

书的出版知识

170 题

王鼎吉 编著



G23
1

88664

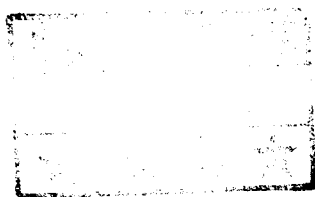
书的出版知识 170 题

王鼎吉 编著



200177913

2332/69



书目文献出版社

(京)新登字 189 号

书的出版知识 170 题

王鼎吉 编著

书目文献出版社

(北京文津街七号)

北京地质印刷厂印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

787×1092 毫米 32 开本 印张:10.9 字数:250 千字

1994 年 5 月北京第 1 版 1994 年 5 月北京第 1 次印刷

印数:1—7000 册

ISBN 7-5013-1105-6

G·298 定价:8.80 元

自序

任何时候我也不会满足，越是读书，就越是深刻地感到不满足，越感到自己的知识贫乏。

——马克思

在自序的开头，我抄录了马克思的这段名言，既作为自勉，也献给那些为追求更多的知识而勤奋地读书的人们。

（一）

书是人类知识的积累，是人类文明和文化的结晶，是推动人类文明进步和传播知识的重要工具，因此，书的出版工作是一项神圣的事业。

书的出版源于印刷术的发明，可以说，没有印刷就没有出版。

我国很早就已出现了记载有文字的书。从商殷时代起，就已出现了甲骨的“书”，青铜器的“书”，石头的“书”，以及简策版牍和帛书；由于纸的发明，东汉中后期又出现了纸写书。

在雕版印刷术发明之前，书籍的流传方式主要是用手抄笔写的方式复制，虽然效率不高，数量不多，但为古籍的保存和流传起到了重要的作用。当时这种手抄复制的方法，还谈不上是真正的“出版”。在西汉时期虽已出现了小规模的书的贸易，但只能说当时已有了出版事业的萌芽。正式出版业的出现，是在公元7

世纪的唐代,当时,雕版印刷术的发明,使书的复制方式从手抄发展为印刷,图书得以大量印行,是为我国出版事业的开端。雕版印书到了两宋时期有了很大的发展,官方、私家、书商纷纷刻书,成立了许多出书、售书的机构和店铺,官刻本、家刻本、坊刻本大量刊行,我国出版事业开始进入繁荣时期,从此以后,出版事业不断地得到发展。

自公元7世纪到20世纪,我国的出版事业已经历了长达1300多年的漫长过程。在这漫长的过程中,从雕版印刷术、活字印刷术到近现代先进印刷技术的发明,一直到20世纪时激光照排等崭新印刷技术的兴起,印刷技术的飞跃为我国出版事业的发展创造了非常有利的条件。尤其是自从实行改革开放政策以来,我国人民的思想得到了彻底解放,经济和文化有了很大程度的发展和提高,我国的出版事业从而进入了空前的、高度的繁荣时期。

自古至今,大量图书的出版发行极大地丰富了我国的文化宝库,这些图书对推动我国当前的社会主义物质文明和精神文明建设起到了难以估量的重要作用。

(二)

近几年来,我致力于图书的出版、发行业务知识和书的基本知识的介绍,已出版有《图书出版业务基本知识》、《图书发行业务知识手册》、《书的基本知识300题》等书。这些图书的出版发行,受到同行们的欢迎、赞许、支持和鼓励,促使我在这方面继续努力,为大家继续提供更多有关知识的图书。

我国当代出版家、新闻出版署特邀顾问王益同志在为拙著《书的基本知识300题》一书所作的序中,写了一些意义深刻、发人深省的话,序中说:“编写出版传播知识的书,从本质上来说,

也属教育。它同样起着传道、授业、解惑的作用,甚至比办学校、开训练班更方便、更节省、更有效。编写出版这种兼有教材和工具书双重性质的业务书籍,是值得称道的。有人爱好做研究工作,也可以说是提高的工作;有人喜爱做传播工作,也可以说是普及的工作。提高和普及两者都重要,只是分工不同,并无贵贱之分。同时,两者也不能截然分开;传播、普及也是创造性劳动,传播、普及的过程中也有研究、创新。”这些精辟的见解,对我来说,既从中受到了深刻的教育,又对自己所做的工作得到很大的安慰和鼓励。

(三)

在当前出版事业日益繁荣的时期,我编著了这本《书的出版知识 170 题》,目的在于为从事出版、发行工作的人们,以及为喜爱和希望了解出版业务知识的人们,提供一些必要的出版知识,为繁荣出版事业尽一点绵薄之力。

