



CorelDRAW

全彩印刷

&

Photoshop

设计风暴



另售本书配套学习光盘

黄建翰 夏承先 编著

希望图书创作室 改编

旗標



宇航出版社

设计风

CorelDRAW & Photoshop

设计风暴

黄建翰 夏承先 编著
希望图书创作室 改编

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW & Photoshop 设计风暴/黄建翰,夏承先编著;希望图书创作改编。—北京:宇航出版社,1998.1

ISBN 7-80144-003-X

I. C… I. ①黄…②夏…③希… III. ①图形软件,CorelDRAW 6.0-基本知识②图形软件,Photoshop 3.05-基本知识 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 22851 号

版 权 声 明

本书中文繁体字版名为《设计风暴 CorelDRAW & Photoshop 视学工坊》,由旗标出版股份有限公司出版。版权归旗标出版股份有限公司所有。本书中文简体字版由旗标出版股份有限公司授权宇航出版社出版。未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何形式或任何手段复制或传播。

宇航出版社出版发行

北京市和平里滨河路 1 号(100013)

发行部地址:北京阜成路 8 号(100830)

北京朝阳广益印刷厂 印刷

新华书店经销

*

1998 年 1 月第 1 版

1998 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

印张:15.5

字数:344 千字

印数:1~5000 册

定价:66.00 元

关于本书

在平面设计相关软件方面,PC 用户最普遍使用的有两套,分别是著名的向量式绘图软件 CorelDRAW 以及强大的影像处理软件 Photoshop,若能综合二者的特长,交互搭配运用,就能创造出绝佳的作品。

然而在市面上,却少有针对这两套软件综合运用撰写的教学书籍,现有的此类书籍在内容设计上,通常是针对进阶使用者来撰写,较少顾及初学者的需求,因此在说明上通常十分简略,使得初学者,甚至于连进阶使用者都看得晕头转向,在学习过程中凭添不少困扰。为此,本书作者特地针对上述缺陷,将过去学习的经验做一番归纳整理,以范例说明这两套软件的大部分常用功能,希望读者能依章节次序,从完全不懂这两套软件,逐渐进步到能熟练地操作它们,甚至于动用所学心得,自行设计出令人满意的作品,并能以个人用打印机或是以输出中心输出高品质的成品。本书虽然在说明上略嫌繁杂,但就图例精彩程度而言,绝不比市面上所谓针对专业设计人士撰写的书籍逊色。因此本书不仅适用于初学者,也值得专业设计人士参阅。

由于在撰写本书期间适逢 Microsoft 公司推出 Windows 95、Corel 公司推出 CorelDRAW 6.0,因此决定将先前完成的部分内容放弃,重新补上 Windows 95 及 CorelDRAW 6.0 的说明图示,但仍保存有 Windows 3.1 及 CorelDRAW 5.0 的使用说明以供对照,使旧版使用者可以迅速适应新版软件的界面,新版初学者也可以马上动手操作。

笔者在说明图示的处理及版面编排上都花费极大的功夫,经常两人讨论通宵,只为了使读者在阅读与学习上能更方便,希望尽量做到所见即所得的效果,让读者即使出门在外,在没有电脑可立即练习的情形下,仍可借着阅读本书心领神会。

在撰写本书的过程中,笔者两人经常熬夜加班,夸张一点的说法则是“不眠不休,搏命演出”,希望这最终的成果,能够令您满意。如果有任何意见,请来信给旗标出版股份有限公司,有您的建议,我们将会更努力、更进步。

最后,我们要感谢旗标出版股份有限公司给予我们这次机会将经验与读者分享,此外要感谢给本书提供影像照片的朋友们;他们是黄泳新、戴智仁、宋丽美,也要感谢所有给我们提过改进意见及精神支持的家人、朋友们,谢谢你们!

