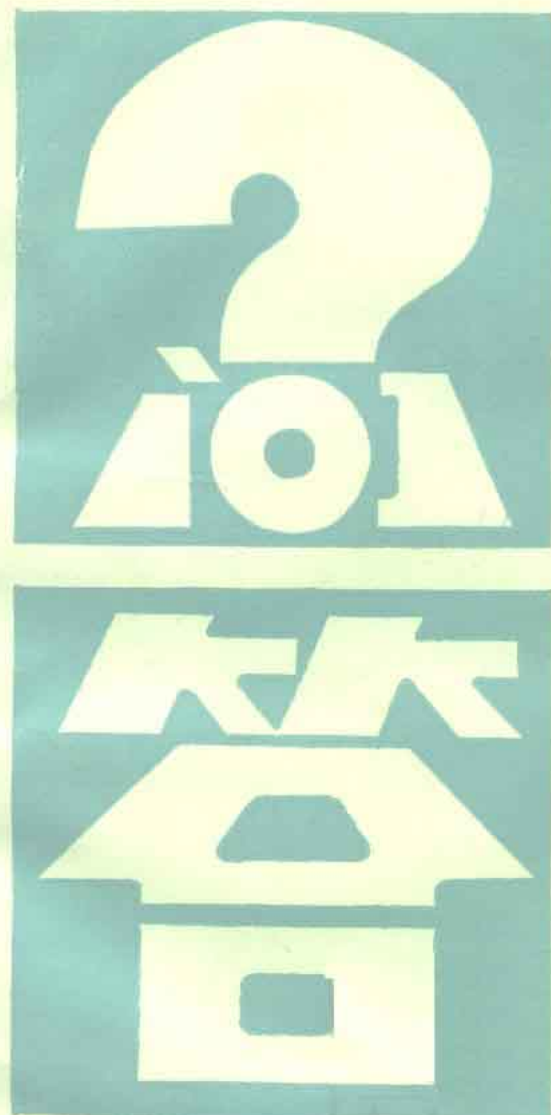


国家高等教育
自学考试问答
丛书

现代汉语



广西民族出版社

66299

国家高等教育自学考试问答丛书

现代汉语问答

杨焕典 罗振乾 甘祺庭

~~山西人民出版社~~

国家高等教育自学考试问答丛书

现代汉语问答

杨焕典 罗振乾 甘慎庭

☆

广西民族出版社出版

(南宁市星湖路北二里八号)

广西新华书店发行 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 9.125印张 185千字

1987年3月第2版 1987年3月第2次印刷

印数: 50001—77000册

ISBN7-5363-0042-5

书号: 7138·116

G·0011

定价: 1.55元

DI48/07

出版说明

为了配合国家高等教育自学考试，便于广大考生复习和系统地掌握有关知识，我们根据读者的要求，约请了北京大学、中国人民大学，北京师范大学、中央民族学院、中山大学、广西大学、广西师大、广西师院、广西民族学院等高等院校的教授、学者、讲师编写了这套“国家高等教育自学考试问答丛书”，分《文学概论问答》、《写作知识问答》、《语言学概论问答》、《古典文学问答》、《现代文学问答》、《当代文学问答》、《外国文学问答》、《古代汉语问答》、《现代汉语问答》、《形式逻辑问答》、《哲学常识问答》、《政治经济学问答》、《中国革命史问答》共十三册。“丛书”每册均以问答形式，程序力求由浅入深，由简到繁，简明通俗，易于自学者掌握与运用。同时，每本后面附有部分考试题，供读者参考。

编者

一九八六年二月

目 录

一 绪论

- 1 语言是什么？语言有阶级性吗？…………… 1
- 2 什么是普通话？…………… 1
- 3 现代汉民族共同语是怎样形成的？…………… 3
- 4 现代汉语有哪些特点？…………… 3
- 5 现代汉语有哪些方言？…………… 4

二 语音

- 6 什么叫语音？语音同自然界的声音有什么不同？…… 7
- 7 什么是音色、音高、音强、音长？它们在现代汉语里有什么作用？…………… 8
- 8 呼吸器官、声带、口腔和鼻腔在发音过程中起什么作用？…………… 9
- 9 什么是音节？什么是音素？…………… 10
- 10 什么叫辅音？什么叫元音？…………… 11
- 11 什么叫音位？…………… 12
- 12 什么是声母、韵母？…………… 12
- 13 声母、韵母和辅音、元音的关系是什么？…………… 13
- 14 普通话语音的声母共有多少个？是21个还是22个？… 14
- 15 什么叫成阻、持阻、除阻？…………… 14
- 16 什么叫零声母？…………… 14
- 17 什么叫清音、浊音？普通话里有哪些浊音声母？…… 15

