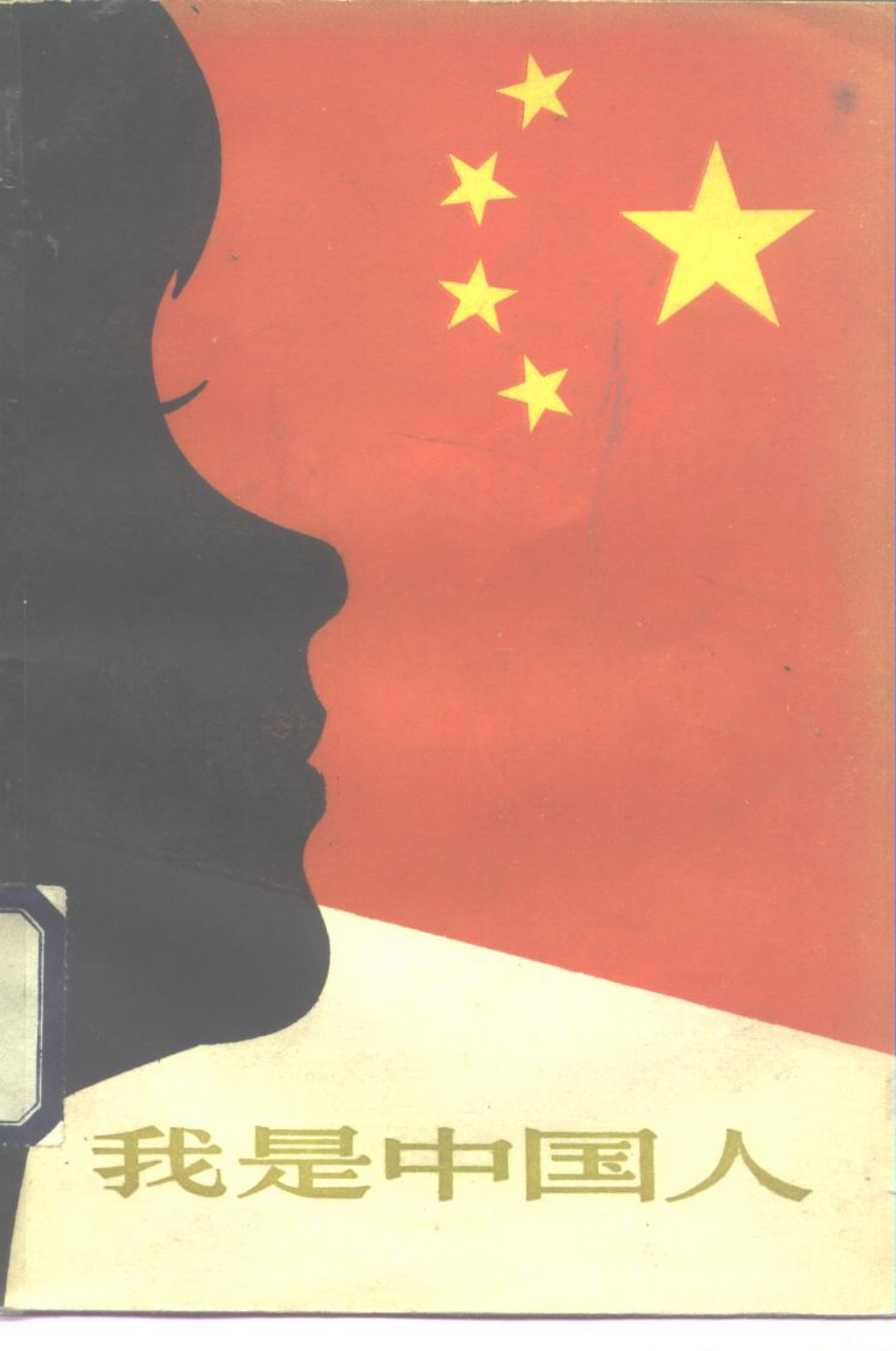
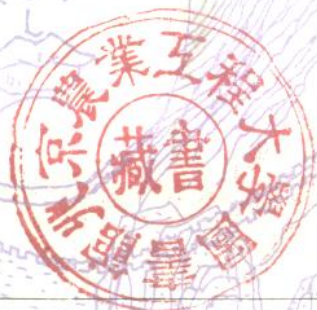




