

千古奇人徐霞客

徐霞客逝世三百五十周年国际纪念活动文集

科学出版社



千古奇人徐霞客

——徐霞客逝世 350 周年国际纪念活动文集

徐霞客逝世 350 周年国际纪念活动筹备委员会 编辑

科学出版社

1991

(京)新登字092号

内 容 简 介

徐霞客是我国明代著名的地理学家、旅行家、游记文学家和历史文化名人。本书是为纪念他逝世 350 周年举行国际学术讨论会的论文集,共收入文稿 47 篇。作者们从地理学、旅游地理学、文学、美学、历史学、社会学等不同的角度对徐霞客的贡献作了研究论述,具有重要的学术价值。书中还附有珍贵的徐霞客旅游路线图和详细的《徐霞客及其游记研究文献目录》。

本书适用于旅游、文化部门,地理教学单位,旅游爱好者,以及徐霞客研究者阅读参考。

千 古 奇 人 徐 霞 客

——徐霞客逝世 350 周年国际纪念活动文集

徐霞客逝世 350 周年国际纪念活动筹备委员会 编辑

责任编辑 陈寅寅 吴三保等

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100707

北京怀柔县黄坎印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1991 年 9 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

1991 年 9 月第一次印刷 印张: 15

印数: 0 001—2 000 字数: 330 000

ISBN 7-03-002735-3/G·233

定价: 8.00 元

徐霞客逝世三百五十
周年紀念

黃華題



倡 议 书

徐霞客是中国杰出的地理学家、探险旅行家、游记文学家、伟大的爱国主义者、历史文化名人。他的富有地理学和文学价值的《徐霞客游记》，在岩溶地貌研究、水文地理研究、植物地理研究和探险旅行等诸多方面，攀登了当时地理学发展的高峰。他和他的游记赢得了“千古奇人”、“千古奇书”的称誉。在他逝世350周年之际举行一个国际纪念活动，对于进一步增进我国同各国人民的相互了解、友谊与合作，促进科学研究事业和旅游事业的发展，均具有十分积极的现实的意义。

此次纪念活动由“国际学术讨论会”、“踪迹旅游”、“拍摄‘徐霞客’电视专题片”等部分组成。

这次活动将由中国国际文化交流中心、中外名人研究中心、中国地理学会、中国旅游文化学会以及台联、侨联、中国地质学会等10多个单位联合具体承办，为扎扎实实地做好筹备工作并组织好这次活动，拟组成“徐霞客逝世350周年国际纪念活动筹备委员会”，并拟邀请您参

加这项活动并任筹备委员会成员或顾问。希望得到您的
支持与帮助。专此，即颂

时 祺

陆定一 黄华
启衡

一九九一年元月

徐霞客逝世 350 周年国际纪念活动 筹备委员会主要成员名单

名誉主任：陆定一 伍修权 黄 华 夏 衍 陈慕华

主 任：程思远 荣毅仁 赵朴初 王光英 侯仁之
朱 训

副 主 任：林丽韞 庄炎林 谢筱迺 黄辛白 李振潜
张宏仁 江牧岳（常务）

秘 书 长：胡有萼 瞿宁淑 曹大鹏 季桂明 朱 荣

副 秘 书 长：顾伯平 苏豁达 浦庆馥 焦万曼 吴书剑
周艾若 师 文

学术部部长：瞿宁淑

联络部部长：吕光光

宣传部部长：黄 实

外事部部长：张贵来

霞客先生遺像

咸豐壬子夏日吳昌榮



徐 霞 客

徐霞客是我国杰出的地理学家、探险旅行家、游记文学家、伟大的爱国主义者、历史文化名人。距今 350 年前，徐霞客将一份数十万字的记述他毕生旅行考察的手稿，托付给友人之后，与世长辞。这份手稿传世至今，即驰名中外的《徐霞客游记》（简称《游记》）（现存 60 多万字）。《游记》是徐霞客历时 30 余年，足迹遍大半个中国的旅行考察实录，内容宏博，文字朴质，具有很高的地理学价值和文学价值，被公认为地理学史上的珍贵文献和游记文学史上的珍品。他和他的游记，不仅在我国历史上被誉为“千古奇人，千古奇书”，而且越来越引起海外学术界的重视。

