

# 饭后随笔

周作人自选精品集 上

周作人 著  
陈子善 鄢琨 编

周作人 著  
陈子善 编  
鄢琨

# 饭后随笔

---

周作人自选精品集 上

(冀)新登字001号

周作人自选精品集——饭后随笔（上、下）

周作人 著 陈子善 鄢琨 编

---

责任编辑 李良元 贺秀红

责任校对 王亚丽

封面设计 张子康

---

出版 河北人民出版社

地址 石家庄市城乡街44号（050061）

经销 新华书店

排版 石家庄方正计算机技术开发部

印刷 山东新华印刷厂德州厂

地址 德州市新华路155号（253006）

---

规格 850×1168毫米 1 / 32

印张 19.875

字数 716千字

印数 1——10000册

版次 1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

书号 ISBN 7—202—01494—7 / I · 280

定价 （全二册）25.00 元

---

版权所有 翻印必究

## 饭后随笔(代序)

陈子善

“五四”新文化运动的开拓者周作人生前出版了 38 种著作,他去世之后,香港又出版了他的 7 种遗作,洋洋数百万言,堪称著作等身,令人惊叹,这还不包括差不多同样数量的翻译作品。但是,周作人自己编定的作品集,在他生前有两种无法问世,一种是人们已经熟知的《木片集》,另一种就是最近才发现《目录》的这部《饭后随笔》。

“饭后随笔”本是周作人 1949 年 11 月 22 日起在上海《亦报》上开辟的专栏名称。当时,从南京老虎桥监狱获释的周作人蛰居北京,应《亦报》主编唐云旌(笔名唐大郎,著名诗人)之请,先是隔日后来每天为《亦报》的副刊撰写五六百字的小品,长达二年半之久。这些专栏文字天上地下,谈古说今,熔学术性、知识性和趣味性于一炉,基本保持了平和冲淡、自然洒脱的独特风韵,而且平添了一种明朗的色调,具有不可忽视的审美或史料价值。因此,虽然改署申寿、鹤生、十山、祝由等笔名,仍然深受广大读者欢迎,与丰子恺的漫画和梁京(张爱玲笔名)的连载小说一起被称为《亦报》的“三绝”。此外,周作人还在 1950 年 1 月至 3 月的上海《大报》上以荣纪的笔名发表了一批同样性质的小品。这是周作人创作史上的一个特殊时期,也是他撰写小品最多的时期,它们固然主要是为了稻粱谋,但无疑也标志着周作人的小品创作进入了一个新阶段。

这份周作人亲笔所书的《饭后随笔目录》,正是他 1949 年 11 月至 1950 年 10 月在《亦报》和《大报》发表的小品。对周作人而言,每隔一年左右时间,把所作文章(有时也包括若干译文)收拢来编

写一集付梓,已经成为一种惯例。从20年代初“确立了中国新文学批评的基石”(阿英语)的《自己的园地》开始,到40年代中期的《立春以前》和《知堂乙酉文编》,莫不如此。显而易见,这是文坛大家的一种自信和风度。这部《饭后随笔》当然也不例外。然而,周作人没有想到,尽管《亦报》和《大报》编者仍然偏爱他的作品,专门拨出篇幅予以连载,毕竟时过境迁,已经没有出版社愿意接受出版了。这部书稿于是胎死腹中,后来只从其中抽出回忆乃兄鲁迅的10多篇小品编入《鲁迅的故家》中,老人的出书惯例也就此中断。到了60年代初,周作人再编《木片集》时,编法就大不相同了,只能从1956年以降历年发表的小品随笔中挑选自以为是适合时宜的一小部分。虽然如此,《木片集》几经曲折,最终仍未能印行,只留下了一份清样,作为那个时代的一个见证。

把这份《饭后随笔》“目录”手稿与当时《亦报》、《大报》所载仔细核对,有二点必须向海内外读者说明。

首先,“目录”手稿所列绝大部分为《亦报》和《大报》所载,只有个别篇章,现在只能存目,藉以告诉读者周作人当年还曾写过这些小品。

长沙钟叔河先生50年代末与周作人有过交往,从而使这份周作人手订《饭后随笔》“目录”有幸保存下来。我和鄢琨兄据此对照《亦报》和《大报》所载还原,编成这部《饭后随笔》。我们认为,对周作人50年代初所作的这些小品文字按照他生前自定的编排方式和顺序重新整理出版,不仅具有一种纪念意义,也是更为符合作者的心愿的。同时《木片集》各文,以及我们陆续发掘的1950年10月以后至60年代中期周作人所作的众多小品随笔也一并作为附录收入书中,使之成为一部既全新又较为完备的周作人后期小品集。

