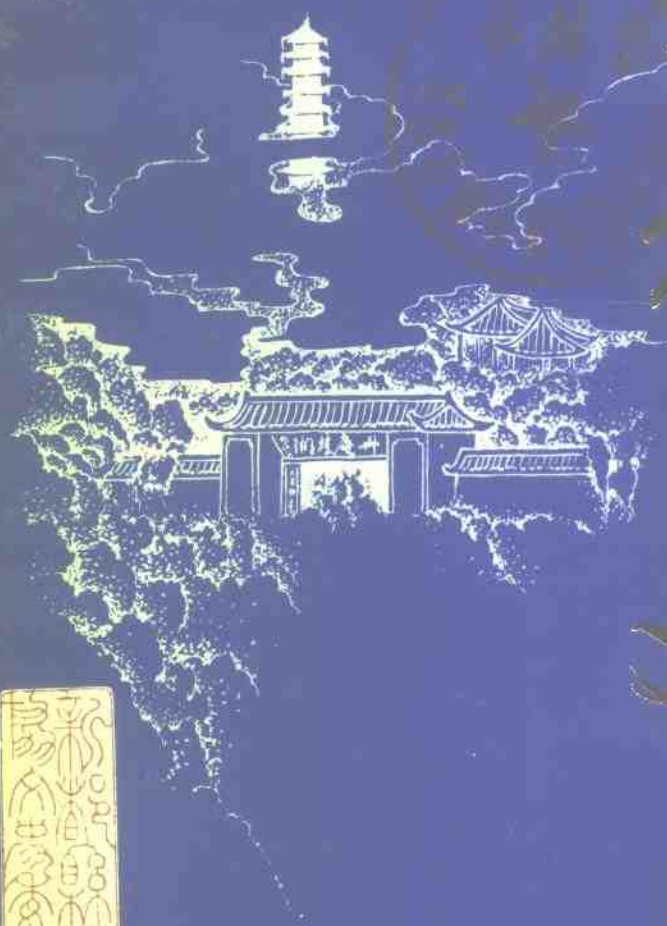


京都文庫

(十一)



新都文史

(十三)

中国人民政治协商会议
四川省新都县委员会 文史资料委员会 编

5.14.26
县政协主席：李泽先

分管副主席：李长衡

新都县文史资料委员会

主任：李希绪

副主任：吴光乍

委员：袁礼金 胡华栋 陈廷乐 邹志一

李义让 王光荣 戴德宗 袁圣谟

责任编辑：袁礼金

对 校：李受犬 戴德宗 许 程

前 言

李泽先

《新都文史》第13期，是在全县人民庆祝香港回归甫过，又迎来中共十五大召开的喜庆日子里编辑而成的。它翔实、客观、准确记述并公正评价所辑的人物和事件，具有“存史、资政、团结、教育”价值。

政协文史资料工作发展到今天，征集的重点业已由解放前转移到解放后，这是社会主义物质文明和精神文明建设的需要，也是以经济建设为中心的形势发展的必然。县政协六届委员会于1993年组成伊始，就注意到新都1949年12月27日解放到明年，共约半个世纪。其间，历届中共新都县委和县人民政府，领导全县人民开展了气势磅礴、斗争复杂、社会变革深刻的革命，1980年以来，又领导全县人民实行改革开放和大规模社会主义经济建设。这些都是前无古人的。它们蕴含着干部、群众果决的革命胆略和丰富的建设实践经验，是一笔巨大的精神财富。若按时序把它们中具有影响的重大事件和重要人物记述下来传诸后世，其意义十分重大。可是，自然规律不可抗拒，当年参与解放初期推动新都社会巨变斗争的干部、群众，而今多数已进入古稀之年，他们或体弱多病，或记

忆衰退,很难单独准确、全面回忆出自己亲历的斗争情况,倘不趁他们尚健在的时候,把他们亲历、亲闻、亲见的历史事件的文字资料或口碑征集起来,那么随着时间的推移,许多有价值的史料将会湮没,给新都历史留下空白,给后人留下遗憾,其损失不可低估。县政协六届委员会有鉴于此,遂在已经开始注意征集解放后史料的基础上,将重点转移到解放后,使政协文史更好地为经济建设服务。