徐霞客，名弘祖，字振之，号霞客，明代南直隶江阴南旻岐（今江苏省江阴县马镇乡南旻岐村）人，生于万历 14 年 11 月 27 日（公元 1587 年 1 月 5 日），卒于崇祯 14 年正月 27 日（公元 1641 年 3 月 8 日）。在学而优则仕的封建社会时代，他走出书斋，把一生献给了旅行考察事业。他 22 岁开始出游，到 56 岁逝世前一年因劳累成疾不得不返回故乡为止，“驰骛数万里，踟躅三十年”，行踪涉及今日的 19 个省、市、区。为探索祖国山川奥秘，他不避寒暑，不畏艰险，“其行不从官道，但有名胜，辙迂回屈曲以亲之……登不必有径，荒榛密箐无不穿也；涉不必有津，冲湍恶洑无不绝也。峰极危者，必跃而踞其巅，洞极邃者，必猿挂蛇行，穷其旁出之窔。”他“途穷不忧，行误不悔”，多次遇盗，几度绝粮，仍孜孜不倦地进行科学考察，表现了探险旅行家的坚毅意志和宏伟气魄。他白天旅行考察，夜间则“就破壁枯树下，即燃脂拾穗记之”，如此废寝忘食，夜以继日，坚持数十年，终于给后世留下了这份珍贵财富——《徐霞客游记》。这部游记是徐霞客一生心血的结晶，也是他意志、才华所凝结的科学和文学的硕果。

《游记》作为一部翔实的野外考察笔记，其在科学上的最大贡献是地理学方面。“当谓山川面目，多为图经志籍所蒙，故窥九州内外，探奇测幽”，可见考察地理正是他出游的一项主要目的。他的考察大体包括山脉、水系、水流地貌和岩溶（喀斯特）地貌三个方面，旁及气候、物产以及社会、经济、民族、民俗等。所著《江源考》根据实地考察和综合分析，指出金沙江是长江的主导，纠正了历代奉为经典的《禹贡》“岷山导江”说。

徐霞客在地理学上最突出的贡献是在他生命的最后三四年，对我国西南地区岩溶地貌和岩溶洞穴的考察。这方面不仅内容涉及岩溶地貌学和洞穴学的许多方面，而且记述翔实，见解精辟（约 50 余万字，占《游记》字数的三分之二以上）。我国西南湘、桂、黔、滇（包括粤）是世界上岩溶连续分布面积最大、热带亚热带岩溶最为发育的地区之一。徐霞客是对这一广大地区岩溶地貌和岩溶洞穴进行实地考察，并做了详细记录的第一人（在欧洲，奥地利地理学家 Th·Gruber 公元 1781 年才对今南斯拉夫斯洛文尼亚的喀斯特地貌作系统考察，比徐晚 100 多年，且面积也比徐考察范围为小），《游记》则是世界上最早的系统的区域性岩溶地貌学和洞穴学著作。《游记》虽是一部区域性学术著作，但其内容及所提供的资料，不少具有普遍性意义。