18	什么叫尖团音?	15
19	根据下列发音条件, 括号里应填入哪些相应的辅音? (用汉语拼音字母填写)	16
20	你能用文字写出下列辅音的发音部位和发音方法吗? 16	
21	普通话语音的韵母一共有几个? 39个? 38个? 37个? 35个? 哪一种说法正确?	17
22	韵母和韵有什么区别?	18
23	什么叫韵头、韵腹、韵尾?	19
24	什么叫前响复韵母? 后响复韵母? 中响复韵母?	19
25	元音舌位图是怎样来的? 怎样看这个图?	20
26	什么叫四呼?	21
27	什么是调类? 什么是调值?	23
28	什么是标调法?	24
29	拼音应注意哪些问题?	25
30	什么叫词儿连写?	26
31	普通话的音变有几种?	26
32	ai an in等韵母儿化后, 语音发生很大变化, 这是为 什么?	30
33	iou uei uen 这三个韵母在前面有韵母时为什么可以 写成niu gui lun等?	31
34	jiu kui dun 这些音节中的主要元音是什么?	31
35	在汉语拼音方案中, 字母e代表几个音?	31
36	在汉语拼音方案中, 字母i代表几个音?	32
37	在汉语拼音方案中, y和w的使用规则是什么?	32
38	下面这些音节是否拼错了? 如果拼不对就把它改正过 来	33

39	给下面的汉字注音·····	34
40	在汉语拼音方案中，“字母表”有什么用处？怎样读才对？·····	35
41	分析下列各音节的结构·····	37
42	下列各词拼写错了，把它们改正过来·····	41

三 文字

43	文字和语言在性质上是相同的吗？·····	43
44	汉字是谁创造的？·····	45
45	汉字有哪些特点？·····	46
46	汉字为什么会长期停留在表意阶段？·····	49
47	构成汉字形体的因素有哪些？·····	50
48	汉字的造字方法有哪几种？·····	55
49	汉字的字体有哪几种？·····	62
50	汉字为什么必须改革？·····	65
51	汉字为什么能够改革？·····	67
52	汉字怎样改革？·····	69
53	为什么要提倡汉字规范化？·····	72
54	怎样掌握好标准字？·····	73
55	怎样避免写错别字？·····	76

四 词汇

56	语素、字、词这三者之间有什么样的关系？·····	80
57	现代汉语语素的基本情况是怎样的？·····	82
58	可以从哪些方面分析现代汉语词的构成？·····	85
59	合成词的内部结构形式有几种类型？·····	89

60	词义有哪些特点?	95
61	词义发展变化的情况有几种?	97
62	什么是单义词? 什么是多义词?	98
63	什么是词的基本意义和派生意义?	100
64	什么是同义词?	104
65	可以从哪些方面辨析同义词?	105
66	同义词有哪些作用?	109
67	什么是反义词?	111
68	反义词有哪些作用?	114
69	什么是同音词?	115
70	同音词有什么作用?	117
71	基本词汇和非基本词汇各有什么特点?	118
72	怎样对待熟语?	120
73	怎样对待外来词?	123
74	怎样对待行业词语?	125
75	怎样对待古语词?	127
76	怎样对待方言词?	128
77	怎样对待新造词?	130

五 语法

78	什么是语法?	133
79	什么是词、词组、句子?	133
80	将下列句子按词划分开来, 并指出它们的词性	134
81	下面这些词属于哪种词类?	135
82	什么叫语法功能?	136
83	名词有哪些语法特点?	138

84	动词有哪些语法特点?	139
85	形容词有哪些语法特点?	141
86	副词和介词怎样区分?	142
87	副词和形容词怎样区分?	145
88	说出“我们”和“咱们”的异同	147
89	为什么数量的减少不能用“减少了两倍”的说法?	147
90	怎样区分偏正词组与主谓词组?	148
91	下列词组各属于哪种类型?	151
92	下列词组的基本类型和内部层次关系是什么?	152
93	什么叫词组的功能类别?	153
94	下列词组有歧义, 指出它们的结构关系不同之处	154
95	怎样分辨宾语和补语?	156
96	什么叫双宾语?	159
97	什么是主动句、被动句? 什么叫施事主语、受事主 语?	160
98	分析下列各句的句子成分, 并指出主语和谓语是由 什么词组充当的	161
99	什么叫连谓句?	166
100	什么叫兼语句?	168
101	什么叫“把”字句?	169
102	什么叫“被”字句?	170
103	句子有哪些类型?	172
104	疑问句有几种类型?	173
105	下列句子用词都恰当吗? 有不恰当的改过来, 换 上适当的同义词	175
106	什么叫做“搭配不当”?	177

