

大国解疑

● 刘鹏辉 主编

为什么偏偏是法国

孙健 等著



世界知识出版社

K565

2

95257



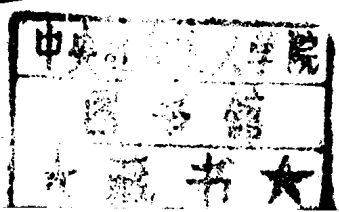
200266434

● 大国解疑

为什么偏偏是法国

● 孙健 王毅
吴波龙 冯存诚
钱伟著

● 世界知识出版社



(京)新登字 021 号

责任编辑:吴力超

封面设计:木 人

版式设计:车胜春

图书在版编目(CIP)数据

为什么偏偏是法国 / 孙健等著. —北京:世界知识出版社,1995

(大国解疑 / 刘鹏辉主编)

ISBN 7-5012-0709-7

I. 为… I. 孙… II. 法国-概况 IV. K565

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 13438 号

世界知识出版社出版发行

(北京东单外交部街甲 31 号 邮政编码:100005)

北京蓝地公司排版 中国科学院印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 印张:9 字数:210000

1995 年 11 月第 1 版 1996 年 4 月第 2 次印刷 印数:12001—22500

定价:11.00 元

版权所有 翻印必究

主 编 刘鹏辉

副主编 伍 清

DQ94/06

编 委 (按姓氏笔划为序)

王 毅	王 桢奇	田德文
吕中舌	阎 瑾	伍 清
孙 健	刘鹏辉	张精华
阮中泽	吴波龙	李建华
陈建樾	夏庆杰	蔡 伟

“法兰西”是个富有浪漫色彩的名字,提起法国,我们不禁想起波澜壮阔的资产阶级大革命,想起一代枭雄拿破仑,也会想起二战中的敦刻尔克大撤退和战后戴高乐的社会改良行动。可以说,世界历史的长卷缺不了法兰西的篇章。但不仅如此,法兰西的美酒佳肴,使现代生活凭添乐趣,她的时装和艺术也使当今世界熠熠生辉。

法国并不陌生,可以说,我们中国人已经很了解法国了。但法国仍然是个谜,还有诸多的疑问。为什么法国会是今天这个样子?为什么法国人会这样做?为什么偏偏是法国呢?

这本书的作者是一些整天都在“琢磨”法国的人,或许他们的答案会给你解开谜团,或许他们的努力会对你有所启发,再或许他们只是白费劲,因为你已经早有了答案。不管怎么样,我们编这本书,是想让你也来“琢磨”一下法国,解释一下法国,正所谓“秀才不出门,便知法国事”。

本书由5位作者共同写成,孙健承担了约10万余字的写作任务,王毅承担了约4万字。其余部分由吴波龙、冯存诚、钱伟共同完成。

编者

1995年7月

前 言·····	5
-------------	---

为什么法国是这样? ·····	1
为什么说法国是个大“围城”? ·····	4
为什么说法国人难坐“头等车厢”? ·····	9
为什么法国又叫“六角国”? ·····	14
为什么法国能高速实现农业现代化? ·····	17
为什么法国农业在二战后迅速发展? ·····	20
为什么战后法国经济能迅速得以恢复? ·····	24
为什么法国二战后产业结构发生了深刻变化? ·····	27
为什么法国在经济发展过程中形成了国家垄断资本? ·····	30
为什么说国有企业在法国国民经济中的地位举足轻重? ·····	33
为什么说计划管理是法国经济管理体制的一大特色? ·····	36
为什么密特朗提出搞“法国式的社会主义”口号? ·····	38
为什么法国总统大选结果总是出人意料? ·····	42
为什么法国会出现左翼总统和右翼总理共同执政局面? ·····	47
为什么法国和美国之间心结难解? ·····	50
为什么法国在冷战结束后及时调整了对外政策? ·····	54
为什么法国退出北大西洋公约组织? ·····	58
为什么法国是欧洲联合的积极倡导者? ·····	62
为什么法国转而采取公民投票方式通过“马约”? ·····	66
为什么法国重视加强对独联体几大国的关系? ·····	69