我是中国人



我是中国人

纪 恩

封面、插图：范一辛

中国少年儿童出版社

我是中国人

纪 恩

*

中国少年儿童出版社出版

兰州七二一九工厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1082 1/32 4.5印张 2插页 60千字

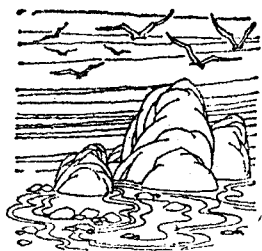
1984年10月北京第1版 1984年10月北京第2次印刷

定价0.41元

目 次

一个潜藏着的主旨(代前言)	严文井	1
---------------	-----	---

顶天立地的中国人	5
“全世界的眼睛都在望着我们”	14
神力千斤王	23
高洁的灵魂	31
电影院里的怒吼声	37
梅兰芳留须	41
“黄金易得,国宝无二”	51
挺直腰板	57
堂堂正正	67



在异国他乡奏起了国歌	74
“我不是一个特殊的中国人”	79
为祖国争取荣誉	88
我们代表着中国	97
一个永远属于中国的无形金杯	103
金子样的心	108
财富	115
永远不离开祖国	122
在养猪业上为国争光	127
为了祖国的安全	134

一个潜藏着的主旨

(代前言)

严文井

我极其希望我们的孩子们很快就能得到一大批好书。

我认为将来我们所有的好书，不管是什么品种，恐怕都应当潜藏着这样一个主旨，就是要让我们的孩子们感觉到，我们是中国人。这本书里的十九篇故事，每一篇都潜藏着这样的主旨。

我们并不是生活在地球以外。要让我们的孩子知道整个地球，知道中国的周围。只有这样，才能知道我们中国的真正位置和她的重要性，才能懂得我们自己。好比一个乐曲，如果我们有了关于中国和中国人这样的主题，那么，我们的节奏，旋律，和声，变奏，自然就会变得富有自己的特色。我们将要演奏自己的乐曲，唱自己的歌，来参加全世界的比赛，我们依靠自己独创的

风格来夺取金牌。

我们为儿童创作的作家、艺术家们有一个重要的课题，那就是，如何从我们的现实生活里面，发现和表现中国人自己的美。我们是有美的。这十九篇故事里的主人公，有些生活在过去的历史时代，有些是生活在我们的现实生活里，他们都有着高尚的爱国情操，无疑，他们的精神境界是美的。不能说凡是真实的东西就是不美的。虽然，在真实生活里我们也有丑恶。正是为了去掉这个丑恶，我们才来强调发现美，表现美。我们无须来虚构一种美，因为美本来就存在。如何发现本来已经存在的美，表现美与丑的斗争，美终于能战胜丑这样一些事实，这就是我们的责任。我们和我们的后继者都有责任，使我们的古老文明得到继承，使我们的中国向前发展，使我们有可能在世界上创造一种新的更高的文明。