本期共辟 4 个专栏,它们是:《庆祝香港回归》、《委员丰采》、《革命烈士吕新民》、《历史回眸》。《庆祝香港回归》所记述的虽是反映刚刚发生过的事,但香港回归意义重大,它标志着中国人民洗雪了香港被英帝国主义侵占的百年国耻,是中华民族发展史上的重大事件,也是二十世纪世界历史上的重大事件。新都“庆回归”活动,无论现在抑或将来,都将起着激励新都人民自立自强、发扬不畏外侮的民族精神的作用,它终究要成为新都历史上的重大事件。现在由当事者把这一活动记述下来,比若干年后再来回忆追述,既省事省力,又能保证史实的准确性。《委员丰采》辑录了 10 位委员,其中去世的两位:一位是市、县知名书法家、无党派爱国人士,年高德劭,享誉社会的万自律先生;另一位是事业刚有所成,正在带领扶助群众致富作贡献时,不幸因车祸罹难,英年早去的杨德贵女士。健在的 8 位,不论在参政议政方面,还是在自己的事业上,都作出了突出的成绩,为新都的社会主义物质文明和精神文明建设,立下了汗马功劳。《革命烈士吕新民》所刊载的文章,包括烈士成长过程和与持枪歹徒搏斗以及牺牲后全县各界沉痛吊念的悲壮场面,是进行德育教育的好教材。《历史回眸》反映了新都解放初期社会巨变中的一些重大事件,是资政的有

益参考。

县政协文史资料工作，是县政协工作的重要组成部份，也是社会主义精神文明建设的重要内容。今后的任务还很艰巨，望全县各界人士继续关心，积极撰稿，提供资料，共同把新都政协文史资料这项工作搞得更好。

1997年10月

目 录

庆祝香港回归

欢腾的香城

——新都人民喜庆香港回归纪实 邱 羽

在他邦异国庆回归

——记新都芙蓉花川剧团在西班牙 彭宁光

委员丰采

香城商界一宿将

——记县政协常委周建辉 唐光国

誓把热血谱春秋

记县政协委员、一等革命伤残军人、著名作曲家汤重稀
..... 王光荣

给企业插上腾飞的双翼

——记县政协委员、大康公司总经理兰昕 王光荣

奋斗永无止境

- 县政协委员新都石棉制品总厂厂长万体壮 成 澄
- 成 澄
- 无私奉献 形象增辉
- 记县政协委员黄则孝 袁礼金
- 敬业勤奋的女医生
- 记县政协常委张瑞兰 李 琳
- 杏林高手陈治亚 李义让
- 记新都县有突出贡献的拔尖人才叶映霞 成 澄
- 书法诗词臻大雅 德行风范仰先生
- 记已故县政协常委万自律 王熙百
- 布壳女王
- 记已故县政协常委杨德贵 袁礼金

革命烈士吕新民

永恒的思念

- 深切悼念吕新民同志 唐少华
- 四川省人民政府同意吕新民为革命烈士的批复
- 唁电两件

(1)中华人民共和国公安部政治部

(2)四川省公安厅

中共成都市委授予吕新民、廖廷友同志优秀党员称号的决定

中共新都县委、新都县人民政府关于对吕新民、廖廷友同志英雄事迹进行表彰的决定

热血映蓝盾

——记勇捕罪犯光荣献身的公安干警吕新民和他的战友们 庄光才 罗 剑 王学成

吕新民同志,你别离开我们

——吕新民同志遗体告别仪式纪实 曾顺达 罗 剑 赵 兵

香城人民的骄傲

——记优秀共产党员、革命烈士吕新民 邱 羽

历史回眸

新繁农业合作化的旗帜

——记新民农业合作社发展情况 文史委
贯彻《婚姻法》妇女获解放 华 名

学习过渡时期总结线的回忆 袁礼金

引水上山不是梦 李受天

我在基层仓库工作的回忆 刘继才

我所了解的新都农副产品点滴 刘继才

“大跃进”年代下乡上山亲历记 李希绪

庆祝香港回归

欢腾的香城

——新都人民喜庆香港回归纪实

邱 羽

引 子

“涛声雨声风声声声催日落，焰火灯火烛火火火照龙归。”