黄建翰 夏承先

如何使用本书

一、如果你是初学者,笔者建议您从头仔细阅读到最后,有耐心一定会有所收获的。

二、如果你自认为已有不错的基础,可以跳过第一章及第二章的内容,或者是迅速浏览一遍,再由第三章开始阅读。

三、在版面编排方面,如果有特别提醒或是注意事项,笔者会用 框 标注说明。在每个范例的第一页,笔者会在左上方的图示下,以 框 标注说明使用经验或设计于理念。

四、在内容说明上,请读者特别注意下列几点:

- 1) 凡以“击”、“单击”、“单击左键”的说明,皆为按鼠标左键一下。
- 2) 凡以“双击”、“双击左键”的说明,皆为连续按鼠标左键两下。
- 3) 凡以“拖拉”、“拖曳”、“按住左键直接拖拉(曳)”的说明,皆为按住鼠标左键不放,并移动鼠标之后,再放掉鼠标左键之意。
- 4) 凡以“框选”说明者,表示一次同时选取二个或以上的对象之意。
- 5) 凡以“→”说明者,表示执行清单的顺序。
- 6) 凡以“钮”、“图示”说明者,皆为桌面上或交互窗口的命令按钮之意。
- 7) 某些常用技巧或命令,除了头几次出现时会有详细说明外,在以后的说明则以简略术语取代,例如“File→Open”以“打开文件”取代、“Edit→Copy”以“复制”取代等等。

五、在图例说明方面,若在前面章节已出现过数次的图示,在后续章节中,则会将之缩小化以节省版面空间。大部分图法为说明方便,也都经过处理,与你在电脑上所见不尽相同,请务必参照文字说明,以免产生误会。

六、本书有配套资料光盘(另售),内含几乎所有范例之完成图及基本资料,可供你做练习或创作之用,但请勿将之复制贩卖或复制提供他人使用,以免侵犯知识产权。同样的理由,某些范例无法提供和教学过程中完全相同的图形文件,只能提供部分资料,希望读者能谅解。

最后,祝读者们学习愉快、水平提高!

目 录

关于本书

如何使用本书

视图索引目录

第 1 章 图像来源与输出

1.1 图像或图片来源	(1)
1.1.1 简介	(2)
1.1.2 使用照片光盘	(2)
1.1.3 使用平台式扫描器	(2)
1.1.4 图像修正	(3)
1.2 制作成品输出	(5)
1.2.1 彩色喷墨打印机输出	(9)
1.2.2 使用软件注意事项	(15)
1.2.3 计算机输出输入中心	(30)

第 2 章 字型安装及使用

2.1 字体安装及设置	(34)
2.1.1 准备工作	(34)
2.2 CorelDRAW 输入文字	(39)
2.2.1 文字输入	(39)
2.2.2 文字输出	(41)
2.2.3 美工字体与段落字体的差别	(43)
2.2.4 文字属性设置	(44)
2.2.5 笔划交叉处出现空白情形	(50)
2.3 Photoshop 输入文字	(53)

第3章 字形效果应用

3.1	霓虹字效果(一)	(56)
3.2	石材立体字效果	(64)
3.2.1	“土”字的制作	(64)
3.2.2	“石”字的制作	(66)
3.3	浮雕字效果	(70)
3.4	金属字效果(一)	(72)
3.5	压克力字体效果	(78)
3.6	文字阴影效果	(82)
3.7	文字投影效果	(85)
3.8	浮雕字效果	(88)
3.9	发光字效果	(90)
3.10	圆弧立体字与涂鸦字	(94)
3.11	霓虹字效果(二)	(100)
3.12	火字效果	(105)
3.12.1	准备动作	(105)
3.12.2	火舞	(106)
3.12.3	熊熊大火	(107)
3.12.4	火影	(108)
3.13	木刻字效果	(112)
3.14	斑驳字效果	(115)
3.15	金属字效果(二)	(122)
3.15.1	铝制金属字	(122)
3.15.2	镀金金属字	(125)
3.15.3	不锈钢金属字	(127)
3.16	梦幻字效果	(132)

3.17	移动字效果	(136)
3.17.1	标题字	(136)
3.17.2	装饰文字块	(137)
3.17.3	装饰文字块与底图合成	(139)
3.17.4	修饰工作	(140)
3.17.5	背景图制作	(141)