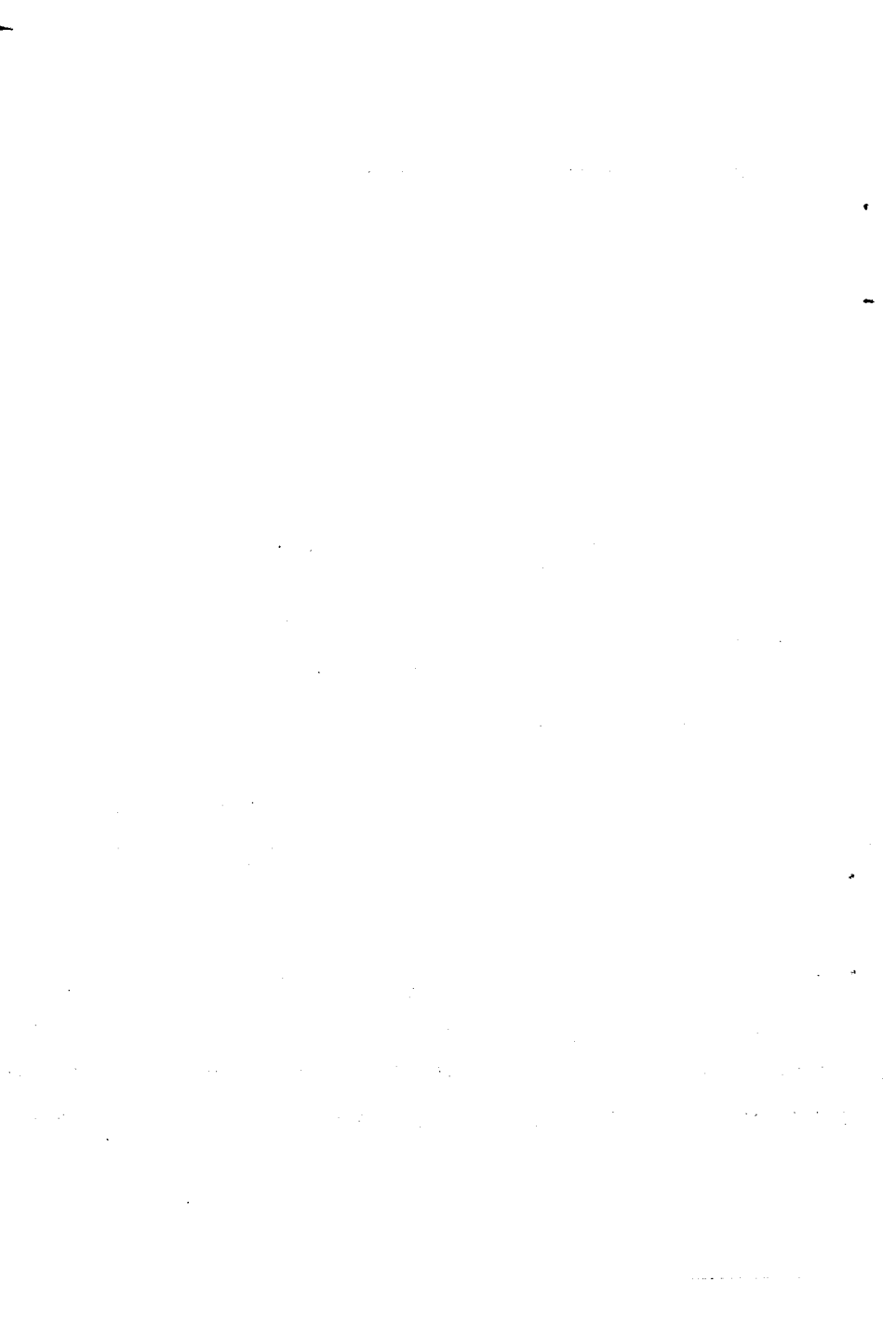
我们没有任何理由悲观。我们不否认我们有些地方落后，但是可以相信我们总有一天能够走到最前面去。我们也应当相信孩子们，青年们，相信他们能够成长，能够成熟，逐渐提高。我们的有些青年在真正认识了中国之后，就不会盲目称赞外国的一切。倒过来，若干年后，倒可能会有外国的青年向往中国。如果我们能够用实际的成就来解答如何使得生活充实，精神不

空虚的话，他们就会来。欢迎他们来。我们将要很慷慨地提出我们所知道的东西。我们也决不保守，决不自高自大，我们也要研究他们的成就，学习他们的优点。但是我们总是中国人，中国人有中国人自己的特点，自己的美，我们要用我们自己特有的方式学习。我们学习的目的是为了中国。

正是因为还有困难，甚至还可能要碰到意想不到的苦难，我才更感到做一个中国人的自豪。我们对于全世界，不是乞讨者。也决不会有人对我们施舍的。要培养中国孩子的自尊心。我以为，《我是中国人》这本书，在培养我们的孩子的民族自尊心方面，是会起积极作用的。只有富于自尊心而又善于学习的中国人，才能存在，才能对全世界继续做出贡献。