徐霞客关于岩溶学和洞穴学方面的主要贡献大体有三：其一是对这一地区峰林地貌（包括峰丛）进行了系统考察。他在《游记》中详细记述了峰林的形态，并精确地记载了

峰林的分布。他在考察云南罗平时写道：“遥望东界遥峰下，峭峰离立，分行竞颖，复见粤西面目；盖此丛立之峰，西南始于此，东北尽于道州（即湖南道县），磅礴数千里，为西南奇胜，而此又其西南之极云。”他的这一认识与现今岩溶学界的认识基本一致。他对峰林地貌的两大基本类型——峰林平原和峰丛洼地的主要特征也有比较明确的认识。他确切地用“丛立之峰”来形容峰丛，所以当他游九嶷山（为峰丛区）时，当地僧人介绍各个峰的名称时，他说：“恐未必然，盖此中古祠、今殿、峰岫不一，不止于九，而九峰之名，士人亦莫能辨之矣。”这“峰丛”一词实际源于《游记》，已成为当今的学术专词。他对岩溶区的水文地质现象，也有详细记载并有精辟的分析。他对岩溶地下水的运动，尤其是对伏流、地下河及泉水的来源、途径、相互关系以及动态变化也有科学的认识和见解。其二是岩溶发育过程的考察、研究。他指出，某些岩溶是由于流水侵蚀造成的。如广西三里的佛子岭南岩“其门南向，前有石涧，天成若槽。……北入洞，止容一人；……其入颇深，即北洞洩水之道也。盖水大时北洞中满，水从下反溢而出此，激涌势壮，故洞与涧皆若磨砺以成云。”这说明徐霞客不仅指出岩洞和地下河谷（洩水道）由地下河侵蚀而成，而且还指出地下河侵蚀、溶蚀的重要机制——反溢作用。这与最新岩溶学研究结果完全相符。他还指出，岩溶洼地的形成是由于溶蚀、侵蚀及塌陷，而塌陷则最终造成了各种形状的岩溶洼地。其三是对洞穴的考察、研究。洞穴众多是岩溶地区一个显著特征，现已发展成为一门独立的学科，即洞穴学。《游记》中记述过的洞穴达三四百个，徐霞客亲自深入考察的即有100多个。他对不同洞穴进行了分类记述，内容几乎涉及近代洞穴学的各个分支。他不但不辞辛劳，不畏危险，深入到洞穴深处，而且用目测步量，度量洞穴的大小和深广，探索洞穴各部分之间的关系。他对洞穴考察的精细和准确，达到惊人的程度。他曾两次深入考察了桂林的七星岩，对其各洞穴的分布、方位、形状、结构等都作了详细记录。50年代，中国科学院地理研究所曾对七星岩作过全面勘测。人们惊奇地发现，徐霞客的记载和现在的测量结果竟然基本相符；用现代仪器和科学方法测绘的七星岩平面图，与当年他的描述也完全一致。

徐霞客在350多年前对岩溶地貌和洞穴的考察、研究，之所以达到如此高的水平，一个极其重要的原因是由于他在地理学的研究方法上有了新的突破。他的考察、研究系统地应用了地理比较法、综合因子分析法和区域描述法。这表明他突破了古典地理学的局限，进入了近代地理学的发展阶段。其贡献可以和欧洲被称为“古典地理学掘墓人”和“由古典地理学到新地理学之间继往开来的人物”洪堡和李特尔并驾齐驱，而此二人都比徐霞客晚100多年。所以，徐霞客不但是世界上岩溶地貌学和洞穴学的先驱者，而且也是近代地理学发展史上的先驱者。他的成就达到了当时科学发展的最高峰。

《徐霞客游记》作为一部游记文学作品，早被历代所推崇（远远早于对其地理学价值的认识）。他同时代的陈函辉说：“霞客工诗，工古文词，更长于游记，文湛持、黄石斋两师津津赞美。”钱谦益对其游记更誉为“古今游记之最”，说它是“世间真文字、大文字、奇文字”。奚又溥甚至说“固应与子长之《史记》并垂不朽”。清代著名山水诗文作家潘耒，素傲视千古，读了《游记》后也说“逊谢弗如”。由于徐霞客“侈博古今史籍及舆地志、山海图经”，旅游时观察细微，且文笔朴质，因而整部《游记》就象一幅幅山水画卷，使人目不暇接，美不胜收。