为什么法国和德国要组建联合军团?	73
为什么法国对德国的担心不断增加?	75
为什么法国急于重返亚洲?	79
为什么法国希望与日本建立新型关系?	81
为什么法国与一些非洲国家保持着特殊关系?	84
为什么法国要维护法国法郎与非洲法郎的固定比价?	88
为什么法国鸡偏生“原子弹”?	91
为什么法国大兵满天飞?	94
为什么法国文化遗产丰富而保存完好?	99
为什么说巴黎大学是欧洲大学之母?	102
为什么说巴黎的沙龙在历史上是文学和社交的中心?	105
为什么法国人要学中国人?	108
为什么法国没有“白宫”?	111
为什么法国 1789 年发生了资产阶级大革命?	114
为什么法国会有这么多共和国?	117
为什么“马赛曲”被定为法国国歌?	120
为什么路易十六国王和王后会被送上断头台?	122
为什么拿破仑能成功地发动“雾月政变”?	125
为什么拿破仑要实行大陆封锁政策?	128
为什么拿破仑兵败滑铁卢?	131
为什么法国人把拿破仑看作是民族的枭雄?	135
为什么说敦刻尔克大撤退是战争史上的一大奇迹?	138
为什么说诺曼底登陆是出奇制胜的一战?	140
为什么戴高乐创建了法兰西第五共和国?	142
为什么戴高乐最终解决了阿尔及利亚独立问题?	145
为什么戴高乐实行了“非殖民化”政策?	149
为什么戴高乐将军要同中国建交?	152
为什么法国共产党“最不走运”?	155
为什么说舒曼计划奠定了欧共体的基础?	158

为什么说法国情报机关不是吃干饭的?.....	161
为什么法国没有新闻法?.....	164
为什么法国天主教徒占绝大多数?.....	168
为什么说法国并不是外籍移民的乐园?.....	171
为什么法国社会保障制度已成为沉重的财政负担?.....	175
为什么法国 80 年代进行了教育改革?.....	179
为什么法国的文化事业多姿多彩?.....	182
为什么法国社会科学自 70 年代以来长期处于不景气 状态?.....	186
为什么有些法国人不喜欢蓬皮杜艺术中心?.....	189
为什么说法国《世界报》是有重大影响的一大报纸?.....	193
为什么说法国国立行政学院是培养高级行政官员的 “摇篮”?.....	195
为什么说圣西尔军校是法国的第一流军校?.....	198
为什么法国存在主义哲学家萨特在国际上广有影响?.....	200
为什么说法语是“对男子讲的语言”?.....	204
为什么法国人“享乐第一,工作第二”?.....	207
为什么迪斯尼乐园给法国带来了文化冲击?.....	211
为什么会有“梦巴黎”之称?.....	214
为什么说巴黎是世界时装之都?.....	218
为什么法国香水名扬四海?.....	221
为什么说法国也是一个饮食大国?.....	225
为什么法国“棍子”誉满全球?.....	228
为什么法国的香槟酒备受青睐?.....	230
为什么说巴黎人对咖啡馆情有独钟?.....	232
为什么法国葡萄酒享誉世界?.....	234
为什么说早期照相术的开山鼻祖是法国人?.....	238
为什么法国这么“黑”?.....	240
为什么法国“血门事件”引起了法国各界的公愤?.....	245

为什么劝你不要去城郊?.....	248
为什么法国会出现“金字塔之战”?.....	250
为什么少年郎难觅三百六十行?.....	252
为什么不要找法国女郎当“情人”?.....	256
为什么法国人难有自己的家?.....	259
为什么法国人越来越孤独?.....	262
为什么偏要生活在法国?.....	265
为什么不能生活在法国?.....	270
为什么没人“待见”法国人?.....	273