107	什么叫句子成分残缺?	181
108	什么叫语序不当?	184
109	什么叫句式杂糅?	185
100	什么叫复句?	186
111	并列关系复句有什么特点?	188
112	承接关系复句有什么特点?	189
113	选择关系复句的特点是什么?	190
114	递进关系复句的特点是什么?	191
115	转折关系复句的特点是什么?	192
116	假设关系复句的特点是什么?	193
117	条件关系复句的特点是什么?	194
118	因果关系复句的特点是什么?	196
119	什么叫做紧缩句?	196

六 修辞

120	什么叫修辞?	199
121	什么叫修辞学?	199
122	修辞同语法、逻辑的关系怎么样?	200
123	选用词语的标准是什么?	200
124	什么是词语的锤炼?	201
125	什么是词语意义的锤炼?	203
126	什么是词语声音的锤炼?	205
127	什么是短句? 它的修辞作用在哪里?	207
128	什么是长句? 它的修辞作用在哪里?	208
129	整句和散句各有什么修辞作用?	209
130	主动句和被动句各有什么修辞作用?	210

131	肯定句和否定句各有什么修辞作用？	212
132	口语句式和书面句式各有什么修辞作用？	213
133	什么叫做辞格？	215
134	什么是摹状？	215
135	摹状有哪几种？	215
136	摹状的修辞作用表现在哪里？	217
137	运用摹状应该注意什么？	217
138	什么是比喻？	218
139	比喻是怎样组成的？	218
140	比喻有哪三种基本类型？	219
141	比喻的修辞作用表现在哪些方面？	220
142	运用比喻应该注意哪些问题？	222
143	什么是讽喻？	224
144	讽喻有几种形式？	224
145	讽喻能起什么修辞作用？	225
146	运用讽喻要注意什么问题？	226
147	讽喻和比喻有什么不同？	226
148	什么是借代？	226
149	借代有哪几类？	227
150	借代的修辞作用表现在哪些方面？	229
151	运用借代要注意什么？	230
152	怎样区分借喻和借代？	230
153	什么是比拟？	231
154	比拟有哪几种类型？	231
155	比拟的修辞作用表现在哪里？	233
156	运用比拟必须注意什么？	233

157	比拟和比喻有什么不同?	234
158	什么是夸张?	235
159	夸张可以分为几种?	235
160	夸张的修辞作用是什么?	237
161	运用夸张要注意哪些问题?	238
162	什么是对偶?	239
163	严式对偶与宽式对偶有什么不同?	239
164	对偶可以分为哪几类?	240
165	对偶的修辞作用是什么?	241
166	运用对偶要注意什么?	241
167	什么是对比?	242
168	对比可以分成哪几种?	242
169	对比有哪些修辞作用?	244
170	怎样区分排比和对偶?	244
171	什么是排比?	245
172	排比有什么修辞作用?	245
173	怎样才能运用好排比?	246
174	排比和对偶有哪些不同的地方?	247
175	什么是层递?	248
176	组成层递需要什么条件?	248
177	层递有哪两种形式?	248
178	层递的修辞作用表现在哪里?	250
179	层递和排比是什么关系?	250
180	什么是反复?	251
181	反复有哪两种格式?	251
182	反复有什么修辞作用?	253

183	反复和排比是什么关系？	253
184	什么是衬托？	254
185	衬托有几种？	254
186	衬托有什么修辞作用？怎样运用它？	256
187	怎样区分衬托和对比？	256
188	什么是设问？	257
189	设问有什么修辞作用？怎样运用它？	257
190	什么是反问？	257
191	反问有什么修辞作用？怎样运用它？	258
192	怎样区别设问和反问？	258
193	什么是警句？	259
194	警句有哪几种主要形式？	259
195	警句有什么修辞作用？怎样运用它？	261
196	什么是反语？	262
197	反语有什么修辞作用？怎样运用它？	262
198	什么是双关？	263
199	双关有哪几种？	264
200	双关有什么修辞作用？怎样运用它？	266
201	什么是婉曲？	267
202	婉曲有哪几种？	267
203	婉曲有什么修辞作用？怎样运用它？	269
204	婉曲和双关有什么不同？	270
205	什么是拈连？	270
206	拈连有几种？	270
207	拈连有什么修辞作用，怎样运用它？	273
208	什么是顶真？	274

