

周易大傳今注

齐高

鲁

书亨

社著

高亨著

周易大傳今注

齐鲁书社

封面题字 蒋维崧
封面设计 侯贺良

周易大传今注

高亨著

*

出版者 齐鲁书社

印刷者 山东新华印刷厂

*

850×1168毫米32开本 21.75印张 402千字
1979年6月第1版 1979年6月第1次印刷
印数：1—3,000

书号 2206·3 定价 2.90元

自序

周易本经简称易经，凡六十四卦，每卦六爻（乾、坤两卦各多「用」辞一条），卦有卦名与卦辞（卦名多不代表全卦之意义），爻有爻题与爻辞，是西周初年作品。原为筮（算卦）书，要在用卦爻辞指告人事的吉凶。但客观上反映出上古社会的多种情况，抒写出作者片段的思想认识，含有极简单的哲学因素；且常用形象化的语句，带有朴素的文学色彩。因而这部书是有一定价值的上古史料。

周易大传简称易传，乃易经最古的注解。凡七种：（一）象，解释六十四卦的卦名、卦义及卦辞；（二）象，解释六十四卦的卦名、卦义及爻辞；（三）文言，解释乾坤两卦的卦辞及爻辞；（四）系辞，是易经之通论；（五）说卦，记述八卦所象的事物；（六）序卦，解说六十四卦的顺序；（七）杂卦，杂论六十四卦的卦义。均作于战国时代，不是出于一人之手。作者对易经一书多加以引申枝蔓甚至歪曲附会的说

释，以阐述他们的世界观，可以说易传是借旧瓶装新酒。易传虽是筮书的注解，然而超出筮书的范畴，进入哲学书的领域。作者虽然不是一人，而其世界观并无矛盾。各种互相补充，构成独具特色的体系。其主要特色是含有古朴的辩证法因素，较为突出，先秦诸子均不能与之相比。因而易传是先秦时代相当重要的思想史料，特别是此时代首屈一指之辩证思想史料。但作者乃是站在封建统治阶级的立场，维护封建统治阶级的权利，其借易经旧瓶所装新酒大都是用封建主义为曲蘖而酿造的，毒素亦不少。

易传解经与易经原意往往相去很远，所以研究这两部书，应当以经观经，以传观传。解经则从筮书的角度，考定经文的原意，不拘牵于传的解释，不迷惑于传为经所涂的粉墨脸谱，这样才能窥见经的真相。解传则从哲学书的角度，寻求传文的本旨，探索传对经的理解，并看它那一点与经意相合，那一点与经意不合，那一点是经意所有，那一点是经意所无，这样才能明确传的义蕴。而自汉以后，两千余年，注释周易的人约有千家，都是熔经传于一炉，依传说经，牵经就传，传解经而正确，注家也就正确了，传解经而错误，注家也就错误了，不能尽得经的原意，而且失去传的本旨。

易经六十四卦，各有卦象，每卦六爻，各有爻象（爻的阴阳）与爻数（爻的位次）。

这叫做「象数」。易经既是筮书，筮人自然要根据卦爻的象数来判断人事的吉凶。易经的卦爻辞自然有些语句和象数有联系。然而决不是句句都有联系。象数乃筮人用以欺世的巫术。我们研究易经，目的在考察上古史实，能读通卦爻辞，洞晓它的原意就够了，追求古代巫术没有什么用处，我认为注释易经应当排除一切象数说。

先秦古籍，《论语》、《礼记》、《尸子》（辑本）、《荀子》、《吕氏春秋》、《战国策》等引用易经或论述易经，均不涉及象数（荀子只有一条谈象数），至于《左传》、《国语》记春秋时人用易经以占事或引易经以论事，则多谈卦象，不仅谈本卦卦象，而又谈变卦卦象，但不谈爻象与爻数，这大概是先秦易学的一派，似乎是春秋以前的旧易学。易传则多以本卦卦象与爻象爻数解易经，而不谈变卦卦象，这大概是先秦易学的又一派，似乎是战国时代的新易学。