第4章 综合应用范例

4.1	贺年卡	(144)
4.1.1	CorelDRAW 6.0	(144)
4.1.2	Photoshop	(147)
4.1.3	CorelDRAW 6.0	(153)
4.2	社团识别证	(156)
4.3	徽章(一)	(164)
4.3.1	CorelDRAW 6.0	(164)
4.3.2	Photoshop	(169)
4.4	徽章(二)	(173)
4.4.1	Photoshop	(174)
4.4.2	CorelDRAW 6.0	(176)
4.5	书卡(祝福卡)设计	(189)
4.5.1	底图处理	(189)
4.5.2	调整尺寸	(191)
4.5.3	加上文字	(193)
4.5.4	特殊效果	(195)
4.6	名片	(197)
4.6.1	Photoshop	(197)
4.6.2	CorelDRAW 6.0	(199)

4.7	月历设计	(201)
4.7.1	前制作业	(201)
4.7.2	底图延伸	(202)
4.7.3	文字处理	(204)

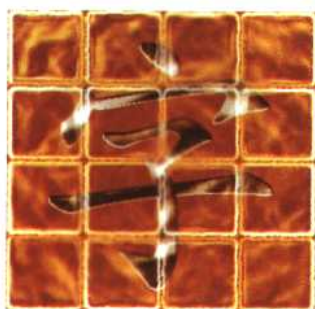
第5章 自由创作

5.1	数字年代	(208)
5.1.1	Photoshop	(208)
5.1.2	CorelDRAW 6.0	(210)
5.2	夏日沙滩	(215)
5.3	章头设计	(222)
5.3.1	Windows 3.1	(222)
5.3.2	Windows 95	(223)
5.3.3	Photoshop	(224)

视觉索引目录



第1章 图像来源与输出



第2章 字型安装及使用



第3章 字形效果应用



3-1、霓虹字效果(一)