游记文学一个突出特点是纪实性。只有作者身历其境，对山川景物进行过仔细观察，

才能准确地描绘出大自然千姿百态的动人景色。徐霞客是一位严格的科学家，对山川景物的观察特别精细，准确地掌握了景物的方位、特征，因而他的记述十分形象生动。如在《游黄山日记》中有这样的描写：“下瞰山壑阴森，枫松相间，五色纷披，灿若图绣”，“山高风巨，雾气去来无定，下盼诸峰，时出为碧峤，时没为银海；再眺山下，则日光晶晶，别一区宇也”。这里有仰望，有俯视，有瞰、盼、眺，一幅黄山枫松云雾图，几笔就勾画了出来。如果不是作者亲历其境，并进行了仔细的观察、揣摩，是绝不可能描绘得如此确切、生动、美妙的。在《游九鲤湖日记》也有类似生动的描写。镜头由远而近逐步推进：“其南一峰特耸，摩云插天，势欲穹腾，问之即江郎山也”，这是远景；“渐趋渐近，忽裂而为二，转而为三”，这是近景；再近一点，“已复半岐其首，根直剖下”，更近一点，“迫之，则又上锐下敛，若断而复连者”呈现另一形态，所以他总结说“移步换形，与云同幻矣”。再如他对贵州黄果树瀑布的描写，先是“遥闻水声轰轰”，继而见“横白阔数丈，翻空涌雪”，“满溪皆如白鹭群飞”，然后峰随路转，只见“路左一溪悬捣，万练飞空，溪上石如莲叶下覆，中剝三门，水由叶上漫顶而下，如蛟绡万幅，横罩门外，直下者不可以丈数计，捣珠崩玉，飞沫反涌，如烟雾腾空，势甚雄厉，所谓‘珠帘钩不卷，匹练挂遥峰’，俱不足以拟其壮也。……余所见瀑布高峻数倍者有之，而从此阔而大者。”这里，徐霞客不仅以其丰富的游历正确地判断黄果树瀑布是我国最大的瀑布，而且他也让这个最大瀑布的壮丽景色全然轩腾纸上。再如在《滇游日记》中描写浪穹（今洱源）茈碧湖北海子时写道：“海子中央，底深数丈，水色澄莹，有玻璃光，穴从水底喷起，如贯珠联壁，结为柱帏，上跃水面者尺许，从旁遥觑，水中之影，千花万蕊，喷成珠树，粒粒分明，丝丝不乱，所谓灵海耀珠也。”如此精细、真切、生动的描绘，真令人有身临其境之感！

游记文学另一个突出的特点是有景有情。既有美景，又有深情，情景交融，才能诗情画意。这正是《游记》的一个十分突出的特点。徐霞客在他三十年的旅游生涯中，曾东渡大海而登普陀，西抵秦陇而攀华山之颠，北历晋冀而览恒岳，南至闽粤而游罗浮，西南远达滇西边陲，几乎大部祖国的名山大川都有他的游踪。他曾两次游览黄山，深为黄山雄奇秀丽的景色所打动。当他平明登上莲花山峰顶，四望空碧，恰遇朝阳霁色，鲜映层发，竟然兴奋得“狂叫欲舞！”他在庐山石山峰前，见群峰争雄竞秀，飞流腾空震荡，便其乐无极，而“耳目为之狂喜！”在天台山中，流连石梁卧虹，飞瀑喷雪，他不顾暝色四下，长久下去，“几不欲卧。”在《浙游日记》里有这样一段记述：“夕阳西坠，皓魄继辉，万籁尽收，一碧如洗，真是濯骨玉壶，觉我两人（与静闻）形影俱异，回念下界碌碌，谁复知此清光！即有登楼舒啸，洒酒临江，其视余辈独登蹊万山之颠，径穷路绝，迥然尘界之表，不啻霄壤矣。”这里有夜幕，有月光；有景、有情。他和静闻面对这静静的洁白如玉的世界，真是飘然欲仙。这些记述，真是事真、景真、意真、情真，字里行间处处凝聚着徐霞客热爱大自然的一片深情，也深深地蕴含着他对祖国的爱、山河的爱。正是这种爱，使他文思驰骋，笔端流畅，因而写下了一篇篇对祖国大好河山讴歌的壮丽诗篇！