易传作者多用象数以释易经的卦名、卦义与卦辞、爻辞，以抒写其对于自然界、社会、政治、人生诸方面的种种观点，因而易传成为比较难读的书。易传本身既有象数说，因而注释易传，研究其中的哲学思想，不能扫除象数说。然而易传解经不是尽

用象数说，不用象数说的地方也不少。我以为注释易传，须讲明其固有的象数说，但要至此而止，不可多走一步。易传原无象数说的地方，宜保存其朴素的面目，切勿援用易传象数说的义例，增添象数说的色彩。而历代周易注家则不然，不仅大谈易传固有的象数，而又大谈易传所无的象数，画蛇添足，滥加花样。其巫术的伎俩越多越巧，而周易经传的真谛越晦越失。读者偏览千家之言，反坠入五里之雾。注家自己走入泥潭，也引读者走入迷途。但历代注家在文字训诂考释方面，尚有许多贡献，未可一笔抹杀。

解放前，我撰有周易古经今注一书（又有周易古经通说乃今注之首卷）。解放后，初学马克思、列宁、毛主席著作，旷若发蒙。重检旧撰，再加考索，匡谬补阙，有所增删与改正。自一九六四年开始撰写周易大传今注，历时数年，至今竣事。我撰易经今注，则力求经文之原意，不受易传之束缚，尽埽象数之陈说。撰易传今注，则力求传文之本旨，只讲易传固有之象数说，不讲易传原无之象数说。此种研究道路尚不背实事求是之精神。但以余学力不足，认识水平甚低，参考旧注有限，今注中误解经的原意与传的本旨的说法当然不在少数。

毛主席在新民主主义论中指出：「中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件，但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的東西区别开来。」那末，注释含有封建主义毒素亦杂有进步内容的易传，自当掌握辩证唯物观点、阶级观点、历史观点，随处加以必要的批判。然而我读马克思、列宁著作极少，读毛主席著作，则以理解力不强，记忆力更弱，不善于运用，实不具有批判的能力。所以这部易传今注仅能讲明易传本文，为研究者提供参考与批判资料而已。

一九七〇年高亨写于北京

叙例

(一) 拙著《周易古经今注》(包括《周易古经通说》)只解《易经》，此《周易大传今注》则解《易传》，两书相辅而行。经注用文言写成，故传注亦用文言写之，但力求浅近明白。

(二) 今注六卷。原书乾卦首列全卦卦爻辞，次列象传一条，次列象传八条，而其它六十三卦则象传一条列卦辞之后，爻象传一条列象传之后，爻象传诸条分列各爻爻辞之后，其体例不一。蓋汉代编者用乾卦之排列方式，示经传单行之面目。我认为无此必要，且读之不便，故本书将乾卦象传、象传改成与其它六十三卦相同之排列方式。

(三) 经文之注，首列「经意」，即依经之原意以注经也。其注释均本之《周易古经今注》(修订本)，但化繁为简，只取其结论，读者欲知其详，可查阅彼书。凡采用成说，见于已出版之《周易古经今注》，则不指明出于何人何书；如不見于已出版之《周易古经今注》，则指明出于何人何书。又易经卦名多不代表全卦之意义，故「经意」中不解卦名。

(四) 经文之注，次列「传解」，即依传对于经之理解以注经也。其注释卦名，以彖传为依据。象传说异，附注于下，说同则不注。注释卦辞，以彖传为依据。注释爻辞，以象传为依据。皆以简要为主。

(五) 「经意」与「传解」相依并列，意在两者对照，以显示经之原意与传之理解之异同。读者一览便知传之解经何者合乎经意，何者不合经意，何者为经意所有，何者为经意所无。

(六) 易传常以象数解经，而象数之说不易掌握，不易记住。古人注易，为省笔墨，对于象数，往往既述于前，则略于后。此体例未尝不佳，而读之实感困难，非反覆诵习，不能贯通。因此，本书通说中既有易传象数说释例一篇，今注中遇有象数说，大都亦随文加以详解，不避重复，以便读者一目了然，不必回检前文。