公元1997年6月30日夜，香港耀眼的霓虹灯笼罩在一派烟雨之中。对12亿中国人民来说，这雨是苦斗、期盼了156年之后抑制不住的喜泪。而对曾称霸一个多世纪的老牌殖民主义国家英国来讲，这雨却包含着失败后的落魄和凄惶。

是夜，在香港会展大厅五楼，在嘹亮的中华人民共和国国歌声中，时针滑过了午夜零时。历史在这一瞬间，宣告了中华人民共和国对香港恢复行使主权，从此结束了一个国家对另一个国家的领土长达一个多世纪的殖民统治。此时，全世界不同国家、不同肤色、不同宗教和信仰的人们，正从地球的不同

角落同睹米字旗的颓然下落，共瞩五星红旗的傲然升空。

1997年7月1日凌晨，是中华民族的又一个“火树银花不夜天”！而此时作为“日不落帝国”第28位港督的彭定康，却在自己女儿的悲咽声中垂下了头。是沮丧抑或是感到羞耻？我们不得而知。但我们却清楚地看到：英国王储查尔斯王子的绅士派头在此时荡然无存。他在宣读完女王的“赠言”后，没有礼节性地说声“Thank you”，便逃一样地赶往“维多利亚”港，搭乘“不列颠尼亚号”游轮，匆匆驶向黑暗的大海深处。

查尔斯、彭定康们去了。他们在一个崛起的民族面前头一次退缩了。而正是这个民族，这个曾经受殖民主义、帝国主义欺侮凌辱的民族，却在21世纪前夜，亲手抹去了殖民主义的阴影，书写出历史的新篇，并以自己独特的方式欢呼胜利！

香城无眠

1997年6月30日，当东方之珠华灯初上，当4000多位中外嘉宾齐聚香港会展大厅五楼，静候7月1日零时到来的时候，在远离香港数千里外的四川盆地，一个因宝光古寺和升庵桂湖而享誉海内外的历史名城——香城新都，也正在热切的期望和等待。

傍晚，夜幕四阖之前，新桂湖公园广场已是人山人海。工人、干部、居民、打工妹……不约而同地来到这里，大家把目光投向广场西侧新搭建的舞台，巴望着喜庆的红灯快亮起来，激越的锣鼓快敲起来，欢乐的秧歌快扭起来！

在上升街口——西街的副食品批发店，一对年轻夫妇正向一位白发长者热情招呼，并笑着说他们是专门来买方便面，

以备晚上收看香港政权交接仪式实况转播时享用。

在湖滨路通往新加坡商业街街口，一幅大红横标在闪烁的霓虹灯下格外引人注目。横标上写着“新都新发建筑工程公司‘庆七一迎回归’职工知识技能竞赛”。横标下一群小伙子正忙碌着。他们将几张桌子一字摆开，又搬来彩电和音响，还用红砖和木板搭成座凳，象是要举行会议。一问才知道，今晚公司统一组织职工收看中央电视台香港回归特别节目，明天一早再搞知识竞赛。

在新都城关以外的不少乡镇，当地党委、政府积极组织干部和社员群众收看当晚中央电视台的节目，使迎接香港回归祖国的节日气氛逐渐走向高潮。

欢腾的节日

1997年7月1日，一个永远值得纪念的日子。清晨，整夜都沉浸在兴奋和激动中的香城，又迎来了一个划时代的日出。那些收看中央电视台香港回归特别节目直到凌晨四、五点钟的新都人，稍事休息后，便又精神抖擞地奔向桂湖公园广场，去参加当天上午在那里举行的“新都县庆祝香港回归艺术周”揭幕仪式，去抒发自己积蓄已久的满腔爱国热情。

早上六点，县老体协的42位演出队员便来到县老年活动中心，七时便已基本化装完毕。这些身着鲜艳民族服装，容光焕发、满面春风的老人，绝大多数已到了抱孙子的年龄。她们的领队、退休教师谢瑞华女士说：老人们最年轻的55岁，最大的74岁，42个人当中有10多位上了70岁。为了迎接今天的庆典，大家从春节便开始准备。她还说昨晚收看了香港政权交