《游记》再一个突出的特点是文字朴质、精练，描写形象、生动。这方面前人早有评论：“直叙情景，未尝刻画为文，而天趣旁流，自然奇警。”在《滇游日记》里关于蝴蝶泉有这样一段记述：“半里，有泉淙淙，溯之又西半里，抵山麓，有树大合抱，倚崖而耸立，下有泉，东向漱根窍而出，清冽可鉴。稍东，其下又有一小树，仍有一小泉，亦漱根而出。二泉汇为方丈之沼，即溯之上流也。泉上大树，当四月初，即发花如蛱蝶，须翅翩然，

与生蝶无异；又有真蝶千万，连须钩足，自树巅倒悬而下，及于泉面，缤纷络绎，五色焕然。游人俱从此月群而观之，过五月乃已。”淡墨素彩，挥洒自如，作者只寥寥几笔便勾勒出了这蝴蝶泉的清秀景色以及群众观蝶的盛况。在《游九鲤湖记》里，作者写道：“一带云蒸霞蔚，得趣故在山水中，岂必刻迹而求乎？盖水乘峡展，既得自恣；其旁崩崖颓石，横架为室，层叠成楼，屈曲成洞；悬则瀑，环则流，滞则泉；皆可坐可卧，可倚可濯，荫竹木而弄云烟，数里之间，目不能移，足不能前者竟日。”这一小段文字，把山水景态的奇妙变化和人物流连忘返的情态描绘得淋漓尽致，真是纵目成胜，涉举成趣。在《游雁荡山日记》里关于瀑布有这样的描写：“入觅水帘谷，乃两崖相夹，水从崖顶飘下也”，“龙湫之瀑，轰然下捣泽中，岩势开张峭削，水无所着，腾空飘荡，顿令心目眩怖。”这“飘下”这“飘荡”，用得多么贴切。他在别的地方还多次用“飞瀑”一词，这自然又是一番景象。关于石芽，他在湖南永州（今零陵道上）初见时描绘为“莲萼芝房，中虚外簇”，既形象，又贴切；从整体和局部两者着眼，称之为“萼丛瓣裂”，多么精确的描写。等他到达桂林时，石芽随处可见，所以这“浪之花萼”的石芽便使他感到“腾簇眩目”了。《游记》文字朴质，用词精确的例子，俯拾可得。前人在推崇其“文字朴直，不事雕饰”的同时，也批评其“又多载米盐琐屑，如甲乙帐簿。”这实际上是一种误解。《游记》是日记体裁，以时间为序，逐日记述，自然有日期，有里程，有朝发，有夜归，这恰恰是它的又一个特点。实际上，《游记》记述的内容有轻有重，有详有略。因为徐霞客旅行的主要目的是“探山川奥秘”，所以他在写山川景色时便着力渲染，而在写庙宇时，除少数几个名刹外，均点名即止，这是因为他并不考察建筑艺术。

我国游记文学有悠久的历史传统。较早的《庄子》、《史记》中某些片段就有精采的山水景物描写；其后王羲之、袁崧、慧远、谢灵运、鲍照、陶渊明、郦道元、杨衒之也有一些名篇；再后王维、李白、柳宗元、范仲淹、欧阳修、王安石、三苏、陆游、范成大等又有不少佳作。真可谓名家迭起，佳作相继，灿若星汉。这些游记文学作品是我国优秀传统文化的重要组成部分。但是，历史上的这些名家，或者旅游局限一地一区，或者作品篇章不多，谁也没有象徐霞客这样“驰骛数万里，踟躅三十年”，谁也没写出像《游记》这样长达数十万字的巨作。《游记》在写作上继承和发展了他的前辈，而在内容的宏博上，则大大超过了他的前辈。因此，可以说，《游记》在我国游记文学史上也与其在地理学史上的地位一样，达到了当时发展的最高峰。

