

中国古代将帅用兵故事

胡兴茂 郑京

中央社会主义学院
图书馆
★ 藏书 ★

解放军出版社

324686

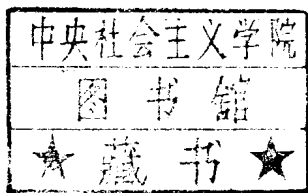
70977

中国古代将帅用兵故事

胡兴茂 郑 京



200301627



解放军出版社

承张爱萍同志题签书名，谨致谢忱！

0286/28

中国古代将帅用兵故事

胡兴茂 郑 京

*

解放军出版社出版

新华书店北京发行所发行

隆昌印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 7 1/2印张 162,000字
1984年8月第一版 1987年5月（北京）第二次印刷
统一书号：11185·14 定价：1.20元

前 言

为了帮助我军广大基层干部学习军事和历史知识，开阔思路，提高指挥水平，我们编写了《中国古代将帅用兵故事》。

本书故事都是根据我国古籍和有关史料选编整理的。一共六十五个故事。一个故事讲述一位将领在当时的具体条件下指挥作战的经过、用兵谋略，及其所取得的战果。多数故事后面附有对他们成败、得失的简短评述，其目的是想根据史例来探讨如何因地、因时、因作战对象制宜，灵活用兵。

战争成败得失的因素极为复杂，战场情况瞬息万变，往往使人感到扑朔迷离，难以捉摸。但是，用兵作战也有其本身的规律，只要勤于体察，努力使主观意图符合客观规律，便会得心应手，克敌制胜。历史上，曾有不少军事家提出过许多重要的战术原则，这些原则就是指挥作战的规律。历代名将应用这些原则于战争，创造了许多生动的典型战例。反过来，战争实践又不断充实丰富了这些原则。有关这方面的内容很多，但通观其全貌，在指挥作战上必须把握的关键问题，主要有以下六个方面。

（一）周密计划。“事不前定，不可以应猝；兵不预谋，不可以制胜”（《稼轩集钞存议练民兵等准疏》）。用兵打仗绝不能盲目行动，必须要有符合客观情况的计划。计划的拟定，不但要做到“知彼知己”，“知天知

地”，还要预测事态的发展变化，从而提出相应的对策。要达到这样的要求，主观臆断，粗枝大叶，是绝对不允许的。必须对所得情况进行“去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里”的分析研究，方能使所订计划切合实际，稳妥可行。

（二）机动灵活。孙子说：“水因地而制流，兵因敌而制胜。”在复杂多变的战场上，绝不能机械呆板，墨守成规，对任何战术原则必须灵活运用。“若必欲徇法而后战，何异按谱而对弈”（《登坛必究》）。企图把战术原则当作千古不变的教条到处套用，必然要打败仗。“所以善兵者，必因敌而用变也”（《阵纪·卷四·因势》），“能因敌变化而取胜者，谓之神”（《孙子》）。可见，机动灵活，随机应变，对指挥作战具有重要的意义。

（三）力争主动。军队在战场上一旦受制于人而不能摆脱，就必然导致失败。所以“事贵制人而不贵见制于人”（《鬼谷子谋篇》），“进止战守由于我，斯有胜道”（《兵经百篇》）。这些都说明只有力争主动，保持行动自由，才能克敌制胜。而要取得主动，避免被动，必须摸清敌人和自己部队的脾气，方能根据情况主动制敌。主动制敌的主要手段有两个方面：一是隐蔽企图。所谓“三军之事，莫重于秘”（《兵经百篇》），一旦暴露企图，便会落入被动的陷阱；二是迷惑敌人。要“兵行诡道”，“能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近”，方能“出其不意，攻其无备”，主动地打击敌人，战而胜之。

（四）不失战机。“夫必胜之术，合变之形，在于机

也”（《诸葛孔明异传》）。作战指挥，极为重要的一个问题就是要把握好战机。实战中可乘之机也是常见的。

“用兵必须审敌虚实而趋其危。敌人远来新至，行列未定可击；既食未设备可击；奔走可击；勤劳可击；未得地利可击；失时不从（错识天候气象）可击；涉长道后行未息可击；涉水半渡可击；险道狭路可击；旌旗乱动可击；陈（阵）数移动可击；将离士卒可击；心怖可击；凡若此者，选锐冲之，分兵继之，急击勿疑”（《吴子》）。但是，要能做到不失战机，还必须以快速、及时为前提，因为“兵以速为策者，其机在速。譬犹猎者逐兽，兔起鹘落，少纵则失之”（《纂辑武编》）。