为什么法国是这样？ 和老外打交道多了便有了经验，很容易识得“庐山真面目”，在一群大鼻子、蓝眼睛的洋人中区分谁是法国人，谁不是法国人。人高马大、白脸白毛，不会是法国人，而是北欧人。粗腰大臀大块头、认认真真，不会是法国人，而是美国人。大腹便便、循规蹈矩，不会是法国人，而是德国人。那么谁是法国人呢？

如果被邀请去一个普通法国人家与主人共进晚餐，你会发现，爱神侃，法国人在世界堪称一流。据考证，法国人讲话速度之快，在世界上不属第一也属第二。法国人一分钟能进出265个单词。法语能算是世界上语速最快的语言之一。法语又是柔美、动听的语言。听法国女子讲话，就像听中国苏州女子讲话一样，那么好听、那么令人心醉。

饭桌前的法国人能够把神侃和美食完美无缺地结合起来。先来一杯浓情的马爹利，尝一口一年365天不会重样的奶酪，品一块配以金灿灿凉粉碎冻的刚出炉的肥鹅肝，喝一口马赛风味的鱼杂汤。然后法国主人的话匣子就打开了，滔滔不绝，一发而不可收。主人从酒开始谈到酒文化，从酒文化谈起法美农产品大战，由此谈到政治、历史、拿破仑和戴高乐、路易十四和密特朗的私生女。谈卢梭、谈雨果、谈仲马父子。谈卢浮宫、谈印象派和野兽派。对了，刚听说卢浮宫内达·芬奇的《蒙娜丽莎》的背景取自中国的山水画，成了《蒙娜丽莎》神秘微笑后的又一个不解之谜……你们的晚餐从8点开始，现在时钟

已指向 12 点，而主人还在侃侃而谈，毫无倦容。一位名叫西埃布尔格的法国作家曾说：“菜单是法国文化意识在餐桌上的表现。”

法国地势平坦开阔，呈“开放型”，因而法国人最基本的性格特征是热情奔放。地理上的特征带来人口的多样化和多次民族大迁移。公元前 500 年左右，在被称为高卢的法国土地上，居住着人数众多的凯尔特人。一般认为，凯尔特人即是法国人的祖先，还有其他一些民族如布列塔尼、巴斯克、佛来米、布尔马尼、科西嘉等。多少年来，桑田沧海，星移斗转，居住在法国领土上的人逐渐形成了“法兰西民族”。在拉丁语中，“法兰”是“勇敢、自由”的意思。这块土地曾哺育了像伏尔泰、卢梭、孟德斯鸠、狄德罗、高仍依、莫里哀、司汤达、巴尔扎克、大仲马、雨果、左拉、德彪西、比才、罗丹、大卫、米勒、德加、阿拉贡、马尔罗、让·保尔·萨特这些流芳百世、赫赫有名的思想家，艺术家，大文豪；诞生了像拿破仑、戴高乐那样的英勇善战、叱咤风云的民族英雄；也有过被推上断头台的路易十六，毁誉参半的亨利、贝当……

达维德·舍恩布伦说过这样的话：“法国的卓越品质及其对才华的浪费，使之成为所有国家中最使人迷惘、同时最有诱惑力而又最令人激愤的国家。”

法国人的气质是重理智和重法治。法国人爱好构思、理论、纯粹的思考。哲人笛卡尔曾说：“仅仅有好头脑还不够，重要的是要善于使用它。”但法国人满足于用脑力精心制作计划的第一阶段，对于检验计划的方式是否同理论上的观点同样先进、计划是否实施却不甚关切。Ch·莫拉泽说：“法国是发表一些庄严、大胆和有远见声明而实施起来却困难、动摇的国家。”法国人还习惯于相信奇迹，这是因为他们的历史充满令人惊奇的重振旗鼓、起死回生和复兴。

法国人的法律观念是很有名的。16 世纪的诗人杜贝莱说

道：“法兰西是艺术的母亲，也是军队和法律的母亲。”他们有自己的法律与法权，有整套构成秩序的、无穷无尽的规则、章程来保护自己，制约别人。一部《拿破仑民法典》影响了近两个世纪的法国法律。法治主义的“强化”，巩固了多少世纪以来政治上和行政上少有的中央集权统治，在法国各地实施的、制订得极为详尽的法律、规章、法令，全都出自巴黎。

