

69645

B221/3

孔颖达 撰

周

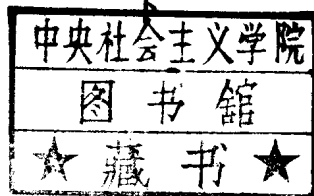
易

正

义

DF30/21

中国书店影印



周易正義卷第九

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉 勅撰

三三巽下離上鼎元吉亨 正義曰鼎者器之名也自火

化之後鑄金而爲此器以供亨飪之用謂之爲鼎亨飪成新能成新法然則鼎之爲器且有二義一有亨飪之用二有物象之法故彖曰鼎象也明其有法象也雜卦曰革去故而鼎取新明其亨飪有成新之用此卦明聖人革命示物法象惟新其制有鼎之義以木巽火有鼎之象故名爲鼎焉變故成新必須當理故先元吉而後乃亨故曰鼎元吉亨。

彖曰鼎象至元亨 正義曰鼎象也者明鼎有亨飪

成新之法象也以木巽火亨飪也者此明上下二象有
亨飪之用此就用釋卦名也聖人亨以享上帝而大亨
以養聖賢者此明鼎用之美亨飪所須不出二種一供
祭祀二當賓客若祭祀則天神爲大賓客則聖賢爲重
故舉其重大則輕小可知享帝直言亨養人則言大亨
者亨帝尙質特牲而已故直言亨聖賢旣多養須飽飪
故亨上加大字也巽而耳目聰明者此明鼎用之益言
聖人旣能謙巽大養聖賢聖賢獲養則憂其事而助於
已明目達聰不勞己之聰明則不爲而成矣柔進而上
行得中而應乎剛是以元亨者此就六五釋元吉亨以
柔進上行體已獲通得中應剛所通者大故能制法成

新而獲大亨也

象曰木上至凝命

正義曰木上有火卽是以木巽

火有烹飪之象所以爲鼎也君子以正位凝命者凝者嚴整之貌也鼎旣成新卽須制法制法之美莫若上下有序正尊卑之位輕而難犯布嚴凝之命故君子象此以正位凝命也

初六鼎至從貴也

正義曰鼎顛趾趾足也凡陽爲

實而陰爲虛鼎之爲物下實而上虛初六居鼎之始以陰處下則是下虛下虛而鼎足倒故曰鼎顛趾也利出否者否者不善之物鼎之倒趾失其所利鼎覆而不失其利在於寫出否穢之物也故曰利出否也得妾以其

子无咎者妾者側媵非正室也施之於人正室雖亡妾猶不得爲室主妾爲室主亦猶鼎之顛趾而有咎過妾若有賢子則母以子貴以之繼室則得无咎故曰得妾以其子无咎也象曰未悖也者倒趾以出否未爲悖逆也以從貴者舊穢也新貴也棄穢納新所以從貴也然則去妾之賤名而爲室主亦從子貴也

九二鼎有至尤也 正義曰鼎有實我仇有疾不我能卽吉者實謂陽也仇是匹也卽就也九二以陽之質居鼎之中有實者也故曰鼎有實也有實之物不可復加也加之則溢而傷其實矣六五我之仇匹欲來應我困於乘剛之疾不能就我則我不溢而全其吉也故曰

我伏有疾不我能卽吉也。象曰：慎所之者之往也。自此已往所宜慎之也。終无尤也者，五既有乘剛之疾，不能加我，則我終无尤也。

九三鼎耳至其義也。

正義曰：鼎耳革其行塞者，鼎

之爲義，下實上虛，是空以待物者也。鼎耳之用亦宜空以待鉉。今九三處下體之上，當此鼎之耳，宜居空之地，而以陽居陽，是以實處實者也。旣實而不虛，則變革鼎耳之常義也。常所納物受鉉之處，今則塞矣。故曰：鼎耳革其行塞也。雉膏不食者，非直體實不受，又上九不應於已，亦无所納。雖有其器而无所用，雖有雉膏而不能見食也。故曰：雉膏不食，方雨虧悔，終吉者，雨者陰陽交