（五）集中兵力。集中优势兵力是指挥艺术上的重要环节，且为历代兵家所重视。《淮南子兵略训》说：“五指之更弹，不如卷手之一桎（音至，撞击的意思）；万人之更进，不如百人之俱至。”“以众击寡，无有不胜”（《百战奇略》）。反之，“兵散则势弱”，“无所不备，则无所不寡”（《孙子》）。所以孙子强调“我专敌分，我专为一，敌分为十，是以十共其一也，则我众而敌寡。”这就是集中兵力造成局部优势的根本方法。如何作到“我专敌分”，亦有各种不同的手段，如“设虚形以分其势，彼不敢不分兵以备我。”（《百战奇略》）我则“备寡力专”，如此即可在局部上取得绝对优势。因而言：“兵之胜负，不在众寡（指整体而言），而在分合”（《兵录》）。这就是用兵的奥妙之所在。

（六）勇敢而明智。指挥员是驾驭战争（战役、战斗）的驭手。在残酷、危险、多诈、紧张、疲劳等超出人类生活常态的战斗环境中，指挥员没有超出常人的责任心

和勇于牺牲、艰苦奋斗的精神，就不能充分发挥主观能动性，以驾驭战争（战役、战斗）走向胜利。所以指挥员必须要有“将受命之日忘其家，张军宿野忘其亲，援枹（军鼓槌）而忘其身”（《尉繚子》）的特殊品格。此外，还要避免那种“暴虎冯（凭）河，死而不悟者”（《论语》）的鲁莽行为。只有这样，才能充分发挥聪明才智，出色地完成任 务，做到“明察而众和，谋深而虑远，审乎天时，稽乎人理”（《卫公兵法》），德才兼备，智勇双全。

以上六个方面，既是衡量指挥能力强弱的主要尺度，也是提高指挥能力的重要借鉴。因此，本书中的故事，主要是围绕以上内容来编写的。此外，也关照到攻防战斗形式的应用，以及地形、天候、气象等客观条件的利用。为了使读者从正反两方面吸取经验和教训，还特意选收了部分由常见过失造成失败的故事。由于每个故事的情节往往不是单纯体现一个问题，难以分类，故均按历史的顺序进行编排。

为了力求文字活泼，通俗易懂，在忠实于基本史实的前提下，对作战环境、人物情态等作了一些简要的描述；对故事中所提供的主要经验教训，在标题与夹叙夹议中亦有说明；有的故事情节在史料上不尽一致，我们均选用了常见或合理的一说，未作考据。为便于读者查阅原文，在书末附有《主要参考书目》。

由于我们思想水平和军事、历史知识有限，不妥之处甚多，望读者批评指正。

本书承蒙张爱萍同志题签，吴如嵩、王中兴、杨力生诸同志大力协助，在此一并表示感谢。

目 录

各个击破	郑伯繻葛败王师.....	1
后发制人	晋破楚退避三舍.....	4
力争主动	克服饥荒胜骄兵.....	9
善于料敌	鹤鸣马嘶晓敌情.....	12
攻其必救	孙臆智高胜庞涓.....	15
坚守孤城	田单巧布火牛阵.....	19
欲搏先伏	赵奢突进救阨与.....	23
精算兵力	王翦伐楚成大功.....	25
背水为阵	韩信破赵用奇兵.....	29
轻敌冒进	刘邦白登陷重围.....	32
机断行事	陈汤攻占郅支城.....	35
声东击西	耿弇智败张步军.....	38
以弱示强	虞诩增灶诳羌兵.....	41
不计私怨	张辽威震逍遥津.....	43
智勇双全	赵云一身都是胆.....	46
持重待机	陆逊火烧连营寨.....	49
老谋深算	司马懿忍辱不出战.....	53
料敌如神	司马懿平辽奏凯歌.....	57
假意拥戴	石勒轻兵袭蓟州.....	62
集中兵力	桓温一举灭成汉.....	66