按思想来分有两种法国人。

法国历史上长期是一个小农经济发达的国家，因循守旧，传统思想根深蒂固。一种法国人多半以农民、传统工业的工人和手工艺品制造者为代表。另一种是现代法国人，他们敢于创新，勇于接受新事物，对外来文化持吸收消化态度。

按财富来分有三种法国人。

法国认为富有的标准是月收入在 3.1 万~10 万法郎，以此划分，那么法国的“大款”有 15.6 万人。这是第一种人。第二种人是“赤贫者”，大约有 30 万人，如果加上生活在绝对贫困线以下的 250 万人，共约 280 万。第三种人则是处于两者之间的“中产阶级”。

40% 的法国人认为发家致富的办法是得有个“好爸爸”，就是说中国流行的“学会数理化，不如有个好爸爸”的说法在法国同样有市场。法国“大款”排行榜上前三位是：莉莲娜·贝当古尔，财产 42 亿美元；西都克斯·施琅贝尔日家族，财产 29 亿美元；穆利埃家族，财产 26 亿美元。分别处于世界“大款”排行榜的第 34、63 和 74 位。

今天的法国人口总数为 5780 万（1994 年），出生率 1.8‰。男子平均寿命 72.5 岁，妇女 81 岁。老年人口（60 岁以上）1200 万。1994 年失业人口 350 万，占劳动人口的 12.5%。小学生 670 万，中学生 550 万，大学生 160 万。工人 699 万，农民 111 万，职员 650 万，中级干部 463 万，高级干部和自由职业者 463 万，妇女干部 82.2 万。结婚人数 27.1 万，离婚 10.6

万,私生子 22.9 万。1962 年经常读书看报的人占全国人口的 52%,今天则占 79%。烟民 1830 万,其中一半是女烟民,他们每年为法国贡献 450 亿法郎。每天有 25 个法国人死于交通事故,原因:法国人比美国人、英国人更爱超速驾车……

法国有其悠久的历史、灿烂的文化、多彩的艺术、丰富的思想库、优越的地理位置、“色彩纷呈”的法兰西民族,正是有了它们,才偏偏会有法国,偏偏会有法国人。

为什么说法国是个大“围城”? 早在 200 多年前,法国的伟大哲学家伏尔泰就说过:“贸易最自由的国家必将是最富有、最繁荣、发展比例协调的国家。”然而在今天,法国人早把这一祖训置诸脑后,依然是天上天下,惟我独尊,围起城池,固若金汤。

天上天下 惟我独尊

法国人的爱国主义,大能说到为争取法国的国际地位举国上下前仆后继,小能说到为捍卫一小块奶酪全民一致赤膊上阵。对于外国,“汝有好爵,非予吾摩之”;至于我么,“宁为鸡口,无为牛后”。

法国人习惯了本国原汁原味原产地老牌正宗的消费品:喝布列塔尼的葡萄酒,吃巴扎斯的牛肉,嚼尼翁的橄榄,送葛兰德的鲜花,开标致汽车,看苏菲·马尔索的电影……有个笑话说,几个法国人边吃边闲聊,外面正下着小雨。他们谈论着法美农产品大战,喝的是夏朗德的干邑白兰地,吃的是抹着伯吕佳鱼子酱的布利尼斯饼,以及玛尔奈斯肉、呈绿色的扁平牡蛎。这时一个人说:“外面大概下的是酸雨。”另一个人马上接

着问道：“是哪儿产的？”