一九八一年十月七日草于泰安

一九八二年二月廿三日改定



顶天立地的中国人

“为什么他就不准我抗日呢！”随着吉鸿昌将军的一声长叹，停泊在上海码头上的美国轮船塔夫脱总统号启航了。

吉鸿昌将军的这句话，不知是问陪同出国的夫人，还是问前来送行的人们。

没有人回答。

但是，无论是吉鸿昌的夫人，还是前来送行的人们，心里的答案都是明白无误的：谁不准他抗日？是反动头子蒋介石。

一九三一年夏，蒋介石电令吉鸿昌将军率部队到安徽去“剿共”，吉将军不干，蒋介石恨不得杀了他，但又怕他的部下闹起事来，于是以派他“出国考察”为名，夺了他的兵权。不久，日寇在沈阳发动了“九一八”事变，国难当前，吉将军更不愿出国考察了，他向蒋介石写信请求抗日，蒋介石不但不批准他的要求，还限期让他出国。吉鸿昌哪有心思去出国考察呢，他是迫于无奈……

轮船开动了，出海了，远去了。

有什么比英雄无用武之地更令人痛苦呢！吉鸿昌原来是国民党军队的一员将领，但他在接近共产党之后，终于觉悟了，他决心奔赴战场，抗日救国，可是，蒋介石却硬把他撵出国门……此时此刻，吉鸿昌的滚滚热泪，不觉洒落在汹涌的波涛上……

屈 辱 难 忍

吉鸿昌来到了美国。在纽约，他听说这里有一个“中国城地下博物馆”。——为什么博物馆的名称这么古怪？吉鸿昌心里纳闷，决定去看看。

一天下午，他到博物馆去了。

进去一看，可把他气坏了，这叫什么博物馆呢！在这里陈列的展品，尽是美国传教士从中国搜罗去的旧社会的最落后的东西：抽鸦片用的烟灯、烟枪啦，清朝时候男子的发辫啦，小脚女人的绣花鞋啦，还有种种迷信用品。

“请问，你们把这些东西陈列在这里是什么意思？”

吉鸿昌怒气冲冲地责问一个工作人员。

“这个嘛，”一个西装笔挺、留着小胡子的中年男子踱步过来了，他是这里的负责人。“我来介绍介绍，”他

说着用手杖指了指展品，“中国这个国家，对许多人来说，都是陌生的、神秘的，他们的风俗、习惯、传统——总而言之，他们的民族特点，很多人不了解，但是，这里的展品可以让你们茅塞顿开……”

原来他们企图用这些陈列品来说明中国人的极端愚昧、无知和落后。

吉鸿昌听不下去了，大喝一声：“你胡说些什么！”

小胡子大吃一惊，搔了搔头皮，皱了皱眉头，忽然问：“先生，你是日本国的公民吗？”

“不，我是中国人！”

“中国人？”小胡子的态度一下子变得十分傲慢了，“我刚才没有看出来你是中国人；早知你是中国人，我们就没有必要这样以礼相待了……”

“岂有此理！”吉鸿昌怒气未息。

小胡子可越发蛮横了，他举起手杖，指指大门：“我们这里不想接待你们中国人——”

吉鸿昌气得一把夺过了小胡子的手杖。

陪同吉鸿昌一起出国的随从（这家伙实际上是国民党政府派去监视吉鸿昌的）吓得面如土色，生怕惹出事来，连忙向小胡子赔不是。

吉鸿昌忍受不了这样的屈辱，他狠狠地把夺来的手杖往地上一掷，扭头走了。

吉鸿昌昂首挺胸，快步走上了大街。一阵狂风卷过，街头上尘土飞扬，污浊的空气使他感到透不过气来。

“我是中国人”

没过几天，又发生了一桩更使他气愤的事情。事情发生在邮局。

吉鸿昌要寄东西回国。他在包裹上分别用中文和英文清清楚楚地写明了地址和收件人的姓名。但是，当他把包裹递到邮局职员手里的时候，那个职员扭过脸来瞟了他一眼：“你寄这些东西到那里去做什么？”