209	顶真有什么修辞作用？怎样运用它？·····	274
210	什么是回环？·····	275
211	回环有什么修辞作用？怎样运用它？·····	275
212	回环和顶真有什么不同？·····	276
213	为什么要综合运用修辞方式？·····	276
214	修辞方式的综合运用有哪些类型？·····	277

1. 语言是什么？语言有阶级性吗？

语言是人类最重要的交际工具，这是人们从语言的功能给语言下的定义。认识语言可以从不同的角度去认识，因此，回答“语言是什么”的问题，也就有不同的答案。从语言本身分析，语言是以语音为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成的一种符号体系。因此，有的学者把“语音”、“词汇”、“语法”称为构成语言的三要素。

就语言在客观世界的地位说，语言是一种特殊的社会现象，从语言与社会的关系分析，语言是与人类社会一起产生的，语言也随着人类社会的发展而发展，同时一视同仁地为社会各阶级服务。因此，语言是没有阶级性的。但是，社会各阶级对语言并不是漠不关心的，各阶级都尽量利用语言为自己的阶级利益服务，因此，语言也就成为社会斗争、社会发展的一种工具、武器。尽管如此，语言没有阶级性的特点并不因此而有所改变。

语言同时又是思维的工具，是思想的直接现实。语言是把人类从其他动物区别开来的最重要最本质的特征之一，从这个意义上说，语言是人类社会最重要的标志之一。

2. 什么是普通话？

普通话是一个科学概念，它的含义是：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语

法规范的汉民族共同语叫普通话。

理解普通话这个词不能望文生义，把普通话说成是“普通通的话”。普通话为广大人民群众使用着，它确实是很普通的，不过，在“普通话”这个概念里，普通仅仅是一方面的意思，更重要是它包含有语音、词汇、语法这三方面的含义。从语音方面说，普通话以北京语音系统为标准，这是为了方便群众学习，同时，这也是由历史发展决定的。北京在近八百年的历史中一直是我国政治、经济、文化的中心，所以，以北京语音为全国共同学习的标准并不是偶然的。从词汇方面说，北方话的词汇通行最广，所以用北方话做基础方言，词汇主要用北方方言的词汇也是为了便于交际。几百年来汉语书面语大量使用北方话词汇写作，所以，在群众中有广泛的基础。至于语法，由于当时很难找到公认的标准语法，所以用“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，这是一种变通的办法。

普通话的概念包含语音、词汇、语法（即语言的三要素）三方面的意思，而且它是同方言相比较的角度来下这个定义的，明白了这两点就可以理解这个科学概念的实质。比如上海是中国最大的城市，可是普通话的语音不能以上海语音做标准，因为上海话许多地方的人都听不懂。再如词汇，我们也不能用广东话做基础，因为广东话的许多词汇外地人也不懂，如“去哪儿”的“哪儿”，广东话说“边道”，这种方言词汇通行面不广，所以无法作为基础方言词汇。

由此可见，普通话是一个完整的概念，应该完整地从句音、词汇、语法三方面去理解、掌握它。

3. 现代汉民族共同语是怎样形成的？

现代汉民族共同语就是普通话，它是汉语在发展过程中逐步形成的。中国古代方言分歧，人民之间为了交际方便必须使用一种大家都懂的语言，在周秦时代就用“雅言”作为共同的交际工具，当时学习《诗经》就用雅言读。在战国时代在外交场合经常用《诗经》来表情达意，实际上也是为了用雅言使对方听懂。孔子说的“不学《诗》，无以言”就是指不懂雅言就没法交际。到后来共同的交际工具就是“通语”。近八百年来，北京成为经济、政治、文化的中心，为了行政管理方便，以北京话为代表的官府用语“官话”逐渐在全国通行。“五·四”运动以后白话文运动和国语运动，逐步为汉民族共同语的形成打下了基础，解放战争又促进了北方话向全国范围内传播。解放后全国实现了空前未有的统一，于是，在1955年召开的现代汉语规范化问题学术会议上，正式把普通话确定为汉民族的共同语，并且明确规定了普通话的含义是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语”。

4. 现代汉语有哪些特点？

现代汉语的特点可以从语音、词汇和语法三方面来说明。语音方面：①汉语属有声调语言，每个音节都有声调，声调有区别意义的作用。②元音韵母占优势，在语音系统