有一天法国前文化部长雅克·兰走出麦当劳快餐店后，对国民教育部长说：“法国式的生活艺术是张经济牌，人们可以把小事看大，又是个文化问题。”此后不久，1990年法国学校200个课堂开设美食课，1991年上升到400个，1992年又升到800个，以培养未来法国饮食文化的“卫道士”。营养学家保罗·萨谢医生指出，法国传统食品的多样化，是法国冠心病发病率比美国低3~5倍、心肌梗死死亡率之低，仅次于日本的主要原因。所以，法国的生活方式比美国的强百倍。可见，法国人为捍卫自己的饮食文化，抵制汉堡包、比萨饼，竟将此上升到了理论高度。1991年整个欧共体国家正就欧洲联盟一体化的“马约”展开大辩论时，全法国正在为保卫奶酪而战，大家都在像咀嚼奶酪那样反复咀嚼前议长梅尔马兹的话：“想动我们的奶酪？得先从我们身上轧过去！”法国人不愿别人去动他们的奶酪、棍式面包、香槟酒、雷诺车、鳄鱼衫，甚至还有法语非洲。总之，不要动法国的“国货精品”。

法国“天上天下，惟我独尊”，自然招致他国对法国的不满，因而产生了“为什么没人待见法国人？”的问题。一边，法国想高筑围墙，城门紧闭；一边，以美国为首的国际贸易自由论者非要攻破这座城池不可。于是乎各方磨刀霍霍，杀声震天，处处交锋不断，场场“战争”未停。

法国人生下来就对美国既爱又怕，既羡慕又嫉妒；一边嚼着“麦当劳”一边大骂快餐，一边看着“西部片”一边大骂文化侵略。法国人如此不“待见”美国，是因为二次大战后，庞大的美国佬动摇了法国的“围城”。

人们常说，法国排美反美的主要原因是因为他们的戴高乐将军在二战期间受到美国的冷遇。当时美国总统罗斯福热衷于同法国的“维希政府”总统贝当拉关系，对流亡英国的戴高乐持冷漠态度，因而此后戴高乐一直对美国耿耿于怀。其

实,这是一种错误看法。

历史上法美两家还是挺“哥们儿”的。13世纪中叶美国独立战争期间,法国人与美国人订立商约和同盟,拉法耶特将军率领法国志愿军同美国人并肩作战打败了英国人。1885年法国人为纪念美国独立110周年和法美两国人民的友谊,送给美国人一个巨大的礼物:自由女神像。第一次世界大战时,美国潘兴将军率领美国大兵在法国登陆时高呼:拉法耶特,我们来了!足见法美间的“哥们儿义气”。从那时起,法国这位昔日的“老大哥”日见衰落,而美国这位“小兄弟”却日见壮大。二战后,“小兄弟”从大到经济、政治、文化、原子弹,小到摇滚乐、牛仔裤、汉堡包、可口可乐,把“老大哥”的家当冲得七零八落、顾此失彼。那“老大哥”心里的滋味,犹如打翻了的五味瓶,酸甜苦辣咸样样俱全,岂能好受得了。如吧,你不善待“老大哥”,我也对你不客气。尽管持续了近50年之久的雅尔塔冷战格局已土崩瓦解,但法美间的“雅尔塔”却仍然是两军对垒,杀气腾腾。真是“兄弟大战似冷战,恩恩怨怨何时了”。

法国人把美国看扁了,简直一无是处。

法国人说美国是一个城市衰败,枪支扩散,政治家搞欺骗,宗教是原教旨主义,食品是快餐主义,国际上霸权主义的国度。法国的知识分子认为,美国洛杉矶1992年的暴乱事件证明,如果美国制度无法防止在美国国内发生这种事件,那么这种制度永远无法在海外起作用。历史学家安德烈·卡斯皮说:“人们不要把美国视为期望中的乐土。自从我们逐步认识到我们的生活水平比美国人高,尤其是在卫生保健和失业救济方面,欧洲的看法就发生了变化。”《新观察家》周刊主编塞尔日·拉福里说:“我们不希望照搬美国的模式,即使我们需要改革社会中的某一部分也罢。”该杂志1994年11月的封面文章宣布,美国是一个“垮掉的民主国家”,一个贫富界线分明的两极分化社会。一位在纽约呆了一年后回国的法国公司

