

鍼灸大成

〔明〕杨继洲 编著

鍼灸大成



岳  
麓  
书  
社

1224589

責任編輯：伍國慶  
封面設計：胡穎

## 針灸大成

[明]楊繼洲 編著

岳麓書社出版發行(長沙市銀盆南路67號)  
湖南省新華書店經銷 上海市印刷七廠印刷

1993年8月第1版第1次印刷

字數400,000 印張:81 印數1~600

ISBN 7-80520-399-7

R·3 定價: 248元

湘新登字007號

# 《鍼灸大成》要目

前言……………一  
 序……………三

## 卷一

仲人周身總穴圖……………一三

伏人洞身總穴圖……………一四

鍼道源流……………一五

鍼灸方宜始論……………二二

刺熱刺虛論……………二四

刺欬刺腰痛論……………三二

奇病論……………四一

刺要刺齊論……………四二

刺志長刺節論……………四四

皮部經絡骨空論……………四八

刺水熱穴論……………五〇

調經繆刺論……………五三

經刺巨刺論……………六五

手足陰陽流註論……………六六

衛氣行論……………六九

論要經絡論……………七一

刺禁論……………七三  
 刺法論……………七九  
 難經難經本義……………九一

## 卷二

周身經穴賦醫經小學……………一五

百癥賦聚英……………二二

標幽賦楊氏註解……………二七

席弘賦鍼灸大全……………一七一

金鍼賦楊氏註解……………一七五

玉龍賦聚英……………一八五

通玄指要賦楊氏註解……………一八九

蘭江賦楊氏兼……………二〇七

流註指微賦賈氏……………二〇九

## 卷三

五運六氣歌醫經小學……………二一四

百穴法歌神應經……………二一六

十二經脈歌聚英……………二二一

玉龍歌楊氏註解……………二三〇

睽玉歌楊氏……………二五四

雜病穴法歌醫學入門……………二五八  
 雜病十一穴歌聚英……………二六六  
 長桑君天星秘訣歌以下乾坤生意……………二七〇  
 馬丹陽天星十二

## 穴歌

鍼內障秘要歌楊氏……………二八〇

補瀉雪心歌以下俱聚英……………二八二

行鍼總要歌……………二八三

刺法啓玄歌……………二八六

諸家得失策以下俱楊氏……………二八八

## 卷四

仲人腹穴尺寸圖以下俱醫經……………三一二

伏人背穴尺寸圖……………三一三

中指取寸圖……………三一九

九鍼論……………三二〇

九鍼式……………三二三

制鍼法……………三二六

內經補瀉素問……………三三二

難經補瀉難經本義……………三五〇

14  
 2/17/17

神應經補瀉 本經

三五八

論子午流註法

脾臟圖

南豐季氏補瀉 醫學入門

三六二

臟腑并榮俞經合主治

四八九

四明高氏補瀉 兼英

三八四

十二經病補瀉迎隨

四九五

三衢楊氏補瀉 玄機發要

三九〇

十二經病補瀉迎隨

四九九

生成數 兼英

四一二

十二經氣血多少歌

五一二

經絡迎隨設局問答

四一二

十二經治癥主客圖

五一二

太乙禁忌圖

四四八

豐龜飛騰圖 以下俱徐氏

五二五

尻神禁忌圖

四五〇

八脈交會八穴歌

五二七

人神禁忌圖

四五一

八法五虎建元日

五二八

時歌

四五一

八法逐日臨時幹

五二八

卷五

十二經井穴圖 楊氏

四五八

井榮俞原經合歌圖

四五八

八脈圖并治癥穴 徐氏

五三九

子午流註時定穴歌

四七一

卷六

十二經納幹支歌

四七五

五臟六腑圖 以下俱

五八七

十二經納幹支歌

四七七

經穴起止歌

五九一

十二經納幹支歌

四七七

肺臟圖

五九二

流註圖

四七八

手太陰經穴主治

五九三

大腸腑圖

六〇六

督脈圖經穴主治

八三五

奇經八脈 以下俱節要

八五四

十五絡脈	八六一	手足腰腋門	九九九	貼洗灸瘡法	一三五
十二經筋	八六七	婦人小兒門	一〇〇八	灸後調攝法	一三六
五募八會 <small>聚英</small>	八七七	瘡毒門	一〇一六	附楊氏醫案	一三八
治病要穴 <small>醫學入門</small>	八七九	續增治法 <small>徐氏聚英 乾坤生意</small>	一〇一九		
經外奇穴 <small>楊氏</small>	八八八				
穴同名異 <small>以下聚英</small>	八九七	治癥總要 <small>楊氏</small>	一〇四二	要穴圖 <small>以下附療治 法俱按摩經</small>	一六八
名同穴異	九〇四	東垣鍼法 <small>以下俱聚英</small>	一〇八八	手法歌	一七〇
		名醫治法	一〇九六	觀形色法	一七三
穴法圖 <small>以下附毒 俱神應經</small>	九〇七	鍼邪秘要 <small>楊氏</small>	一一〇四	面部五位圖	一七八
諸風寒門	九四二	捷要灸法 <small>醫學入門</small>	一一一〇	陽掌陰掌圖	一八三
痰喘咳嗽門	九四七	取四花穴法 <small>崔氏</small>	一一一四	三關六筋圖	一九〇
諸般積聚門	九五二	騎竹馬灸法 <small>楊氏</small>	一一一七	掌紋門肘圖	一九二
腹痛脹滿門	九五四	灸勞穴心氣法		初生調護	一九二
心脾胃門	九五七	<small>以下俱聚英</small>	一一一九	面色圖歌	二一九
心邪癲狂門	九六三	灸痔漏疔氣法	一一二一	內外八段錦	二二五
霍亂虛疾門	九六七	灸腸風下血法	一一二二	三關要訣手訣	二二八
腫脹汗癩厥門	九六九	灸結胸傷寒法	一一二三	六筋手面摺足訣	二四五
腸痔大便門	九七四	蒸臍治病法	一一二五	嬰童雜癥	二六九
陰疔小便門	九七七	千金灸法	一一二七	附辨 <small>醫統</small>	二八六
頭面咽喉門	九八一	寶鑿發灸法	一一二七	請益 <small>新增</small>	二九〇
耳目鼻口胸背門	九八七	艾灸補瀉	一一二九		