《游记》篇幅宏大、内容丰富，除了有很高的地理学和文学价值外，还有历史学价值、旅游学价值，等等。它是一个内容极其丰富的宝藏，正有待我们去挖掘、开采。徐霞客的爱国主义精神，追求真理和热爱科学的精神，坚韧不拔、不断进取和求实的精神，都是我们应该努力学习、继承并使之发扬光大的。在徐霞客逝世350周年之际，举行国际纪念活动，对于弘扬民族文化，振奋民族精神，增强民族团结，促进祖国统一，加强我国与国际间的学术交流，增进我国人民与各国人民的友谊与合作，以及促进科学研究事业和旅游事业的发展，都具有积极意义。

徐霞客逝世350周年国际纪念活动筹备委员会宣传部

执笔人 黄 实

1991年8月

目 录

徐霞客·····	黄 实 (i)
拓荒的巨人 时代的先驱·····	侯仁之 (1)
徐霞客——中国现代地理学的先驱者·····	谢觉民 (3)
扩大徐霞客研究·····	陈桥驿 (6)
徐霞客在岩溶地貌学上的贡献·····	褚绍唐 (12)
徐霞客及其游记在我国地理学史中的地位·····	吴应寿 (18)
试论徐霞客对山地地貌研究方面的贡献·····	杨作民 (24)
千古奇人 永垂不朽——纪念徐霞客逝世 350 周年·····	米奎田 (29)
徐霞客对湘南科学地理考察的贡献·····	杨载田 熊绍华 (33)
徐霞客对湘南岩溶地貌的考察研究·····	卞鸿翔 (39)
献身祖国山水的地理学家——徐霞客·····	黎根德 (45)
徐霞客楚游与湘南风光资源及其开发·····	杨载田 (49)
《楚游日记》与湖南旅游资源及其开发设想·····	周高海 向笛楼 (56)
河南省黄河旅游区旅游资源特点及分区建设·····	林富瑞 (60)
发扬徐霞客精神 深化山区旅游开发·····	翟辅东 (66)
《徐霞客游记》的景观生态研究·····	熊尚发 (70)
开展徐霞客游踪旅游初探·····	傅宗科 郭金凤 (75)
读《楚游日记》谈徐霞客旅游心理思想·····	陈雁谷 (81)
文化冲突与需求超越——论徐霞客探险型人格的成因·····	晏 予 (86)
略论徐霞客漫游中的人际关系·····	王安庭 (90)
试论徐霞客对中华旅游文化的贡献·····	郑沛德 (96)
不待扬鞭自奋蹄——谈谈徐霞客的品格美·····	施光华 (101)
求真·献身——略论徐霞客重实践的科学精神·····	王圣宝 (105)
“斯人独擅奇千古矣”——论徐霞客对士大夫人格模式的突破·····	滕新才 (109)
略论徐霞客的一些政治观点·····	吕锡生 (114)
横看成岭侧成峰——论酈道元、徐霞客在中国游记文学史上的地位·····	曹广志 (118)
餐霞饮露 幻出奇文——浅谈徐霞客的文学活动及成就·····	李 凯 (122)
《徐霞客游记》的动态描写系统·····	李建民 (128)
清水出芙蓉 天然去雕饰——浅谈《徐霞客游记》的语言朴素美·····	吕象民 (134)
情满山水的一代绝唱——论《徐霞客游记》的散文美·····	吴海发 (138)