近年来大陆出版界和读书界出现了一股不大不小的“周作人热”,各种各样的周作人选本奇迹般地“复活”在畅销书摊上,使人眼花缭乱。这里面究竟有一种什么样的文化机制和心理机制在起

作用,很值得有关的研究者深思。但至少有一点是确定无误的,即周作人是中国现代文化史上的一个巨大而复杂的存在,再探究中国现代知识分子的心路历程,周作人的选择极具代表性,因此他的著作有重新审视、深入研讨的必要。我们希望这部遵照周作人遗愿新编的《饭后随笔》能在这方面有所助益。

## 目 录

- 〔1〕 双日开市
- 〔1〕 读书人今昔
- 〔2〕 禹恶旨酒
- 〔3〕 绍兴酒的将来
- 〔4〕 红番薯
- 〔5〕 咬菜根
- 〔5〕 打差别的笑话
- 〔6〕 生活力
- 〔7〕 古药方
- 〔8〕 华佗的麻醉药
- 〔9〕 鬼夜哭
- 〔10〕 难懂的白话  
命贱与命苦(存目)
- 〔10〕 看笔记  
关于白果(存目)
- 〔11〕 关于章氏丛书
- 〔12〕 馄饨担
- 〔13〕 经学史的教训
- 〔14〕 鬼头

- 
- |      |        |
|------|--------|
| 〔15〕 | 主客谈诗   |
| 〔16〕 | 押不卢    |
| 〔17〕 | 怕鬼     |
| 〔17〕 | 裱糊房屋   |
| 〔18〕 | 吃茶     |
| 〔19〕 | 中国人的心脏 |
| 〔20〕 | 护生的意见  |
| 〔21〕 | 吃烧鹅    |
| 〔22〕 | 东坡的坦白  |
| 〔23〕 | 古董的用处  |
| 〔24〕 | 写白字    |
| 〔24〕 | 讲得通的误字 |
| 〔25〕 | 炮格与炸弹  |
| 〔26〕 | 汤马斯的倒灶 |
| 〔27〕 | 牛山猫儿诗  |
| 〔28〕 | 狼的故事   |
| 〔29〕 | 钱大王的歌  |
| 〔30〕 | 人变虎    |
| 〔30〕 | 北京风俗图  |
| 〔31〕 | 谈翻译    |
| 〔32〕 | 旧民主的侵略 |
| 〔33〕 | 男性中心思想 |
| 〔34〕 | 俗谚的背景  |
| 〔35〕 | 顾亭林论火葬 |
| 〔36〕 | 饱的饥饿   |

- 
- |      |         |
|------|---------|
| [36] | 汉字不难学   |
| [37] | 说书人     |
| [38] | 历史小说    |
| [39] | 博浪椎     |
| [40] | 垓下叹     |
| [41] | 新妇女     |
| [42] | 新妇女(二)  |
| [43] | 恋爱解     |
| [45] | 红楼梦     |
| [46] | 儿女英雄传   |
| [47] | 水浒传     |
| [48] | 小人书     |
| [49] | 读旧书     |
| [50] | 读旧书(二)  |
| [51] | 作文难     |
| [52] | 祝英台的脚   |
|      | 谈八股(存目) |
| [53] | 苍蝇之微    |
| [54] | 臭豆腐     |
| [55] | 吃豆腐     |
| [56] | 砚台的寿命   |
| [57] | 医生颂     |
| [58] | 吸收文明    |
| [58] | 吃鱼      |
| [59] | 吃肉      |