(七) 今注中采用古今人之解释，限于正确之训诂与考证及可备一解之说法；但遇似是而非足使人惑者，亦偶录入，而加以辨正。其有异说可以并存者，则并列之。

(八) 本书经传原文依阮元校勘十三经注疏中之周易注疏本。但经传文字，因传本不同，颇有歧异。陆德明周易释文、李鼎祚周易集解、吕祖谦古易音训、阮元周易

注疏校勘记等及它书所征引均可资参考。本书不重考定异文，惟遇有可以正阮校本之误或可供采用者，则录之而加以论断；其阮校本确属脱误有它本可证者，亦偶增改之，但极少也。此外异文均略而不谈。

(九) 系辞上下篇有释易经爻辞者共十九条，与象传所释或同或异。本书重录其文，分列各卦爻辞及象传今注之后，以便对照。

(十) 今注中，采用成说或自抒己见，凡属考证文字概列于各卦注文之后，以避免繁琐，并明其言之有据。读者可略而不看。

(十一) 周易古经自战国时即分为上、下两篇。乾卦至离卦为上篇，凡三十卦。咸卦至未济卦为下篇，凡三十四卦。本书将经之上篇分为两卷，将经之下篇分为两卷，仍不失经之故有编法。系辞以下各篇分为二卷。

(十二) 六十四别卦每一卦名，可代表一卦经传之全文，等于全书中一章之名，故本书在其旁加上书名符号。但六十四别卦卦名，有时仅是指其卦之卦形或卦象，本书亦在其旁加上书名符号，意在有一贯之标点体例，读之易于识别。至于八经卦之名，则概不加符号。

目 录

自序
叙例

周易大传今注卷首

周易大传通说

第一篇 周易大传概述	一
第二篇 易传象数说释例	一
第一章 卦象与卦位	四
第二章 爻象与爻数	五

周易大传今注卷一

《乾》第一

目录

䷁	坤第二
䷂	屯第三
䷃	蒙第四
䷄	需第五
䷅	讼第六
䷆	师第七
䷇	比第八
䷈	小畜第九
䷉	履第十
䷊	泰第十一
䷋	否第十二
䷌	同人第十三
䷍	大有第十四

周易大传今注卷二

䷜ 艰第十五	一七九
䷴ 豫第十六	一八〇
䷵ 随第十七	一八一
䷶ 蟠第十八	一八二
䷷ 临第十九	一八三
䷸ 观第二十	一八四
䷹ 噬嗑第二十一	一八五
䷺ 贲第二十二	一八六
䷻ 刻第二十三	一八七
䷼ 复第二十四	一八八
䷽ 无妄第二十五	一八九
䷿ 大畜第二十六	一九〇
䷾ 颐第二十七	一九一
䷿ 大过第二十八	一九二
䷷ 坎第二十九	一九三

周易大传今注卷三

离第三十
一六〇

三咸第三十一

恒第三十二

題第三十三

卷之三十四

大壯第三十四

晋第三十五

明夷第三十六

三三家人第三十七

三三
睽第三十八

三三齋第三十九

三三卷第三十九

解第四十

三三一損第四十一

三益第四十一

三六一

周易大传今注卷四

三三夬第四十三	三六八
三三姤第四十四	三七五
三三萃第四十五	三六一
三三升第四十六	三八九

三三困第四十七	三九五
三三井第四十八	四〇一
三三革第四十九	四〇六
三三鼎第五十	四二三
三三震第五十一	四一〇
三三艮第五十二	四二七
三三渐第五十三	四三〇
三三归妹第五十四	四三九
三三丰第五十五	四四六

䷷ 旅 第五十六

四三一

䷸ 巽 第五十七

四二一

☱ 兑 第五十八

四一

☴ 涣 第五十九

四六一

☲ 节 第六十

四七一

☷ 中孚 第六十一

四八一

☵ 小过 第六十二

四九一

☲ 既济 第六十三

四八九

周易大传今注卷五

☲ 系辞上

五五三

☵ 系辞下

五五五

周易大传今注卷六