## 前 言

鍼灸的發明，是中華民族對世界醫學的一個獨特的、傑出的貢獻。我社這次影印出版的這部《鍼灸大成》，是我國祖先留下的衆多的鍼灸典籍中，較有代表性、概括性的一部著作。

《鍼灸大成》的編纂者，是明朝的楊繼洲。他生於一五二二年，卒於一六二〇年。他家世代爲醫，他的祖父曾任太醫院大醫。楊繼洲家學有自，猶長於鍼灸之術，也是太醫院太醫。他的這部《鍼灸大成》，以《內經》《難經》爲經緯，比較全面係統的總結了明代以前我國鍼灸學的輝煌成就。在楊氏家傳的《衛生鍼灸玄機秘要》的基礎上，旁徵博採，集幾十家文獻資料於一書，稱之爲大成，可謂名實相符。加之，卷十所輯《小兒按摩經》，是別無傳本的珍貴的按摩文獻，使此書更添身價。

我社此次影印出版這部名著，採用的是上海圖書館館藏善本、明萬歷刻本《鍼灸大成》。考慮到這個古老的底本不是十分清晰，製作過程中又必然有所損失，因此決定不予縮小，按原書原

大製作，便利讀者閱讀，還可一睹明代刻本的風採。

近人也有對此書著作提出執疑的。其主要論據有二：一是認為既然此書如此重要，為何王宏翰的《古今醫史》裏卻不予著錄；二是《鍼灸大成》卷一鍼道源流一節的結語中，有「委晉陽靳賢選集校正」一說，足證此書實為靳氏所選。論據成立不成立，我們沒有研究，只好留給專家、學者們去討論了。



衛生鍼灸玄機秘要敘

嘗聞醫道通於儒而其功與  
相等埒得非以儒者運心極  
而劑量之能使天下和平與  
醫之起瘍興疴濟天下於仁  
壽其事與功均也然儒者未  
能窮經反約則施且必悖終

無補於治功而醫家治六氣  
之淫辨五方之感察百病之  
因其說具在載籍無慮數拾  
百種專業是者未能窮而反  
之得其說於會通吾未見其  
功之能相也竊嘗譬之執方  
待病者刑名之餘緒也導引

不藥者黃老之遺謀也而均  
之弗足以收和平之功正惟  
其戾於儒耳三衢楊子繼洲  
幼業舉子博學績文一再厄  
於有司遂棄其業業醫醫固  
其世家也祖父官太醫授有  
真秘纂脩集驗醫方進呈

上命鑄行天下且多蓄貯古醫  
家抄籍楊子取而讀之積有  
歲年寒暑不輟倬然有悟復  
慮諸家書弗會於一乃叅合  
指歸彙同攷異手自編摩凡  
鍼藥調攝之法分圖析類為  
天地人卷題曰玄機秘要誠

稽此而醫道指掌矣

世宗朝命  太宗伯試異選侍  
內廷功績懋著而人以疾病死  
瘍造者應手奏効聲名籍甚  
會在朝善楊子究其自出是  
編諸公嘉之為壽諸梓以惠  
後學請序於余余素知楊子

去儒業業醫今果能以醫道  
侔相功益信儒道之通於醫  
也是編出而醫道其指南焉  
神明在人壽域咸濟諸公之  
仁溥矣遠矣是為序

賜進士第太子太保吏部尚書  
瀋澤疎菴王國光書

刻鍼灸大成序

醫闕天命其道尚矣顧古之名醫晉率  
先鍼砭而黃岐問難於此科 爲獨詳  
精其術者立起沉痾見效捷於藥餌  
邇來鍼瀆絕傳殊爲可惜余承乏  
三晉值時多事羣小負嵎萬姓倒  
懸目擊民艱弗克匡濟由是憤鬱

於中遂成痿痺之疾醫人接踵日  
試丸劑莫能奏功乃於都門延名  
鍼楊繼洲者至則三鍼而愈隨出家  
傳秘要以觀乃知術之有所本也將付  
之梓人猶以諸家未備復廣求羣  
書若神應經古今醫統乾坤生  
意醫學入門醫經小學鍼灸等書



鍼灸聚英鍼灸提要小兒按摩凡有  
關於鍼灸者悉採集之更考素問難  
經以爲宗主鍼瀉綱目備載之矣且令  
能匠於太醫院肖刻銅人像詳著其  
穴並刻畫圖令學者便覽而易知焉  
余有憂於時事媿無寸補恨蚤年不  
攻是業及能濟人利物也因刻是書