接仪式，觉得中国人真是扬眉吐气了。

当盛装的人们排着整齐的队伍，从四面八方新桂湖公园广场进发的时候，新加坡商业街南口、新发建筑工程公司“庆七一、迎回归职工知识技能竞赛”也正在热烈地进行。“请问是谁提出的‘一国两制’谈判解决香港问题的构想？”——应邀担任主持人的，是县第二幼儿园的吴媚老师，她的话音刚落便有人抢答：“邓小平！”应邀到场的赵德喜县长和现场的280位新发公司职工一道鼓掌欢笑。赵县长热情地勉励大家借回归东风，创行业一流，以实际行动报效国家。公司总经理陈富远代表职工表示：一定要以优异的成绩迎接澳门和台湾回归！

这边欢声笑语，那边笑语欢声。上午8时许，新桂湖公园广场已汇成绚丽多姿的海洋。广场上空飘荡着10只巨大的彩球，分别将4条长约20米的巨幅标语和一幅长10米、宽7米的“巨龙腾飞图”高高地悬起。白底红字的大标语是“庆祝香港回归，共创美好未来”、“一国两制是实现祖国和平统一的伟大创举”、“洗雪百年国耻，喜迎香港回归”和“饮星爵啤酒，庆香港回归”。

由6只彩球牵引的“巨龙腾飞图”，画着一条冲天而起的金龙和一尊象征主权和尊严的华表。华表上是一列耀眼的金字：“新都四中师生喜迎香港回归”。此画是四中的20名学生，在6月19日举行的全县中小學生“迎回归广场绘画比赛”现场，耗时100多分钟，用了50多瓶广告颜料即兴创作的。此画一完成便引起轰动，并获得比赛的特等奖。以此画为主题的新闻照片，还刊登在6月20日“成都商报”头版显要位置，成为新都人民喜迎回归的历史写照之一。此时，它正在和风中欣然舞动，画面上的巨龙更显得栩栩如生。

开幕式的主席台设在广场西端。台口上方悬挂着“新都县庆祝香港回归祖国艺术周”大幅横标，两旁是“喜迎香港回归，共创美好未来”的大幅标语。标语下方是两块一人多高的回归倒计时牌。此时，它们已完成了自己的历史使命，静候在主席台旁。主席台背景天幕上，是一枚画有紫荆花和“97”图案的硕大的艺术周会徽。台子两侧分别挂有6盏大红宫灯。这12盏宫灯象征着12亿神州普天同庆。据县文教局黄祖贵先生介绍，主席台是由文教局建筑公司承建的。6月27日动工，3天后建成。共用钢材（架管）7.5吨、板材6立方米。建成后的主席台（兼作艺术周舞台）共长12米，宽10米，顶高6米，台面高1.5米。台上共安装了35盏舞台专用灯具，总功率达30千瓦。

“同志们，朋友们，新都县庆祝香港回归祖国艺术周开幕式现在开始！”当开幕式主持人、县委常委、宣传部长倪宗新高亢的声音响彻广场上空时，刚好是上午9点正。此时场上2万多名观众和演员，顿时报以雷鸣般的掌声和欢呼声。在主席台上就座的县领导还有：赵德喜，李忠福，李玉芬，欧阳诚，李志敏，汪兴华，马德强，先心中，张存杰，王世崇，史宣治，曾万明，李长衡，席正。赵德喜同志在充满激情的讲话之后宣布：新都县庆回归艺术周正式揭幕！全场欢声如潮、鼓乐震天，庆祝游行拉开帷幕。由县政法委、公安局、武装部、老龄委和县一中、三中、四中、新新路小学、西街小学、谕亭小学以及马家镇、川剧团组成的14个游行方队近千人，以鲜艳的五星红旗为先导，在摩托车队的引导下徐徐启动。紧随其后的，是依次排列的县交通局、城建委、农业局、政法委、卫生局、企业局、工业局、二轻局、人行新都支行以及县工商局、粮食局、商业局和大