浅谈徐霞客的几首诗·····	罗兆昌 王德真 (142)
徐霞客《楚游日记》精湛纯熟的写作技巧·····	龙震球 (146)
徐霞客科学美学思想探微·····	樊鸿昌 贾 杲 (151)
关于徐霞客与黄道周的交往及活动地点的一些考证·····	刘国城 (157)
徐霞客史事二题·····	辛德勇 韩茂莉 (161)
徐霞客游南岳衡山进山路线考·····	刘惕之 (165)
《徐霞客游记》记载的金石资料初探·····	冯岁平 (170)
论徐霞客对黔文化发展之贡献·····	钟成模 (175)
徐霞客对发展西南少数民族地区文化的贡献·····	陈逢湘 (179)
论《徐霞客游记》在我国民族研究中的学术价值·····	胡积德 (183)
《徐霞客游记》中记载的云南土司制·····	施立卓 (190)
《徐霞客游记》与明末南方农业及衣食问题·····	谢秀凡 (193)
从《黔游日记》看明末时期的贵州社会经济·····	徐宏慧 (198)
徐霞客与地方志·····	梁滨久 (201)
徐霞客的地名学思想与实践探微·····	赵艺学 (204)
徐霞客与近代东西方地学思维·····	白 屯 (208)
徐霞客及其游记研究文献目录·····	傅宗科 郭金凤 (212)

拓荒的巨人 时代的先驱

侯 仁 之

(北 京 大 学)

我国旅游事业的迅速发展，又一次唤起了人们对于明末大旅行家和地理学家徐霞客的景仰与怀念。今年适逢徐霞客逝世的350周年，这又不能不使我想起四年以前，在纪念这位时代先驱的地理学家诞生400周年的时候，我应邀在中央人民广播电台所作的一次广播讲话。四年以来，愧无新作，而主编索稿甚急。因将广播旧稿，略加修改，重刊如下。

徐霞客生当明朝末季，从少年时代起，就喜欢涉猎地理、历史和探险游记一类书籍，很早就有遍游五岳的志愿。他最初还是以攀登名山为主，北方的泰山、嵩山、华山、恒山、五台山以至北京附近的盘山，他都曾到达。东南一带如黄山、庐山、天台山、雁荡山以及海上的洛迦山，福建的武夷山，更远至广东的罗浮山，也留下了他的游踪。51岁以后，在三年多的时间里，他又经过浙江、江西、湖南，远走广西、贵州、云南，一直到了与缅甸交界的地方。这次出游的时间最久，跋涉的路途最长，遭遇的艰难困苦最多，但是收获也最大。这时他已经不是以游览名山为主，而是更多地注意到对各种地理现象的观察，并进行了科学的探讨。他依靠了老农、樵夫、牧童、猎户以及逃脱红尘的出家人，借着他们的指点，探寻人迹罕至的地方。更可贵的是他还写得一手好散文，描写自然景物，逼真生动、富有感染力，记述各种现象，又有精确简明和刻画入微的特点。他还养成了随手记录的好习惯，一日行程的终了，他就把当天的经历和观察所得记录下来。有时一天走了一百多里，到晚上住下来，还要点起豆大的油灯，进行写作。有时甚至找不到住宿的地方，即使在荒山野外，他还照样坚持记录。这些记录，在他去世的时候，并没有编辑成书。他去世后三年，清兵入关南下，他的家乡一带横遭兵火摧残，他的原稿也有散失。幸而还有一些传钞本散在民间，经过后人补充整理，刊刻成书，定名为《徐霞客游记》，才得流传到今天，但已经不是全稿了。

应该进一步说明的是，在这一部游记里，徐霞客以无比的热情，歌颂祖国山河的壮美，用清新隽永的文字，描写着大自然的瑰丽多姿。但是直到本世纪20年代以前，也还没有人意识到在这部称得上是文学佳作的游记里，还包含着十分重要的自然科学内容。

如果说徐霞客的早年出游，还只是寄情于壮丽的自然景色，可是在长期跋涉中，他凭了自己敏锐的观察，逐渐认识到造成各种各样自然地理现象的内在原因。例如对岩石的性质、流水侵蚀的能力、地下水的作用、地貌塑造的过程、高山上下温度与风力的变化对于植物的影响、不同气候区域之间植物群落的差异，他都有合乎科学的解释。尤其是他在晚年远游西南各省，对于湖南、贵州、广西和云南广大石灰岩地区的地貌特征，有了系统的观察和分门别类的描述。特别是对于石灰岩地区特有的溶洞，他进行了大量的观察，并作了精确的描述。这里只举一个例子，就是他曾两次考察过桂林东郊有名