本书共包括 13 个部分,分列了 170 个题目,以问答的形式力求做到通俗易懂和新颖实用。此书和 1992 年出版的拙著《书的基本知识 300 题》是为姊妹篇。《书的基本知识 300 题》介绍了书的历史知识、书的版本知识和书的其它各类知识,是对图书作为一个载体形式的发展情况和对我国丰富的文化典籍的介绍;而《书的出版知识 170 题》则是对图书作为一个载体进行具体制作的各方面知识的介绍。这两本书是相互关联、相辅相成的。

早在 1990 年,曾出版了拙著《图书出版业务基本知识》一书,这次出版的《书的出版知识 170 题》,既保留了前书的主要部分,又进行了较多的修改和补充,使这些部分更为充实、更为详细;此外,又新增了许多新的内容。

上述这三本拙著和 1991 年出版的由我主编的《图书发行业

务知识手册》，是为介绍图书出版发行和书的知识的一个系列，但愿这几本书的出版，能为广大读者提供一些帮助，为促进我国出版事业的发展和繁荣，添一块砖加一块瓦。

书的出版知识是十分丰富的，有关书的出版知识的书已出版了若干种，本书虽有其特点，也有其不足，由于本人才疏学浅，有介绍不当甚至是错误的地方，敬请出版界的专家、同行和广大读者不吝指正。

王鼎吉

1993年8月于北京

目 录

自序

一、书的出版概念知识

1. 在我国历史上,什么时候开始出现“出版”这个名词?
..... (1)
2. 怎样理解“出版”一词的涵义? (3)
3. 我国最早以“出版社”命名的是哪家出版社? (5)

二、书的出版、印刷、发行体制改革知识

4. 什么是“三位一体”的出版、印刷、发行体制? (7)
5. 解放区和建国初期的新华书店是怎样实行“三位一体”
的体制的? (10)
6. 建国以后,是怎样改变“三位一体”的体制,实行出版
专业化的? (12)
7. 图书发行体制改革以来,新华书店独家经营的体制是
如何进行改革的? (15)
8. 出版社是怎样由单纯的生产型向生产经营型转变的?
..... (17)

三、书的出版机构和职能知识

9. 我国的新闻出版管理机构叫什么名称? 主要职责和
具体职责有哪些? (20)

10. 什么是出版社的机构组成和社领导的主要职责? (21)
11. 编辑部的主要职能是什么? (23)
12. 出版部的主要职能是什么? (24)
13. 发行部的主要职能是什么? (25)
14. 出版社在进行出版体制改革方面, 主要有哪些措施
和形式? (25)
15. 出版社的主要业务部门有哪些业务职称? (26)

四、书的出版过程知识

16. 图书的出版过程有哪几个阶段? (27)
17. 什么是选题和选题计划? (30)
18. 什么是组织稿件? (31)
19. 什么是审读稿件? (31)
20. 什么是编辑加工和发稿? (32)
21. 什么是装帧设计和整理发排? (33)
22. 什么是印刷厂排版和出版社校对付型? (34)
23. 什么是印装出书交付发行? (36)
24. 什么是图书出版周期? (37)
25. 为什么要努力缩短图书出版周期? (38)
26. 怎样缩短出版周期? (40)
27. 什么是新书征订目录稿? 怎样填写新书征订目录稿?
..... (42)
28. 何时发新书征订目录稿进行征订为宜? (44)
29. 什么是“双超书”? 怎样避免发生“双超”? (45)
30. 什么是图书质量? (46)
31. 怎样加强图书质量管理? (47)
32. 什么是书稿档案管理? (53)

33. 如何加强书稿档案管理?	(54)
-----------------------	------

五、书的构成形式知识

34. 什么是图书的开本?	(57)
35. 什么是大型本、中型本、小型本?	(59)
36. 为什么在版本记录页上的“开本”前面,要注明用纸规格尺寸?	(59)
37. 图书的组成形式主要有哪些部分?	(60)
38. 什么是封皮?	(61)
39. 什么是护封?	(62)
40. 什么是衬页和环衬页?	(62)
41. 什么是扉页?	(63)
42. 什么是勒口和飘口?	(63)
43. 什么是书芯、版面和版心?	(64)
44. 什么是切口、踏步口?	(65)
45. 图书除正文以外,还有哪些附件和附录?	(65)
46. 什么是版本记录页?	(66)
47. 什么是版次、印次?	(67)
48. 版本记录页上的字数是怎样计算出来的?	(68)
49. 什么是《全国图书统一编号方案》?	(69)
50. 什么是《国际标准书号》(ISBN)和《中国标准书号》?	(70)
51. 《中国标准书号》由哪些部分组成?	(71)
52. 校验位的数字是怎样计算的?	(73)
53. 什么是条形码?	(74)
54. 什么是EAN 商品条形码?	(75)
55. 什么是出版物上使用的条形码?	(76)