康公司共 13 辆彩车。当天上午的游行路线是：方队由广场出发，经桂湖路、桂湖东路到大件路口（钟楼）；彩车队驶出广场后向大件路行进，再沿电子路、川陕路、东环路作环状游行，最后沿新泰路驶往泰兴镇。

是日上午，新都城关各主要道口都增设了交警，以确保庆祝游行顺利进行。各道口围观群众秩序井然，夹道欢迎边舞边行的各游行方队和喜气洋洋的彩车队。当人们得知游行队伍前那 3 位身着戎装、昂首阔步的旗手和护旗手，是担任成都人民南路升国旗的武警战士时，都深为人民子弟兵的威仪和风采而自豪和骄傲。

在当天上午的游行过程中，谕亭小学还特意组织了一支街头文艺演出队，在桂湖东路沿线进行文艺演出，深受群众的欢迎。

艺术周剪影

由中共新都县委宣传部和新都县文化教育局共同主办、新都五星啤酒（集团）公司和县文教局建筑公司协办的“新都县庆祝香港回归祖国艺术周”，从 7 月 1 日揭幕到 7 月 6 日结束，共历时 6 天。其间文艺节目内容丰富、演员阵容强大、后勤保障有力、观众情绪高涨，整个活动呈现出前所未有的盛况。

艺术周期间，共安排了校园、企业、卫生、老年和川剧团等 5 场文艺晚会和一场电影晚会，参加文艺演出的演职人员达二千多人。县公安局、工商局、城建委共出动警力 300 多人次，为艺术周提供治安服务。

艺术周首场演出是校园文化专场，于 7 月 1 日晚 8 点前

开始。由于受到白天开幕式和游行的鼓舞，全体演员和满场观众的情绪都异常高涨。尽管当晚暑热难当，然而广场上观众爆满，人数上万。在上演的18个文艺节目中，有17个是在全县中小学文艺调演中精心挑选的。所以，演出水平较高，影响很大，为艺术周开了一个好头。

7月2日晚上演的企业文化专场，是艺术周文艺演出中节日最多、参与面最广、演员阵容最大的一场。除了企业唱主角外，这场演出还推出了四川省革命伤残军人休养院和新都县人民政府精心准备的文艺节目。在全场21个节目中，有近40%的节目由红光七、八分厂，893厂，268厂、779厂和成都铝箔厂等驻县企业上演。县委组织部李嶠女士担任本场演出的节目主持人。

卫生文化专场的演出全部由县属医疗卫生单位和学校担任。该场演出称得上是“舞蹈专场”。白衣天使们清新的表演风格、艳丽的演出服装，给在场观众留下了深刻的印象。这场演出是县卫生系统1200名演员，经过100多个昼夜的精心排练后，对香港回归祖国的深情奉献，它反映了新都全体医疗卫生工作者对祖国统一的热切向往。

7月4日晚上演的老年文化专场，让观众领略了一种壮心不已的生命活力。这场演出内容丰富，形式多样，参演单位有县教师退休协会，县老年大学、老体协，易地退休协会和县骑协。演员们面带灿烂的微笑，用整个心灵去舞蹈和欢歌，深深打动了在场的观众。当晚上演的“拥抱香港，拥抱1997”大型时装歌舞表演和大型舞蹈“爱我中华”，博得全场观众的阵阵掌声。

川剧团专场是整个艺术周文艺表演的后轴戏。尽管该团

主要演员大多赴香港、西班牙等地区和国家演出，但7月5日晚的压轴演出依然精绝。为给晚会助兴，该团还特地邀请了曾获深圳33国气功武术交流一等奖的张邦元先生表演少林武功。张先生的出演使该场演出又添新彩。

7月6日，是广场艺术周的最后一天。主办单位在新桂湖公园广场露天放映国产片《霹雳凤凰》。傍晚，天降细雨，无数观众或手持雨伞、或冒雨前来，公园广场很快成为人的海洋，当夜幕微阖、音乐声起，人们把目光投向舞台上那宽大的银幕，投向那群为祖国的和平安宁而出生入死的女特警。望着那庄严的国徽和警徽，一个共同的心愿写在每个观众的脸上：愿祖国更昌盛，祝香港永平安！