和不偏亢者也雖體陽爻而統屬陰卦若不全任剛亢務在和通方欲爲此和通則悔虧而終獲吉故曰方雨虧悔終吉也象曰失其義也者失其虛中納受之義也九四鼎折至如何也 正義曰鼎折足覆公餗者餗糝也八珍之膳鼎之實也初以出否至四所盛故當馨絜矣故以餗言之初處下體之下九四處上體之下上有所承而又應初下有所施既承且施非己所堪故曰鼎折足鼎足既折則覆公餗也渥霑濡之貌也既覆公餗體則渥霑也施之於人知小而謀大力薄而任重如此必受其至辱災及其身也故曰其形渥凶象曰信如何也者言不能治之於未亂既敗之後乃責之云不量

其力果致凶災災既及矣信如之何也言信有此不可如何之事也

六五鼎黃至爲實也 正義曰鼎黃耳金鉉利貞者

黃中也金剛也鉉所以貫鼎而舉之也五爲中位故曰黃耳應在九二以柔納剛故曰金鉉所納剛正故曰利貞也象曰中以爲實也者言六五以中爲實所受不妄也

上九鼎玉至剛柔節也 正義曰鼎玉鉉者玉者堅

剛而有潤者也上九居鼎之終鼎道之成體剛處柔則是用玉鉉以自舉者也故曰鼎玉鉉也大吉无不利者應不在一卽靡所不舉故得大吉而无不利象曰剛柔

節者以剛履柔雖復在上不爲乾之亢龍故曰剛柔節也

三三

震上震下

震亨至七鬯

正義曰震亨者震動也此

象雷之卦天之威動故以震爲名震旣威動莫不驚懼驚懼以威則物皆整齊由懼而獲通所以震有亨德故曰震亨也震來虩虩笑言啞啞者虩虩恐懼之貌也啞虩笑語之聲也震之爲用天之威怒所以肅整怠慢故迅雷風烈君子爲之變容施之於人事則是威嚴之教行於天下也故震之來也莫不恐懼故曰震來虩虩也物旣恐懼不敢爲非保安其福遂至笑語之盛故曰笑言啞啞也震驚百里不喪七鬯者七所以載鼎實鬯香

酒也奉宗廟之盛者也震卦施之於人又爲長子長子則正體於上將所傳重出則撫軍守則監國威震驚於百里可以奉承宗廟彝器粢盛守而不失也故曰震驚百里不喪匕鬯

注威震至廟之盛也

正義曰先儒皆云雷之發聲

聞乎百里故古帝王制國公侯地方百里故以象焉竊謂天之震雷不應止聞百里蓋以古之啟土百里爲極文王作繇在殷時明長子威震於一國故以百里言之也匕所以載鼎實鬯香酒者陸績云匕者棘匕撓鼎之器先儒皆云匕形似畢但不兩岐耳以棘木爲之長三尺刊柄與末詩云有捋棘匕是也用棘者取赤心之義

祭祀之禮先烹牢於鑊既納諸鼎而加羴焉將薦乃舉羴而以匕出之升于俎上故曰匕所以載鼎實也鬯者鄭玄之義則爲秬黍之酒其氣調暢故謂之鬯詩傳則爲鬯是香草案王度記云天子鬯諸侯薰大夫蘭以例而言之則鬯是草明矣今特言匕鬯者鄭玄云人君於祭祀之禮尙牲薦鬯而已其餘不足觀也

彖曰震亨至祭主也 正義曰震亨者卦之名德但

舉經而不釋名德所由者正明由懼得通故曰震亨更无他義或本无此二字震來虩虩恐致福也者威震之來初雖恐懼能因懼自修所以致福也笑言啞啞後有則也者因前恐懼自修未敢寬逸致福之後方有笑言

以曾經戒懼不敢失則必時然後言樂然後笑故曰笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇者言威震驚於百里之遠則情者恐懼於近也出可以守宗廟社稷以爲祭主者釋不喪七鬯之義也出謂君出巡狩等事也君出則長子留守宗廟社稷攝祭主之禮事也