的七星岩洞穴。这是一处十分复杂的洞穴体系，新中国成立之后，当代地理学家用现代手段，对它进行了详细测量。令人惊奇的是，300多年前徐霞客对于这个洞穴体系的描述，竟是如此精确，至今仍可作为研究这处洞穴和这一地区岩溶地貌水平层位变化的重要参考。

徐霞客的科学成就，绝非偶然。不能否认徐霞客有他个人的天赋，也有家庭和友人的影响，但更重要的是他生当明朝晚期，已是我国资本主义萌芽的时代。他家乡所在的长江三角洲，又是手工业和商业发展的先进地区。当时由于生产的发展，知识界中的先进人物，已经开始摆脱读书人只是注重书本知识、或是修谈修心养性、不务实际的旧风气，进而把自己的注意力，转向了客观事物规律性的探索以及生产技术的总结和传布。当时在地理学的范围内，最直接最鲜明地反映了这一先进的时代特点，从而冲破了旧传统的束缚，向着探索自然的新方向而阔步前进的，就是徐霞客。

明朝后期，在社会发展的同时，社会矛盾也日益激化。徐霞客不把“科举及第”放在眼里，突出地显示了他对于封建传统的叛逆性格。这一点和他的家庭背景也有关系。他出生于一个破落的地主家庭，父亲就是个洁身自好，想尽办法逃避世俗牵扯的人。随着地方上家庭手工业以及作坊的发展，他的母亲也开始以纺纱织布来补助家用。可见徐霞客的母亲已经直接参加到交换经济的新潮流中去，因此也就受到了社会上一些新思想的影响，很有些不同于常人的看法。她深深理解儿子不甘心随世俗浮沉，因此才有意远游，去亲近大自然，以开拓自己的胸怀。徐霞客自从父亲逝世之后虽然已有远游的可能，但是又念及还有老母在堂，心中有些踌躇。母亲了解到儿子的心情，就勉励他说：“你身为男子，应当志在四方，至于说古人的教导，父母在不可远游，游必有方，也不过是说要计算好路程的远近，时间的短长，能够如期往返，也就是了，怎么能为了我的缘故，羁留家园，好像是圈在篱笆里的小鸡，套在车辕上的小马一个样子呢？”话讲完了，她就着手为儿子治理行装，促儿子成行。徐霞客得到母亲的这番鼓励，也就开始了他计划中的旅行。

徐霞客以毕生的精力，为我国地理学的发展开创了一条崭新的道路。他在我国西南广大地区徒步进行了3年多的野外考察，于1640年回到家乡，随身带回一些岩石标本。由于旅途过于劳苦，身体受到严重损伤，回家不到一年，他就在病中含着没有完成的志愿，与世长辞，享年只有56岁。有记载说，在卧病期间，他还把野外带回来的岩石标本，放在病床旁边，细心观察，直到生命的最后一息。除去几十万字的野外考察日记和几篇专题论文外，再没有留下其他著作。

徐霞客一生的科学活动，在我国的一个长时期内，竟然后继无人。不仅如此，我国整个科学技术的发展，虽然在明末以前还处于当时世界上的领先地位，可是在明末以后就开始逐渐落后了。最根本的原因就是明代后期在我国开始出现的资本主义萌芽，在相继而来的岁月里还未能得到进一步的发展，而西方的资本主义已经进入帝国主义的阶段，并且先后侵入了仍然处在封建统治下盲目自大、闭关自守的旧中国，从此我国就陷入了半殖民地半封建的悲惨境地，也就更谈不到科学技术的发展了。

现在，随着社会主义新中国的建立，我国的科学事业，才又迎来了迅速发展的新时代。为此，我们更应该纪念我国科学发展史上像徐霞客那样的拓荒的巨人和时代的先驱。继承过去，创造未来，今后必将是人才辈出的时代，他们必将把我国科学事业的发展，推向世界的新高峰！