- 
- |      |        |
|------|--------|
| 〔60〕 | 二十四孝   |
| 〔61〕 | 忌十三    |
| 〔62〕 | 张三李四   |
| 〔63〕 | 名从主人   |
| 〔64〕 | 谈天     |
| 〔65〕 | 历史剧    |
| 〔65〕 | 谈迷信    |
| 〔66〕 | 写文章的副业 |
| 〔67〕 | 文化遗产   |
| 〔68〕 | 小伙子看书  |
| 〔69〕 | 嫖客态度   |
| 〔70〕 | 洋囡囡    |
| 〔70〕 | 坐船     |
| 〔71〕 | 吃酒     |
| 〔72〕 | 萝卜与白薯  |
| 〔73〕 | 坐车     |
| 〔74〕 | 学名与俗名  |
| 〔75〕 | 金刚钻的用处 |
| 〔75〕 | 照顾小朋友  |
| 〔76〕 | 山里红    |
| 〔77〕 | 雷峰塔    |
| 〔78〕 | 冻死人    |
| 〔79〕 | 坟地的改革  |
| 〔80〕 | 展览会    |
| 〔81〕 | 外国来的菜蔬 |

- 
- |       |        |
|-------|--------|
| 〔82〕  | 点心与饭   |
| 〔83〕  | 南北的点心  |
| 〔84〕  | 糖与盐    |
| 〔84〕  | 猫头鹰    |
| 〔85〕  | 女人与蛇   |
| 〔86〕  | 航船与埠船  |
| 〔87〕  | 续作文难   |
| 〔88〕  | 作画难    |
| 〔89〕  | 求仙     |
| 〔90〕  | 外国语    |
| 〔91〕  | 难认识的原稿 |
| 〔92〕  | 咬人的虫   |
| 〔92〕  | 蠹鱼的变化  |
| 〔93〕  | 香烛店    |
| 〔94〕  | 自袁至蒋   |
| 〔95〕  | 谈报应    |
| 〔96〕  | 肥皂的今昔  |
| 〔97〕  | 梅兰竹菊   |
| 〔97〕  | 无暇看花   |
| 〔98〕  | 腌鱼腊肉   |
| 〔99〕  | 国粹     |
| 〔100〕 | 中古的医院  |
| 〔101〕 | 理发店的标识 |
| 〔101〕 | 说龙     |
| 〔102〕 | 印书的进步  |

- 
- |       |        |
|-------|--------|
| [103] | 河伯与龙王  |
| [104] | 弄潮     |
| [105] | 比目鱼    |
| [106] | 小孩的花草  |
| [107] | 关于身边琐事 |
| [107] | 聊斋志异   |
| [108] | 关于别号   |
| [109] | 新历本    |
| [110] | 蛆的用处   |
| [111] | 小孩的歌   |
| [112] | 白日升天   |
| [113] | 神仙的无聊  |
| [114] | 看年画    |
| [114] | 鳄鱼     |
| [115] | 孟姜女    |
| [116] | 冬天的麻雀  |
| [117] | 螺蛳经    |
| [118] | 新妇子    |
| [119] | 祭祖的商榷  |
| [120] | 街树     |
| [121] | 耕织图    |
| [122] | 朱天君    |
| [123] | 头发的问题  |
| [123] | 大脚仙    |
| [124] | 盐茶     |

- 
- |       |             |
|-------|-------------|
| 〔125〕 | 瓜子鸡         |
| 〔126〕 | 儿童诗与补遗      |
| 〔127〕 | 伊索寓言        |
|       | 半殖民地的谣言(存目) |
| 〔128〕 | 无意义的古迹      |
| 〔129〕 | 咏臭象棋        |
| 〔129〕 | 典故的用法       |
| 〔130〕 | 看姣姣         |
| 〔131〕 | 猩猩的血        |
| 〔132〕 | 怎么唱喏        |
| 〔133〕 | 借水          |
| 〔134〕 | 小儿的哭声       |
| 〔135〕 | 重译书         |
|       | 美国人的话(存目)   |
| 〔135〕 | 洗三的咒语       |
| 〔136〕 | 古诗里的儿童      |
| 〔137〕 | 美国小说        |
| 〔138〕 | 八珍之一        |
| 〔139〕 | 垃圾书         |
| 〔140〕 | 活的迷信        |
| 〔140〕 | 稿里的简字       |
| 〔141〕 | 看戏的经验       |
| 〔142〕 | 枕上看书        |
| 〔143〕 | 改良衣服        |
| 〔144〕 | 拜年看游记       |