56



3-2、石材立体字效果 64



3-3、浮雕字效果 70



3-4、金属字效果 72



3-5、压克力字体效果 78



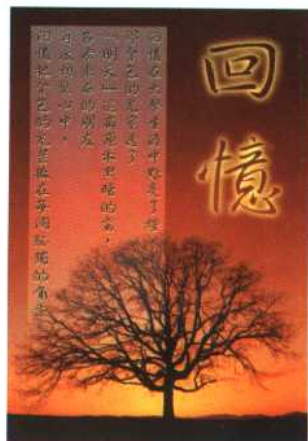
3-6、文字阴影效果 82



3-7、文字投影效果 85

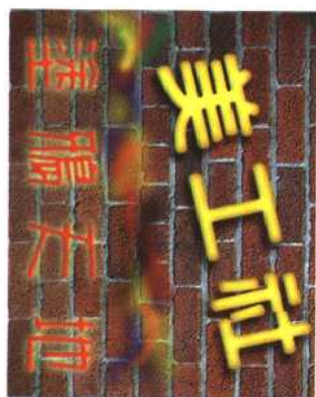


3-8、浮雕字效果 88



3-9、发光字效果 90

视觉索引目录



3-10、圆弧立体字与涂鸦字
94



3-11、霓虹字效果 100



3-12、火字效果 105



3-12、火字效果 107



3-12、火字效果 109



3-13、木刻字效果 112



3-14、斑剥字效果 115



3-15、金属字效果(二)
122



3-15、金属字效果 125

视觉索引目录

第4章 综合应用范例



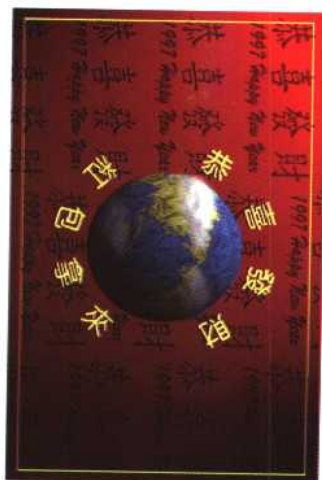
3-15、金属字效果(二)
122



3-16、梦幻字效果 132



3-17、移动字效果 136



4-1、贺年卡 144



4-2、社团识别证 156



4-3、徽章(一) 164

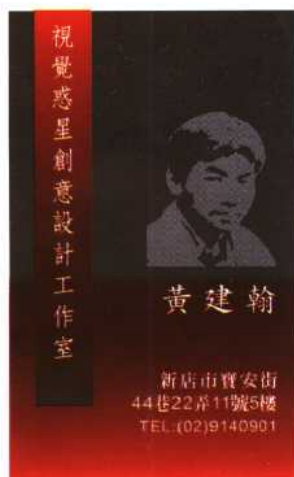


4-4、徽章(二) 173

视觉索引目录



4-5、书卡(祝福卡)设计
189



4-6、名片 197



4-7 月历设计 201

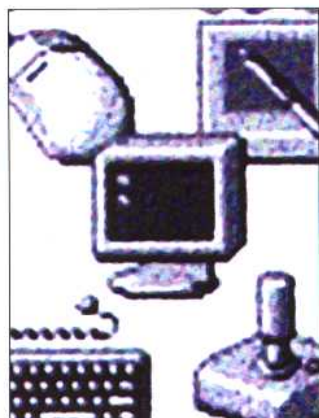
第5章 自由创作



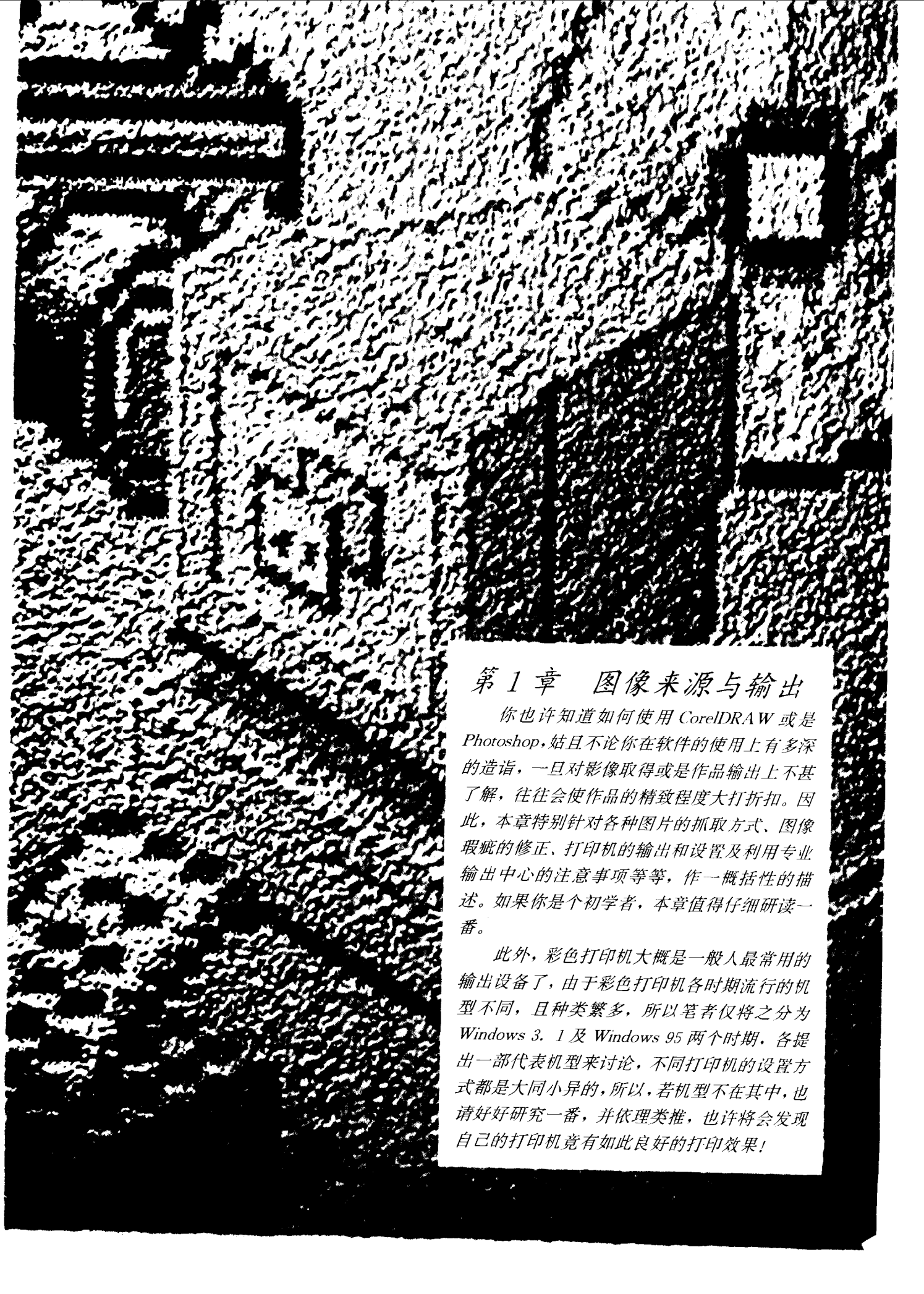
5-1、数字年代 208



5-2、夏日沙滩 215



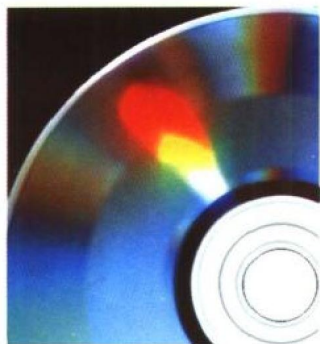
5-3、章头设计 222



第1章 图像来源与输出