- 56. 我国将怎样推行在出版物上使用条形码? (77)
- 57. 在出版物上条码印制的位置有何规定? (78)
- 58. 什么是图书在版编目(CIP)? (81)
- 59. 什么是图书书名页? (82)
- 60. 怎样实施图书在版编目的工作? (82)

六、书的一般出版业务知识

- 61. 什么是出版社的专业分工和按专业分工出书? (88)
- 62. 什么是黄色出版物? (89)
- 63. 什么是非法出版物? (91)
- 64. 什么是校对符号? 怎样正确使用校对符号? (92)
- 65. 什么是标点符号? (98)
- 66. 我国标点符号的产生和演变过程如何? (98)
- 67. 为什么要重视标点符号的正确使用? (100)
- 68. 什么是最新规定的标点符号用法? (102)
- 69. 在出版物上的数字用法有什么规定? (112)
- 70. 什么是图书约稿合同? (117)
- 71. 什么是出版行政管理部门颁发的《图书约稿合同》样式?
..... (117)
- 72. 什么是图书出版合同? (120)
- 73. 什么是国家版权局颁发的《图书出版合同》标准样式?
..... (120)

七、书的印刷技术知识

- 74. 什么是凸版印刷? (125)
- 75. 什么是平版印刷? (127)
- 76. 什么是凹版印刷? (129)

77. 什么是特种印刷?	(130)
78. 照相排版和铅字排版有哪些区别?	(133)
79. 照相排版的发展经历了几个过程? 现在已经达到了 什么样的水平?	(134)
80. 什么是手动照相排字机?	(135)
81. 什么是半电子式自动照相排字机?	(136)
82. 什么是全电子式自动照相排字机?	(136)
83. 什么是激光自动照相排字机——激光照排系统?	(137)
84. 图书印刷用的铅活字字体主要有哪几种?	(139)
85. 什么是铅活字和照排的字号?	(139)
86. 什么是铅排用的铅空、铅条?	(143)
87. 什么是平装?	(143)
88. 什么是精装?	(144)
89. 什么是活页装?	(145)
90. 什么是散页装?	(145)
91. 什么是装订的基本工艺过程和机械设备?	(146)

八、书的用纸知识

92. 什么是纸张的规格?	(146)
93. 什么是纸的重量——克重?	(147)
94. 什么是纸的重量——令重?	(148)
95. 常用的两种规格的纸张, 各种克重的每令重量, 和每吨 折合令数是多少?	(149)
96. 什么是卷筒纸的计量方法?	(150)
97. 什么是图书正文印刷用纸量和印刷纸令的计量单位 印张?	(152)

98. 如何求取印制某本图书所用的印张和用纸令数? (153)
99. 什么是标准印张? (154)
100. 出版用纸的常用纸张有哪些种? 各有什么用途? (155)

九、书的成本、定价知识

101. 什么是图书成本? (157)
102. 图书成本由哪些方面构成? (158)
103. 图书生产成本的各项具体内容是什么? (158)
104. 建国前, 图书定价是如何确定的? (159)
105. 建国以后, 是怎样从基本定价过渡到人民币定价,
和统一全国图书售价的? (161)
106. 从何时开始统一了全国的书刊定价, 并实行正文
印张定价标准的? (162)
107. 第一次调整图书正文印张定价标准在什么时候?
是怎样进行调整的? (163)
108. 第二次调整图书正文印张定价标准在什么时候?
是怎样调整的? (164)
109. 第三次调整图书正文印张定价标准在什么时候?
是怎样调整的? (165)
110. 第四次调整图书正文印张定价标准在什么时候?
是怎样调整的? (165)
111. 第五次调整图书正文印张定价标准在什么时候?
是怎样调整的? (166)
112. 何时开始对 50 年代以来实行的图书正文印张定
价标准办法有所突破, 在小范围的图书门类中试

- 行控制利润率、参照成本定价的? (167)
113. 何时开始除课本、教材以外,对书刊全面实行在
控制定价利润率下,由出版社自行定价的? (168)
114. 何时又实行课本国有定价、书价基本放开的? (170)
115. 中小学课本是如何实行“保本微利”原则的定价
标准的? (171)
116. 大中专教材是如何实行“保本微利”原则的定价
标准的? (172)
117. 每本图书的定价是怎样确定的? (173)
118. 出版社在确定图书定价时,一般采取什么样的做法?
..... (174)