总经理,对美国公司采取的“雇佣和解雇的残酷做法”感到震惊。他说:“有些长期公司雇员被解雇离开公司大门之前只有一小时来清理和腾出自己的桌子,而且有一名武装警卫人员监视着你。法国绝对不会发生这种事情。”

对于法国的“围城”,卡斯皮辩解道:“由于美国目前是世界霸权的唯一行使者,而且美国的工业和文化影响又如此之强大,其他国家自然会表明自己的独立性。”

围起城池 固若金汤

法国为捍卫自己的城池,同美国等西方“列强”间的各种“战争”常常是一战未平,一战又起,各有胜负。现举几场著名“战役”。

(一)“影视片大战”

美国的影视业产品在美国的出口业中仅次于航空,销售额达 37 亿美元。对持自由贸易理论的美人来说,电影就是商品。这一点法国人难以接受。在 1993 年的关税和贸易总协定的乌拉圭回合的谈判中,法国总理巴拉迪尔提出“文化例外”原则,强调“文化特殊性”,影视产品不能列入谈判内容。法国担心,一旦敞开电影城池,美国影视就将充斥法国的电影院、录像厅,危及在世界享有盛誉的法国电影业;影响 4.7 万人就业和 280 亿法郎的投资。

据《法兰西电影》杂志统计,1993 年法国人看美国影片的占 54.3%,看法国电影的只占 38.8%。1993 年 10 月 4~10 日一周内,法国有线电视网播出的连续剧中,美国片有 39 部,法国片只有 5 部。显然,美国片占了上风。在即将遭到美国片大举进攻的关键时刻,法国人空前地团结起来。总统密特朗亲自出马,提出国家的根本是“每个民族拥有选择自身文化的权利,创造形象的自由”。文化部长宣称:“我们需要的是自由的

文化选择和生活方式的多样性，而不是某一种方式的独断专行。”当年10月，当美国导演斯皮尔博格的《侏罗纪公园》在法国450家电影院上演时，法国则在350家电影院推出法国人克洛德·佩里执导的《芽月》相抗衡。《芽月》是由著名影星勒诺和杰拉尔·德帕迪埃联合主演的一部反映19世纪矿工争取权利斗争的喜剧片，该片耗资2800万美元，是法国拍摄费用最高的一部影片。首映式那天，密特朗以及一大批政界要员、文化界知名人士到场以壮声势。12月，在欧共体其他国家的支持下，法国顶住了美方的压力，迫使美国同意把影视产品作为“例外”搁置起来。法国电影出口协会主席丹尼尔·迪普朗为此欢呼雀跃：“这是100%法国的胜利，一个奇迹！”

（二）“鱼战”

1994年初，法美农产品贸易战刚刚结束，“鱼战”又起。2月初法国加强了入境物品卫生检疫措施，在机场扣留了美国的鲜鱼。由于卫生检疫化验时间长，这些鱼不新鲜了。自2月中旬以来，美国鲜鱼和冻鱼出口商每周损失20万美元。法国人还说，有些美国鱼含有复合磷酸盐添加剂以保持鲜鱼体内水分，这是欧洲法规所禁止的。美国对此十分不满，扬言对法国奶酪和酒实行报复，涉及贸易额1亿美元。

（三）“子午线饭店之战”

子午线饭店集团是世界大饭店业中的一朵奇葩，属法航所有，拥有58家饭店，1.8万雇员，遍布世界35个国家。1994年4月法航（国有企业）决定将其私有化后，立即招来法国阿柯尔集团、英国菲尔德集团和德国凯宾斯基集团的激烈竞争。这三家财力相当，不相上下。法国人的心态，当然是“肥水不流外人田”。后来德国凯宾斯基退出竞争。英国菲尔德出价18亿法郎，高出法国阿柯尔200万法郎。这下法国人急了眼，向法国保护奢侈品工业的阿尔伯特协会、政府总理、对外贸易部长、经济部长、财政部长求助。沙特阿拉伯国王的侄子