计夺地利	慕容恪智擒冉闵	69
人心不附	苻坚攻晋败肥水	72
扬长避短	慕容农夜战歼敌	76
料其所想	刘裕主动制强敌	79
奇袭制胜	王镇恶两克名城	83
坚守虎牢	毛德祖苦战殉城	87
有备无患	沈璞筑城守盱眙	91
真真假假	张兴世袭占钱溪	96
逐渐增兵	肖懿浪战似“添油”	100
虚虚实实	高欢破敌赤洪岭	104
不泥古法	周文育逆风出阵	107
设计赚敌	于仲文三出奇兵	110
乘雾袭击	窦建德智挫强敌	113
伺衰而击	秦王克敌浅水源	115
乘洪速战	李靖弃舟滞援兵	119
前覆后鉴	裴行俭诱伏歼敌	122
法古有别	房琯惨败袭甫胜	125
胸怀全局	张巡忠勇守睢阳	128
节兵防守	李光弼屡挫叛军	134
筑城推进	杨朝晟扩地三百里	138
攻心获战机	李愬雪夜袭蔡州	140
因敌设计	周德威择地战梁军	145
巧夺上风	钱俶智取吴军	149
敌进我进	李存勖乘虚袭汴梁	151

孤注一掷	董璋愚勇招败亡·····	154
突袭强敌	迫使休哥失箸逃·····	157
错建酒城	徐禧失机败永乐·····	160
打击要害	阿骨打哀兵取胜·····	165
因风用计	宋金大战黄天荡·····	168
纵深配备	吴玠据关退金兵·····	171
因地用兵	岳飞谈笑胜李成·····	174
积极防御	刘锜挫敌顺昌府·····	176
选阵制敌	吴璘耀兵腊家城·····	181
尽忠职守	郭虾蟆自焚殉城·····	184
连城筑垒	钓鱼城下毙蒙哥·····	187
视死如归	二张泛舟援襄阳·····	190
诱敌分兵	朱元璋大败陈友谅·····	194
以攻制攻	徐达智取太原府·····	198
轻信受骗	丘福冒进败草原·····	200
力挽狂澜	于谦忠勇退瓦剌·····	203
集兵一路	努尔哈赤败明军·····	207
因敌制胜	李自成五歼明军·····	210
得道多助	李定国光复桂林·····	215
乘潮突袭	郑成功收复台湾·····	218
联船锁江	石达开大败湘军·····	221
附 录	·····	223

各个击破 郑伯繻葛败王师

西周末年，犬戎进攻镐京，幽王兵败被杀。其子宜臼于公元前770年，在众诸侯的拥立下继位，建都洛阳，称平王，这便是东周的开始。

平王继位时因得到郑国的全力支持，所以郑武公、庄公相继作了周室的公卿重臣。平王去世，桓王继位后，觉得郑庄公权大欺君，就解除了他的职务，委政于虢公林父，这就引起了郑庄公的不满，一气之下数年不向周室朝贡。桓王不见郑庄公前来朝贡，更是怒气难消，决心亲自领兵讨伐。于是周王室与郑国之间便发生了历史上有名的繻葛之战。

桓王十三年（公元前707年）秋，周桓王召集陈、蔡、卫三诸侯国，出兵伐郑，令虢公林父统领蔡、卫两国的人马为右军；周公黑肩率领陈国的部队为左军；桓王亲统中军。三路人马浩浩荡荡直奔郑国而去。一路上旌旗招展，战车鳞鳞，尘埃滚滚，人喊马嘶，一派杀气腾腾的气氛。

郑庄公闻知桓王亲自领兵前来征伐，立即召集群臣，商量对策。大夫子元胸有成竹地说：“周王的三军，是以中军在前，两翼在后的品字形老阵法。我们这次作战，改换一下这种祖传的阵法：用中军在后，两翼在前，成倒品字形，夹击王师，必能取胜。”子元说到这里，见郑庄公和众大臣们面面相觑，连忙进一步说：“这次作战，必须

先从弱处下手。陈侯鲍去世不久，陈侯佗为了取得侯位，谋杀了兄长免，国人不服，局势不稳，现在又是被迫出兵，必然士无斗志。只要我右翼勇猛冲杀，陈兵一定溃败。其左翼败退必然会影响中军。中军一乱，其右翼蔡、卫的军队就很难支持，只能一跑了事。这样两翼既退，我则集中兵力会攻中军，如此岂有不胜之理？”众人一听，齐声称赞。（子元提出的这个阵法，因为左右两个方阵在前象撒开的鱼网一样，所以又称为鱼丽阵。丽字就是罹的假借字，陷入其中的意思。）郑庄公欣然采纳了子元的建议，遂令曼伯率领一部人马为右翼方阵，祭仲足领兵一部为左翼方阵，庄公自领中军，原繁、高渠弥、祝聃等人在中军听候调遣。