十、书的发行折扣知识

119. 什么是图书发行折扣? (175)
120. 旧中国书业界图书发行折扣的情况如何? (176)
121. 新中国成立初期,图书发行折扣的情况如何? (177)
122. 政府部门从何时开始对进发货折扣作出统一规定的?
..... (179)
123. 第一次图书发行折扣改革是怎么改革的? (179)
124. 第二次图书发行折扣改革是怎么改革的? (180)
125. 《关于图书发行浮动折扣的试行办法》是在什么情况
下制定的? 具体内容是什么? (182)
126. 对少数民族地区在图书发行折扣上有何优惠政策?
..... (184)
127. 怎样正确处理放开批发折扣、自行定价和参与市场
竞争的关系? (185)

十一、书的版权知识

128. 什么是知识产权? (186)
129. 我国在保护知识产权的立法方面做了哪些工作?
..... (186)
130. 在新中国成立之后,《中华人民共和国著作权法》
发布之前,有过哪些有关版权的法令? (187)
131. 我国早期(清末以来)曾有过哪些著作权法? (188)
132. 我国参加国际知识产权公约的情况如何? (191)
133. 《中华人民共和国著作权法》包括哪些主要内容?
..... (193)
134. 为什么要制定《著作权法》? (193)
135. 《著作权法》保护哪些作品,又不适用于哪些作品?
..... (194)
136. 什么是著作权人? (195)
137. 怎样保护外国人作品的著作权? (196)
138. 什么是著作人身权? (196)
139. 什么是著作财产权? (197)
140. 什么是权利的保护期? (197)
141. 什么是著作权的转让和继承? (198)
142. 什么是对作者享有权利的限制? (198)
143. 什么是侵犯著作权的行为? 侵犯者应负什么责任?
..... (199)
144. 对著作权保护的追溯力有何规定? (201)
145. 什么是《伯尔尼保护文学和艺术作品公约》? (201)
146. 什么是《伯尔尼公约》的国民待遇原则? (202)
147. 什么是《伯尔尼公约》的自动保护原则和版权独立性
原则? (202)

- 148.《伯尔尼公约》保护哪些作品? (203)
- 149.《伯尔尼公约》保护哪些经济权利和精神权利? (203)
- 150.《伯尔尼公约》是如何规定作品的保护期限的? 又是
如何规定作品保护的溯力的? (204)
- 151.什么是《世界版权公约》? 它和《伯尔尼公约》有哪
些异同点? (204)
- 152.我国的版权管理机构叫什么名称? 主要职责有哪些?
..... (206)
- 153.中华版权代理总公司是一个什么样的机构? 主要业
务范围有哪些? (206)

十二、书的稿酬知识

- 154.建国前和建国初期是怎样确定稿酬的? (207)
- 155.50年代,我国产生了一个什么样的全国统一稿酬制度?
..... (209)
- 156.60年代,是怎样从废除印数稿酬到彻底取消稿酬的?
..... (210)
- 157.70年代,又是怎样恢复稿酬制度的? (210)
- 158.80年代,又是怎样提高稿酬标准的? (211)
- 159.90年代,又有了什么新的稿酬办法? (212)
- 160.什么是稿酬的三种付酬方式? (213)
- 161.什么是基本稿酬加印数稿酬的付酬方式? (214)
- 162.怎样计算基本稿酬和印数稿酬? (214)
- 163.支付基本稿酬的字数是怎样计算的? (215)
- 164.什么是一次性付酬? (216)
- 165.什么是版税? (216)
- 166.怎样计算版税稿酬? (217)

167. 稿酬所得为什么要征收个人所得税? (218)
168. 什么是稿酬所得的征税办法? (219)

十三、书的文字质量知识

169. 怎样才能消灭书稿中的错别字? (220)
170. 容易用错的字主要有哪几种类型? (220)
- 附: 常见的容易用错的字 210 例? (221)

附录一: 中共中央、国务院关于加强出版工作的决定
(1983 年 6 月 6 日) (263)

附录二: 中共中央宣传部、新闻出版署关于当前出版社
改革的若干意见(1988 年 4 月) (274)

附录三: 中共中央宣传部、新闻出版署关于当前图书发
行体制改革的若干意见(1988 年 4 月) (282)

附录四: 书籍稿酬暂行规定(1990 年 6 月 15 日) (289)

附录五: 中华人民共和国著作权法(1990 年 9 月 7 日)
..... (295)

附录六: 中华人民共和国著作权法实施条例
(1991 年 5 月 30 日) (308)

附录七: 计算机软件保护条例(1991 年 6 月 13 日) (319)

附录八: 报刊转载、摘编法定许可付酬标准暂行规定
(1993 年 8 月 1 日) (328)

附录九: 演出法定许可付酬标准暂行规定
(1993 年 8 月 1 日) (329)

附录十: 录音法定许可付酬标准暂行规定
(1993 年 8 月 1 日) (330)