注已出

正義曰已出謂君也

象曰洊雷至修省 正義曰洊者重也因仍也雷相

因仍乃爲威震也此是重震之卦故曰洊雷震也君子以恐懼修省者君子恆自戰戰兢兢不敢懈惰今見天之怒畏雷之威彌自修身省察已過故曰君子以恐懼修省也

初九震來至有則也

正義曰初九剛陽之德爲一

卦之先剛則不闇於幾先則能有前識故處震驚之始能以恐懼自修而獲其吉故曰震來虩虩後笑言啞啞吉此爻辭兩句旣與卦同象辭釋之又與彖不異者蓋卦舉威震之功令物恐懼致福爻論遇震而懼修省致福之人卦則自震言人爻則據人威震所說雖殊其事一也所以爻卦二辭本末俱等其猶屯卦初九與卦俱稱利建侯然卦則汎舉屯時宜其有所封建爻則以貴下賤則是堪建之人此震之初九亦其類也

六二震來至剛也

正義曰震來厲億喪貝者億辭

也貝資貨糧用之屬震之爲用本威情慢者也初九以

剛處下聞震而懼恐而致福卽是有德之人六二以陰
賤之體不能敬於剛陽尊其有德而反乘之是傲尊陵
貴爲天所誅震來則有危亡喪其資貨故曰震來厲億
喪貝也躋于九陵勿逐七日得者躋升也犯逆受戮无
應而行行无所舍威嚴大行物莫之納旣喪資貨无糧
而走雖復超越陵險必困於窮匱不過七日爲有司所
獲矣故曰躋於九陵勿逐七日得象曰乘剛也者只爲
乘於剛陽所以犯逆受戮也

六三震蘇至不當也 正義曰震蘇蘇震行无眚者
蘇蘇畏懼不安之貌六三居不當位故震懼而蘇蘇然
也雖不當位而无乘剛之逆故可以懼行而无災眚也

故曰震蘇蘇震行无眚也象曰位不當者其猶竊位者
遇威嚴之世不能自安也

注故懼

正義曰驗注以訓震爲懼蓋懼不自爲懼
由震故懼也自下爻辭皆以震言懼也

九四震遂至未光也

正義曰震遂泥者九四處四

陰之中爲眾陰之主當恐懼之時宜勇其身以安於眾
若其自懷震懼則遂滯溺而困難矣故曰震遂泥也然
四失位違中則是有罪自懼遂沈泥者也象曰未光也
者身既不正不能除恐使物安已是道德未能光大也
六五震往至无喪也 正義曰震往來厲者六五往
則无應來則乘剛恐而往來不免於咎故曰震往來厲

也億无喪有事者夫處震之時而得尊位斯乃有事之機而懼以往來將喪其事故戒之曰億无喪有事也象曰危行也者懷懼往來是致危之行也。其事在中大无喪也者六五居尊當其有事在於中位得建大功若守中建大則无喪有事若恐懼往來則致危无功也

上六震索至鄰戒也

正義曰震索索視矍矍者索

索心不安之兒矍矍視不專之容上六處震之極極震者也既居震位欲求中理以自安而未能得故懼而索索視而矍矍无所安親征凶者夫處動懼之極而復征焉凶其宜也故曰征凶也震不于其躬于其鄰无咎者若恐非已造彼動故懼懼鄰而戒合於備豫則得无咎

故曰震不于其躬于其鄰无咎也。婚媾有言者居極懼之地。雖復婚媾相結亦不能无相疑之言。故曰婚媾有言也。象曰中未得也者猶言未得中也。畏鄰戒也者畏鄰之動懼而自戒乃得无咎。

三三

艮上

艮其背至无咎

正義曰艮其背不獲其

身行其庭不見其人无咎者艮止也。靜止之義。此是象山之卦。故以艮爲名。施之於人。則是止物之情。防其動欲。故謂之止艮。其背者此明施止之所也。施止得所則其道易成。施止不得其所則其功難成。故老子曰不見可欲使心不亂也。背者无見之物也。夫无見則自然靜止。夫欲防止之法宜防其未兆。既兆而止則傷物情。故