郑国的军队一切准备就绪之后，王师已经入境。庄公遂令三军出师迎战。两军相向而进，很快便在郑国的缙葛（今河南长葛北）相遇。两军布阵完毕，桓公到阵前观察敌情，正要下达冲阵号令时，只见郑国中军阵内两杆大旗不停地摆动。随着大旗的飘舞，郑军两翼方阵，顿时擂鼓呐喊冲将过来。曼伯率领方阵，战车在前，步卒在后，部伍整齐，人马雄健，伴着震耳欲聋的鼓声，向陈军冲去。陈国军队本无斗志，一见郑军凶猛地冲来，立即四散奔逃。虢公林父统帅的蔡、卫两国军队，受到祭仲足所领方阵的冲击，也纷纷向后退却。桓王见两翼溃败，十分着急。正想指挥中军出阵抵挡时，哪知郑军中军和两翼部队一齐向他猛冲过来。王师中军在郑军三路夹击下，难以支持，很快也乱了阵脚。郑将祝聃冲入敌阵，见桓王立于车上督战，随即弯弓搭箭，只听“嗖”的一声，正中桓王的肩膀。幸而桓王还有点临危不惧的气概，他忍着疼痛，毫不

惊慌，亲自殿后指挥应战，才使中军稳住阵脚，徐徐向后撤退。祝聃求功心切，见桓王中箭向后撤退，便要率领战车向前追去。郑庄公连忙制止说：“正人君子从来都很知足。我们与王师作战，本来是为了自救，现在桓王既已引军败退，怎敢过分相逼？能保住社稷安然无损，也就足够了。”遂下令收兵。

繆葛之战，虽然处于马拉战车与步兵协同作战的时代，可是一些将领却已懂得从弱处突破，由弱及强，各个击破的战法了。

后发制人 晋破楚退避三舍

周襄王十九年（公元前633年）冬，楚成王图霸中原，率领楚、郑、蔡、许等国的军队，攻宋伐齐，很快就包围了宋国的都城商丘。宋国派人向晋国求援。晋国君臣经过一番商议之后，一致认为：解救盟国的危难，义不容辞，且正好乘势取威定霸。即针对楚国新得曹国，又刚和卫国联婚的情况，拟发兵进攻曹、卫，迫使楚军回师救援，以解宋国之围。方略既定，晋文公遂将两军扩编为三军，令狐毛统领上军，狐偃为副；栾枝统领下军，先轾为副；郤穀统领中军，郤凑为副。三军车马齐备，晋文公亲自领兵出征。

周襄王二十年（公元前632年）一月，晋国向卫国借路伐曹。卫国深知其借路的用意不善，严词拒绝。晋军便强行从汲郡（今河南汲县）南渡黄河，攻占了卫国，迫使卫侯出走襄牛。三月十日，晋军又攻克曹国的都城陶丘（今山东定陶），并俘虏了曹共公。

晋国出兵两个多月，就相继占领了两个国家，可谓旗开得胜，凯歌频传。但是却未能达到预期的目的，楚军依然日夜围攻宋国的都城。宋国只得再次派人向晋国告急。晋文公召集大臣问计，说：“宋国都城危急，如不尽快解救，宋国就要绝晋归楚。可是马上同楚军决战，齐秦两国尚未答应出兵相助，兵力深感不足，如何是好？”时为晋军元帅的先轾应声答道：“要让齐、秦两国出兵也并

不难，让宋国的使臣把带来的礼物，分送齐、秦，请求两国出面调停，两国既接受了宋国的贿赂，就不能不去，去了又必定在楚国的面前碰壁，怎能不出兵助战呢？”文公一听，拍案叫好，随即依计而行。

楚成王深恐齐、秦两国发兵助晋，对楚不利，便率领主力撤往申地（今河南南阳），并要令尹（相当于后来的宰相）成得臣从宋国撤军，并告戒说：“重耳流亡十几年，饱经风霜，历尽艰辛，直到两鬓如霜，才回国继位。他深知民情，通达世故，处事稳重，用兵老练，千万不可轻视，必须适可而止。”成得臣自恃才高，对成王夸讲晋文公的一席话很不服气，加上又曾听到有人议论他不会用兵，便一意要与晋军决一雌雄，借以显示用兵的才华。于是即派伯楚去向楚成王请兵，并上书说：“臣不敢自夸，建树功勋，只不过是想杜绝那些喜欢饶舌的人信口雌黄罢了。”楚王见他不能理解自己的意图，很不高兴，只给他调拨了很少的兵力。