你也许知道如何使用 CorelDRAW 或是 Photoshop, 姑且不论你在软件的使用上有多深的造诣, 一旦对影像取得或是作品输出上不甚了解, 往往会使作品的精致程度大打折扣。因此, 本章特别针对各种图片的抓取方式、图像瑕疵的修正、打印机的输出和设置及利用专业输出中心的注意事项等等, 作一概括性的描述。如果你是个初学者, 本章值得仔细研读一番。

此外, 彩色打印机大概是一般人最常用的输出设备了, 由于彩色打印机各时期流行的机型不同, 且种类繁多, 所以笔者仅将之分为 Windows 3.1 及 Windows 95 两个时期, 各提出一部代表机型来讨论, 不同打印机的设置方式都是大同小异的, 所以, 若机型不在其中, 也请好好研究一番, 并依理类推, 也许将会发现自己的打印机竟有如此良好的打印效果!



1. 1 图像或图片来源

1. 1. 1 简介

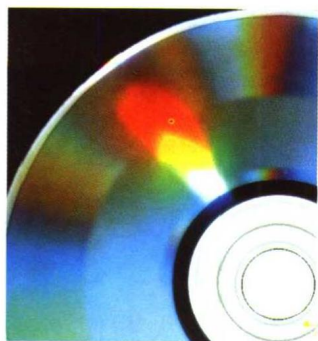
图像或图片的来源可大致分为四种

1) 照片光盘 (Photo CD): 这是最方便也最容易取得创作素材的来源。可以购买市面上出售的商业用照片光盘, 如 COREL 公司所发行的 Photo CD。也可以将自己所拍摄的照片底片送交柯达冲印店, 委托制成私人的照片光盘。

2) 扫描 (Scan): 如果有平台式扫描仪, 就可以将手绘的草图、画作、相片, 或是其他现有的图片扫描输入计算机。如果需要高分辨率的文件, 或是所取得的素材是幻灯片 (或更大的正片) 时, 可能就要到专业输出中心付费扫描了。

3) 利用应用软件所附赠的图文件: 有些应用软件 (如 CorelDraw) 会附赠一些现成的图形文件, 这些附赠图文件在做适当修改后也是不错的创作素材。

4) 数字照相机 (Digital Camera): 数字照相机使用方式和一般照相机一样, 也分为专业和傻瓜两类。傻瓜式的数字照相机容易使用也比较便宜, 分辨率却差强人意。不过对于一般用彩色喷墨打印机输出的用户而言, 那样的分辨率已经足够了。



1. 1. 2 使用照片光盘

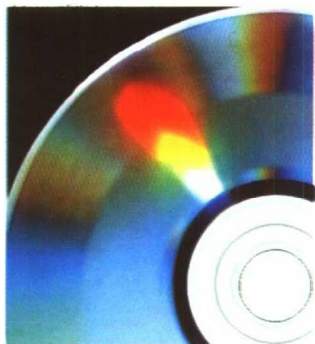
市面上所出售的照片光盘有很多种,有的是提供两种分辨率的 TIFF 文件,有的则是分辨率更差的 JPEG 文件。这一类的照片光盘多半品质不佳,其照片取材有许多重复,且分辨率不高。