吉鸿昌觉得那职员问得古怪。但他还是回答了：“我的家在那里。”

“噢，是——这——样！”那职员的调门儿怪里怪气的，说着，把包裹推出了窗洞。“对不起，先生，中国？中国在哪里，我不知道，无法投寄！”

吉鸿昌顿时火冒三丈，大声说：“中国！中国的领土比你们美利坚合众国还要大，你竟说不知道！你……你……”

随从连忙把吉鸿昌拉到一边，悄悄说：“换一个窗口，我去寄。日本人也有往中国寄东西的，只要说‘我

是日本人’，就什么都好办了！”

“什么？你要自称是日本人吗？我，吉鸿昌，决不做！我是一个顶天立地的中国人！”

包裹可以不寄，但是决不能自称是日本人，中国人就是中国人！

回到旅馆里，吉鸿昌一刻也没有休息，动手做了一块小木牌，上面端端正正地写了五个苍劲有力的字：“我是中国人”。

此后，他无论出席宴会，参观工厂，还是参加招待会，都把这块木牌佩带在胸前。

“我们有热血”

美国许多资本家知道了吉鸿昌是一位出国考察的将军，就邀请他参观工厂，想通过他兜揽生意。

在底特律，福特汽车公司的老板殷勤地接待了吉鸿昌。

“日本对中国发动侵略战争，实在可恶！”这位胖胖的老板说着还扬了扬拳头。

吉鸿昌听着。

稍微停了停，这位老板表示了他的慷慨：“为了帮助中国，我情愿廉价卖汽车给中国，而且有现货。”

于是，他要带领吉鸿昌去看货。

吉鸿昌想，汽车在战争中是不可缺少的，去看一看货也好。

到了货场，老板一再吹嘘他的汽车怎样怎样的好；但吉鸿昌在那里转了转以后，冷冷地笑了笑说：“我劝你还是把这些汽车统统送进铁炉里去吧！”

说罢，吉鸿昌扭头就往外走。

原来，这些汽车是第一次世界大战时的剩余物资，都是积压了十几年的过时的货色。

老板还跟在吉鸿昌的后面喋喋不休：“你们要新式的，也有！我们这家公司，在美国是大王，在世界上也是第一！我们愿意供给中国大量汽车。”

吉鸿昌说：“我们需要很多很多汽车。不过，我看最好还是自己制造，不能老是买外国的。”

“不，不！”老板连连摇头，“购买美国的汽车，对你们中国来说，是最经济的办法。你们中国只要多修公路，我可以多卖！最好，签订个长期合同，十年、二十年都可以，我们保证供应！”

吉鸿昌十分反感地问：“难道我们中国人就只能永远靠你们的汽车过日子啦？”

老板却仍然只顾摇晃着脑袋，说什么“你们一没有技术设备，二没有人才——开汽车公司可不那么简单

啊！……”

吉鸿昌打断了老板的话：“请问，你们的汽车公司是从天上掉下来的吗？”

老板不知道这句问话是什么意思，瞪大了眼睛。

吉鸿昌接下去说：“你们美国，过去也没有汽车，今天有了；我们中国今天还造不了汽车，明天，我们也会有的。你相信吗？”

老板答不上来了。

新闻记者的舌头却要比这位老板伶俐得多。

一次，美联社的一个记者来向吉鸿昌采访。

记者问道：“吉将军，日本有飞机大炮，厉害得很。在中国，有的人反对抗战，有的人却声言要与日本拚。请问，将军您的主张呢？”

吉鸿昌的回答是斩钉截铁的：“坚决抗战！”

记者又问：“中国怎么打得过工业发达的日本呢？”

吉鸿昌说：“打得过的……”

记者没等吉鸿昌把话说完，就用蔑视的口吻插问：“凭着什么去打呢？”

吉鸿昌拍着胸脯说：“我们有热血，就凭着我们四万万同胞的热血！我们中国人宁为玉碎，不为瓦全，我们可以牺牲一切，也要去换取抗战的胜利！”

吉鸿昌的凛然正气使记者大为震惊。他没想到这