成得臣见楚成王不再令他撤军，自以为得到了立功扬名的机会。为了造成有利的决战形势，便派宛春前往晋营，提出恢复曹、卫两国，楚军方解宋国之围的条件。晋军元帅先轸针对楚军提出的条件向晋文公分析说：“楚军所提条件虽然极不合理，可是对曹、卫、宋三国都有好处。如果拒绝，不仅三国会与我结成仇怨，而且还会遭到众诸侯的责难；如果答应楚国的条件，则使曹、卫、宋三国对楚国感恩戴德，使其名利双收，我们反倒落得个载怨而归的结局。”文公君臣听到这里，一致感到先轸考虑得深远，都以紧迫的心情，等待他说出对策。先轸从容地接着说：“这种情况，有利的处置当是将计就计，应以曹、

卫与楚绝交为条件，恢复两国，再把宛春扣留起来，以激怒成得臣，使其撤离商丘寻找我军决战。如此，便会得到曹、卫、宋三国的赞助，然后相机同楚军决战，就会完全主动了。”晋文公与诸大臣无不啧啧称赞。经过一番外交斗争，晋军才在力量对比上取得决战的条件，并继续在振作士气和选择战场方面作了进一步的努力。

成得臣得知晋军扣留宛春，气得暴跳如雷，破口大骂。接着，曹、卫两国又宣布与楚断交，更激起了他的一腔怒火，随即下令追寻晋军决战。然而，晋军却闻讯便退。有些将士感到费解，议论说：“晋侯为君，成得臣为臣，我军不战而退，以君避臣，真是晋国的莫大耻辱。何不乘着楚军远道而来，疲惫不堪的时机决战，反而要避战撤退呢？”狐偃解释说：“士气的高低全看出师是否有理。理直则士气高昂，理曲则士气消沉。士气消沉，自然也就疲惫无力。当年晋侯出走列国时，在楚国曾受到成王的礼遇，晋侯说过：‘他年两国万一交兵，我当退避三舍（一舍三十里），以报答厚待之恩’。现在理当信守前言。如果我退楚军也退，正好休兵罢战。如果我退楚进，则楚军理曲。那时我军理直气壮地发起攻击，必能取胜。”经此一说，将士们明白了后撤的用意，就人人自觉地执行军令了。

晋军后退三舍，到达预定的战场——城濮驻扎下来。这时，齐、秦两国的军队也赶到城濮，已经是决战的前夕了。晋文公见楚军背靠着山丘安营下寨，列阵森严，不由得又担心起来。狐偃见他面有忧色，便慰勉说：“现在已是势在必战，主公不必过虑。我军一战取胜，诸侯必然前来归附；万一失利，我国外有黄河天险，内有群山为

障，可保国境无虞。”才使文公坚定了决战的决心。接着令人检查战车，点验部队，又亲自登台校阅，一切都感到称心如意。然后，欣喜地说：“部队纪律严明，可以放心地使用了！”晋文公虽然没有“初战必胜”的观念，可是他对初战的态度，却是十分谨慎的。

成得臣因为一心要显示自己用兵的才能，所以当他率军连续追赶晋军九十里后，竟不顾众将提出适可而止的建议，却令斗勃往晋军营中下了战书，且傲慢地说：“愿同晋侯作一次对阵的游戏，请晋侯立于战车之上观战，我成得臣也要饱一饱眼福呢！”晋文公令栾枝答复说：“晋侯已知成得臣的意思了。由于我君臣不敢忘掉当年在楚国所受到的礼遇，所以才退到此地。现在你等既然不知进退，一再相逼，就烦你告诉成得臣等人，明天阵前相见。”成得臣得到晋文公的答复后，立即将楚军与随行的陈、蔡两国军队分为三队：成得臣亲率楚军精锐为中军；子西率领一部楚军为左翼；子上统领陈、蔡两国的部队为右翼。分拨停当，成得臣自鸣得意，气壮如牛地说：“打败晋军，灭亡晋国的时机终于来到了！”

四月四日，晋楚两军对阵后，晋军下军副将胥臣令部属用虎皮蒙在马身上，突然向楚军右翼陈、蔡两国的军队冲去。陈、蔡两国的部队本来就没有什么战斗力，经此突然一冲，顿时一片混乱。那些驾车的战马比人更加惊恐，一见“猛虎”冲来，吓得回头就跑。结果车马兵士互相冲撞，整个队形乱作一团。晋军乘乱冲杀，楚军右翼顷刻之间溃不成军。

当晋军向楚军右翼进攻时，其上军也同楚军左翼接战，主将狐毛令阵内竖起两杆大旗背敌而行，佯为引军后