- 
- |       |         |
|-------|---------|
| 〔145〕 | 打油诗的文字狱 |
| 〔145〕 | 弓足      |
| 〔146〕 | 吃饭与筷子   |
| 〔147〕 | 爱竹的缘故   |
| 〔148〕 | 佩服老戏文   |
| 〔149〕 | 士大夫的习气  |
| 〔150〕 | 麻沸汤的成份  |
| 〔150〕 | 说到粪缸    |
| 〔151〕 | 看花书     |
| 〔152〕 | 小鬼      |
| 〔153〕 | 养猪      |
| 〔154〕 | 定县车站    |
| 〔155〕 | 精神病问题   |
| 〔156〕 | 花柳病的问题  |
| 〔156〕 | 美妇人     |
| 〔157〕 | 捕蛇者说    |
| 〔158〕 | 妻代夫死    |
| 〔159〕 | 自然界的男性  |
| 〔160〕 | 吃酒的本领   |
| 〔161〕 | 酒的起源    |
| 〔161〕 | 汉文难学    |
| 〔162〕 | 作文的故事   |
| 〔163〕 | 买笔      |
| 〔164〕 | 买书      |
| 〔165〕 | 啄木鸟及其他  |

- 
- |       |          |
|-------|----------|
| [166] | 中国气味     |
| [167] | 男女的装扮    |
| [167] | 北京的春雨    |
| [168] | 折狱龟鉴     |
| [169] | 吃青椒      |
| [170] | 夜读的境界    |
| [171] | 酒望子      |
| [172] | 四进士都坏    |
| [172] | 月亮婆婆     |
| [173] | 琉球的“下海边” |
| [174] | 避讳       |
| [175] | 改地名      |
| [176] | 接生的故事    |
| [177] | 祖母的一生    |
| [177] | 竹枝词的打油   |
| [178] | 其休疮      |
| [179] | 壁虎尾巴     |
| [180] | 守宫砂      |
| [181] | 农具图说     |
| [182] | 不写说理文    |
| [183] | 戏文故事书    |
| [183] | 动物园      |
| [184] | 石板路      |
| [185] | 石板路(二)   |
| [186] | 路旁水果摊    |

- 
- |       |          |
|-------|----------|
| 〔187〕 | 桥与天灯     |
| 〔188〕 | 活无常与女吊   |
| 〔189〕 | 没有题目的文章  |
| 〔189〕 | 诗里的市声    |
| 〔190〕 | 杨梅与笋     |
| 〔191〕 | 关于水鸟他    |
| 〔192〕 | 有水无鱼     |
| 〔193〕 | 赞成大团圆    |
| 〔194〕 | 懊恼祖师     |
|       | 再读水浒(存目) |
| 〔195〕 | 爱窝窝      |
| 〔195〕 | 五美图      |
| 〔196〕 | 黑头发      |
| 〔197〕 | 对狗作揖     |
| 〔198〕 | 风俗的记录    |
| 〔199〕 | 咕咯菩萨     |
| 〔200〕 | 三顿饭      |
| 〔200〕 | 长衫的问题    |
| 〔201〕 | 头世人      |
| 〔202〕 | 人与虫      |
| 〔203〕 | 愚公移山     |
| 〔204〕 | 狼的声名     |
|       | 狗学狼叫(存目) |
| 〔205〕 | 副净与二丑    |
| 〔205〕 | 戴帽子      |

- 
- [206] 妙峰山与无底洞  
[207] 传记里的故事  
[208] 女的村干部  
[209] 妇女会的工作  
[210] 蚊子与白蛉  
[211] 故事里的蚊子  
[212] 殿试的矮桌  
[212] 鸟吐蚊子  
[213] 艳史丛编  
[214] 瓠子汤  
[215] 琐事难写  
[216] 骂与咒  
[217] 重婚与离婚  
[217] 法院院长的话  
[218] 名判决  
[219] 北海与故宫  
[220] 迷信的辫子  
[221] 故事难讲  
历史下河(存目)  
[222] 儿歌中的吃食  
[222] 横滨桥边  
[223] 勇敢的重婚  
[224] 文章的包袱  
[225] 果子糖  
[226] 罗汉豆