如果是通过柯达公司的 Photo CD (PCD) 技术所制成的照片光盘(如 Corel Photo CD),虽然每片光盘中只有 100 张照片,其分辨率却有五种,最高可达印刷品质。如果自己拥有许多不错的照片,就可以考虑做一张个人的照片光盘。可以将挑选好的照片底片(最好是曝光适当、影像清晰、主体明确)送交柯达冲印店,委托制成照片光盘,可以一次放满 100 张,也可以分多次存满,但是一旦存入就不能后悔了。空白的照片光盘一片大约 300 元,每存入一张照片约 30 元。

打开 PCD 格式的图像文件

在市面上出售的图像光盘中,以 PCD 格式存储的品质最佳,然而此种格式却不像 TIFF、JPEG 是大多软件都可打开的格式,因此常带给初学者使用上的困扰。在常用的图像处理软件中可打开 PCD 格式的软件有 Photoshop, Corel Photo-Paint, Picture Publisher 等。

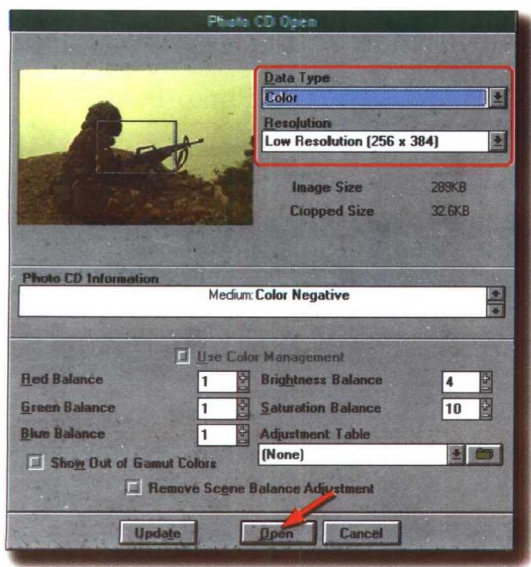
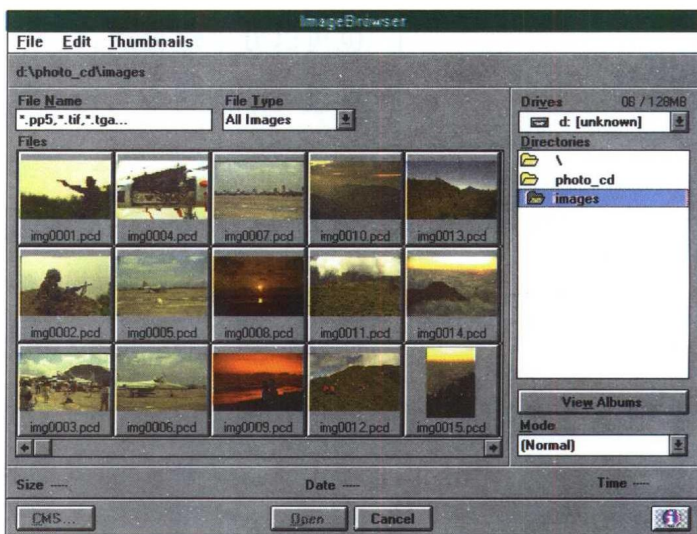
在上述软件中有些只要设置要打开的分辨率及色彩格式即可打开,有些则提供了打开前先做色彩校正功能。根据笔者的使用经验,除非 Photoshop 无法打开 PCD 格式文件,不然尽量用 Photoshop 打开后再校正,不要做预先校正。



在 Photoshop 2. 51 版中，可以用 Open as 的方式，或是用 Acquire 的方式打开 PCD 的文件。如果用的是 Photoshop 3. 0 版，可以直接用 Open 的方式打开 PCD 文件（但有些非正式版本无法打开 PCD 的文件）。如果 Photoshop 无法打开 PCD 格式文件，建议使用 Picture Publisher。因为它除了具有打开图形文件部分区域的功能外（针对高分辨率的大图使用），若是委托柯达冲印店制成照片光盘，还有预览功能。

以 Picture Publisher 打开 PCD 格式图像文件

- 1) 在 File 菜单下选用 Open。
- 2) 在 Image Browser 对话框中设置 CD 驱动器位置及图像文件所在目录。



- 3) 在要打开的图像文件上双击左键，进入 Photo CD Open 对话框，简单说明如下：

- a. 预览区：在预览区中央单击鼠标左键，取消原定打开范围，然后按住左键、拖拉范围、放开左键的方式设置打开区域。