序	于安澜 (1)
---------	-----------

(一) 二言诗谜	(1)
----------------	-------

(二) 三言诗谜	(5)
----------------	-------

(三) 四言诗谜	(12)
----------------	--------

(四) 五言诗谜	(19)
----------------	--------

(五) 六言诗谜	(45)
----------------	--------

(六) 七言诗谜	(52)
----------------	--------

(七) 四韵诗谜	(79)
----------------	--------

(八) 半面诗谜	(84)
----------------	--------

(九) 长短句诗谜	(93)
-----------------	--------

(一) 二言诗谜

似钩，象镰，若弓，如盘。

自然现象

(月)

不粗，不细，顶天，立地。

自然现象

(雨)

有声，无影，扇热，助冷。

自然现象

(风)

象水，象山，象火，象烟。

自然现象

(云、霞)

红鸡，绿尾，展翅，千里。

自然现象

(闪电)

白马，银蹄，走水，难骑。

自然现象

(水泡)

月明，紧跟；月落，离婚。

自然现象

(人影)

十口，千口，你有，我有。

人体部分

(舌)

黑片，白片，满满，两罐。

人体部分 (眼)

老大，老大，俩眼^①，朝下。

人体部分 (鼻)

有鳃^②，有鳞，张嘴，吃人。

建筑物 (屋)

八头，一嘴，肚里，流水。

建筑物 (井)

有加，有减，乘除，缺点。

打一字 (坟)

东坑，西坑，洗泥，剥葱。

劳作 (剥麻)

白狗，上炕，越打，越胖。

劳作 (弹棉)

送往，迎来，到底，分开。

劳作 (锯木)

赶滚，翻叉，牵藤，结瓜。

劳作 (纺棉花)

脚踏，手摇，珠滚，雪飘。

劳作 (轧棉)

黑屋，紧闭；开门，落地。

① 琅，别解为孔。

② 鳃，指窗。鳞，指瓦。

动作 (磕瓜子)
烧火, 吐烟, 摔地, 摔天。

动作 (吸旱烟管)
有脚, 无翼, 结网, 逮鱼。

动物 (蜘蛛)
叶尖, 如剑, 无花, 象蒜。

植物 (水仙)
红布, 绿布, 布包, 酸醋。

果品 (柚子)
八角, 俩头, 吃草, 长油^①。

用物 (枕头)
有头, 无脑, 有脚, 无爪。

衣物 (裤子)
有铁, 有铜, 有木, 有绳。

用物 (秤)
万户, 千门, 出路, 一根。

用物 (鱼网)
提起: 窝窝; 放下: 烙馍。

用物 (盘香)
口骂^②, 手打, 打青^③, 放它。

用物 (算盘)

①油: 脑油。

②③骂与码, 青与清谐音, 为双关语。

山低，山高，腰里，雪飘。

用物

（石磨）

光光，了了，吃饱，洗澡。

用物

（饭碗）

头大，尾尖，吃饭，抢先。

用物

（饭杓）

冬瓜，冬瓜，肚里，开花。

用物

（灯笼）

没肚，有心，能说，没音。

文具

（铅笔）

脚尖，腿长，爱画，太阳。

文具

（圆规）

四角，轻轻，会说，没声。

文化用品

（信）

(二) 三言诗谜

一条线，剪不断，扯到京，扯到县。

交通物 (路)

曲曲扭，扭扭曲，比山高，比草低。

交通物 (山路)

大道上，两条绳，一直扯，到北京。

交通物 (铁路)

远远望，一圆圈，半面湿，半面干。

建筑物 (桥)

大四方，小四方，没有它，闷得慌。

建筑物 (窗)

半边进，半边出，半边燥，半边湿。

建筑物 (屋上瓦片)

酒杯大，酒杯深，酒杯盛，百十斤。

建筑物 (门臼)

高山顶，一堆草。几株草？数不了。

人体部分 (头发)

高山后，一捆柴。插扁担，没人抬。

人体部分 (发结)

上有毛，下有毛，毛中腰^①，嵌仙桃。

人体部分 (眼)

一棵树，五个杈，不长叶，开茧花。

人体部分 (手)

十条堤，八道沟。条条堤，瓦盖头。

人体部分 (手指头)

正当中，一条路，两傍边，开饭铺。

人体部分 (乳)

脱层皮，鸣高树。秋风临，声音住。

动物 (蝉)

朱砂帽，白鳞袍，慢吞吞，象船摇。

动物 (鹅)

天不亮，它先叫，只会屙，不会尿。

动物 (公鸡)

没有脚，没有手，背起房，遍地走。

动物 (蜗牛)

一身毛，四只手，坐象人，爬象狗。

动物 (猴)

小小树，田家栽，金花落，银花开。

^①中腰：河南方言，即中间。

植物 (棉)
银身体，金衣裳，铜果树，水中长。

植物 (稻)
节节楼，节节高，楼顶上，长花椒。

植物 (高粱)
紫色树，紫色花，紫色绸，包芝麻。

植物 (茄子)
一根草，河边绕，开银花，结元宝。

植物 (菱角)
绿口袋，红口袋，有人怕，有人爱。

植物 (辣椒)
青竹竿，挑铜盆，开黄花，结鱼鳞。

植物 (向日葵)
一条龙，盘满棚，长龙须，挂铜铃。

植物 (葡萄)
红丝绒，吊绿球，人人见，口水流。

植物 (杨桃)
头尖尖，尾尖尖，吊树上，打秋千。

植物 (橄榄)
千姊妹，万姊妹，同床睡，各盖被。

植物 (石榴)
空心树，实心芽，不结子，不开花。

植物 (竹)